

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

PERSONAL DE APOYO A LA
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

DELGADO, ARNOLDO OSCAR
LEGAJO N° 1261

INFORME PERÍODO SETIEMBRE 2013 - AGOSTO 2014

ÍNDICE

1.	DATOS PERSONALES	02
2.	OTROS DATOS	02
3.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES COLABORA	02
4.	DIRECTOR	02
5.	LUGAR DE TRABAJO	02
6.	INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS	02
7.	EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA	03
8.	OTRAS ACTIVIDADES	
	8.1 PUBLICACIONES/COMUNICACIONES	05
	8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO	05
	8.3 ASISTENCIA A CONGRESOS, SEMINARIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS	06
9.	DOCENCIA	06
10.	OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN TÍTULOS ANTERIORES	06
	ANEXOS	07
	1. ACERCA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS	
	2. PUBLICACIONES/COMUNICACIONES	
	3. CERTIFICACIONES	

Agosto de 2014

1. APELLIDO: DELGADO
Nombres: Arnoldo Oscar
Título(s): Magíster en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología (UBA, 2005). Diploma Superior en Desarrollo Local y Economía Social (FLACSO, 2009). Arquitecto (FAU-UNLP, 1980).

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría: Profesional Adjunto Mes: Febrero Año: 1999
ACTUAL: Categoría: Principal Mes: Diciembre Año: 2004

3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES HA COLABORADO Y/O COLABORA

- 3.1 El Laboratorio de Ensayo de Materiales de la Provincia de Buenos Aires, pionero nacional de la investigación al servicio de la industria.
- 3.2 Patrimonio y desarrollo territorial.

4. DIRECTOR

Apellido y Nombres: CONTI, Alfredo Luis
Cargo Institución: Investigador Independiente, Director LINTA-CIC.
Dirección: Camino Centenario y 506
Ciudad: Gonnet CP: 1897
Provincia: Buenos Aires
Teléfono: (0221) 471-1726
Dirección electrónica: ciclinta@gba.gov.ar

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: CICBA
Dependencia: LINTA
Dirección: Camino Centenario y 506
Ciudad: Gonnet CP: 1897
Provincia: Buenos Aires
Teléfono: (0221) 471-1726

6. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LA TAREA DOCENTE U OTRAS

Universidad Católica de Salta, Facultad de Arquitectura, Maestría en Valoración del Patrimonio Natural y Cultural (Dictado presencial intensivo, 1 semana cada dos años).

Cátedra UNESCO Turismo Cultural (UNTREF/AAMBA), Seminario Internacional de Postgrado "Patrimonio y turismo sustentable" (Dictado por plataforma virtual, 1 mes por año).

7. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA

7.1 El Laboratorio de Ensayo de Materiales de la Provincia de Buenos Aires, pionero nacional de la investigación al servicio de la industria

Rol asignado: Responsable.

Estado: Finalizado.

7.1.1 Tareas realizadas durante el período

Tal como se planteó en el informe previo, se realizaron contactos para encontrar un lector externo calificado y eventual prologuista para la publicación por una editorial temática que asegurara distribución, *marketing* y puntos de venta para su mejor difusión.

Pese a la buena repercusión obtenida por parte de los especialistas a quienes se remitió prólogo, epílogo y corpus bibliográfico, hubo coincidencia en cuanto a las dificultades actuales para hallar editor por la extensión y especificidad del tema tratado, aconsejando en su lugar la publicación bajo la forma de artículos científicos en revistas nacionales convenientemente reconocidas y de difusión internacional.

Ello supuso volver sobre el manuscrito original a fin de seleccionar, revisar y reescribir aquellos componentes que revistieran especial interés en este nuevo contexto, elaborándose durante el período dos artículos ya publicados (Ver 8.1 y Anexo 2)¹.

Igual tesitura se adoptará para el próximo período, procurando la adecuada difusión de otros aspectos destacados de la fecunda trayectoria de esta institución provincial.

7.2 Patrimonio y desarrollo territorial

Rol asignado: Responsable.

Estado: Inicial.

Tras la finalización del proyecto citado en 7.1, se ha decidido iniciar este proyecto con denominación más amplia y abarcativa capaz de absorber con mayor flexibilidad otras producciones de tenor diverso que van surgiendo por diferentes motivaciones. Entre ellas:

- la necesidad de nuevos abordajes sobre la cuestión patrimonial, detectada a través de la experiencia docente acumulada en las asignaturas dictadas

¹ Cabe señalar que el evaluador del artículo para la Revista CTS, no obstante haber realizado también observaciones para su corrección, lo consideró de máxima relevancia e interés para el campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología: "El tema es interesante y original, especialmente porque pone el foco en la tecnología y en la investigación tecnológica. Nadie tocó hasta la fecha el tema con la profundidad de este trabajo".

desde 2009 a la fecha, como la educación/sensibilización/formación ciudadana respecto del patrimonio (Ver 8.1 y Anexo 2).

- por eventos externos que ameritan ser analizados por su interés social y/o relevancia manifiesta para el imprescindible *aggiornamento* de las políticas públicas orientadas al patrimonio, su conservación y gestión, como la movilización de ciudadanos platenses autoconvocados oponiéndose a la nueva ordenanza municipal sobre ocupación y uso del suelo, que consideraban destructiva del ambiente y patrimonio locales (Ver 8.1, 10 y Anexo 2).
- por propia maduración y mejor comprensión de la temática tratada que permiten identificar otros aspectos de interés para promover el mejor aprovechamiento del recurso patrimonio aplicado al desarrollo territorial, como la urgencia de revisar el proceso social de asignación de valor con la debida participación de la comunidad involucrada (Anexo 1).

A la vez, este marco o línea de investigación subsume buena parte de las producciones elaboradas desde 2001 hasta la fecha y reencuadra lo realizado durante el bienio anterior en el marco del proyecto “Hacia un enfoque integral de las políticas públicas para la optimización del recurso por los gobiernos locales bonaerenses”, cuya finalidad y objetivos mantiene.

Como se señaló con más detalle en 2012/13, su finalidad era contribuir al aprovechamiento del patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, como recurso para motorizar el desarrollo integral, sostenido y sustentable de ciudades y regiones en el territorio bonaerense. Entre otros objetivos, se proponía construir un marco teórico-conceptual que permitiera formular políticas públicas locales/regionales con miras al mejor aprovechamiento del patrimonio como recurso identitario (mediante el reforzamiento del diálogo *patrimonio-comunidad* en el marco de procesos participativos) y turístico (mediante la consolidación de sistemas productivos orientados a la actividad).

A medida que se cumplimentaba esa primera etapa, fue imponiéndose la convicción de que es necesario evolucionar hacia un planteo integrador de naturaleza no transitada hasta la fecha, que procure fundamentar un enfoque territorializado del recurso patrimonial inspirándose en el funcionamiento de **un sistema regional de innovación**. Ello supone atender cuestiones esenciales y de muy diversa complejidad frecuentemente tratadas con ambigüedad (como el área de intervención pertinente), la identificación de los actores público-privados implicados y sus dinámicas de interacción, los componentes de la cadena de valor del recurso patrimonial y la importancia centralísima de consolidar un entorno socio-institucional que equilibre las tensiones entre competencia y cooperación, entre otras. A similitud del enfoque sistémico citado, se abordarán también aspectos vinculados a la sensibilización comunitaria, las estrategias formativas por vinculación entre la educación ciudadana, ambiental y propiamente patrimonial, y la formación de los recursos humanos necesarios para la implementación de acercamientos al tema poco utilizados aún en nuestro medio (como la investigación-acción y el papel potencial de los museos locales y regionales). Por fin, sin por ello agotar las numerosas perspectivas que supone un enfoque como el adoptado, se

trabajaré sobre las estrategias de financiamiento para la recuperación y mantenimiento de los bienes patrimoniales de interés.

En esta dirección, actualmente se está elaborando el artículo “La dimensión local del patrimonio. Algunas precisiones acerca del concepto, la escala territorial de intervención y su papel como recurso para el desarrollo”, introductorio del nuevo enfoque adoptado (Anexo 1).

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 Publicaciones/Comunicaciones (Anexo 2)

8.1.1 Delgado, Arnoldo (2014), El Laboratorio de Ensayo de Materiales del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, pionero nacional en la gestión de ciencia y tecnología. *Materials Testing Laboratory of the Public Works Ministry of Buenos Aires, national pioneer in the management of science and technology*. En: Revista Científica “Visión de Futuro”, Año 11, Volumen N° 18, N° 1, Enero – Junio 2014, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Misiones, pp. 1-19 (español); pp. 20-35 (inglés). ISSN 1668 -8708 – Versión en Línea. ISSN 1669 -7634 – Versión Impresa.

8.1.2 Delgado, Arnoldo (2014), El Laboratorio de Ensayo de Materiales e Investigaciones Tecnológicas del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires: avatares de un pionero argentino. *The Laboratory of Materials Testing and Technological Research of the Ministry of Public Works of the Buenos Aires province. The history of an Argentine Pioneer*. En: Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, n° 26, vol. 9, Mayo, Grupo REDES de Argentina y Universidad de Salamanca, España, pp. 11-37.

8.1.3 Delgado, Arnoldo (2013), El resguardo del patrimonio como ejercicio de la ciudadanía ambiental: ¿un camino posible? En: Revista CAPBA, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Remitidas para su publicación

8.1.4 Delgado, Arnoldo: Patrimonio y ciudadanía ambiental: un matrimonio en problemas. *Heritage and environmental citizenship: a couple in trouble*. En: Revista Pasos de Turismo Cultural, España (en cola para edición).

8.1.5 Delgado, Arnoldo, Educación patrimonial, ambiental y ciudadana: el tríptico virtuoso. *Heritage, environmental and citizenship education: the virtuous triptich*. En: Revista Américapatrimonio, Chile (en etapa de evaluación).

8.2 Cursos de perfeccionamiento

No corresponde

8.3 Asistencia a congresos, seminarios y reuniones científicas (Anexo 3).

8.3.1 VI Bienal de Arquitectura y Urbanismo 2013. Organizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, 5 y 6 de setiembre. Sede: Anexo Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires, La Plata. Invitado.

8.3.2 I Congreso Internacional Científico y Tecnológico. Organizado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. 19 y 20 de setiembre de 2013. Teatro Argentino de La Plata. Expositor de póster individual.

9. **DOCENCIA**

“Patrimonio, turismo y desarrollo local”, Seminario Internacional “Patrimonio y Turismo Sustentable”, Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (UNTREF/ Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes). 4 a 30 de agosto de 2014. Sexta edición.

Modalidad: Virtual.

Finalidad: Contribuir a la valoración del patrimonio natural y cultural tangible e intangible como recurso identitario y turístico para motorizar el desarrollo integral, sostenido y sustentable de ciudades y regiones.

Objetivos: (i) Introducir al participante en la problemática del desarrollo local y sus condiciones de posibilidad; (ii) aportar herramientas conceptuales que permitan reflexionar y operar sobre el patrimonio como recurso identitario y turístico aplicado a procesos de desarrollo territorial (local y regional); (c) contribuir a la formación de una actitud profesional reflexiva, crítica y éticamente responsable en el manejo del patrimonio, con una perspectiva interdisciplinaria, pluralista y respetuosa de la diversidad cultural.

10. **OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN TÍTULOS ANTERIORES**

Primer Premio de Investigación y Teoría 2013 por su ensayo “El resguardo del patrimonio como ejercicio de la ciudadanía ambiental: ¿un camino posible?”, otorgado por el Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires en el marco de la VI Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo.