



provincia de buenos aires  
comisión de  
investigaciones científicas  
Calle 526 e/ 10 y 11 1900 La Plata  
Tel. Fax: (0221) 421 7374 / 6205 int.143  
D.E.: perapoyo@cic.gba.gov.ar

**PERSONAL DE APOYO A LA  
INVESTIGACION Y DESARROLLO**

---

---

## **INFORME PERIODO 2014- 2015**

---

**Arquitecta Mara Pacheco**

- Profesional de Apoyo Asistente -

---

Director

**Arq. Alfredo Conti**

---



Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente

LINTA CIC

---

## **INDICE**

---

1.-DATOS PERSONALES

2.-OTROS DATOS

3.-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES COLABORA

4.-DIRECTOR

5.-LUGAR DE TRABAJO

6.-INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LA TAREA DOCENTE

7.-EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA

8.- OTRAS ACTIVIDADES

8.1.-PUBLICACIONES, COMUNICACIONES

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

8.3.-ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS

9.-TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERÍODO

10.-OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS  
TÍTULOS ANTERIORES

11.-ANEXO: DOCUMENTACION



provincia de buenos aires  
comisión de  
investigaciones científicas  
Calle 526 e/ 10 y 11 1900 La Plata  
Tel. Fax: (0221) 421 7374 / 6205 int.143  
D.E.: perapoyo@cic.gba.gov.ar

PERSONAL DE APOYO A LA  
INVESTIGACION Y DESARROLLO

## INFORME PERIODO 2014 - 2015

### 1. APELLIDO Pacheco

Nombre Mara

Título Arquitecta

Dirección Electrónica clolek@hotmail.com

### 2. OTROS DATOS

#### INGRESO COMO PERSONAL DE APOYO:

Categoría: Profesional asistente

Mes Julio

Año 2011

#### ACTUAL:

Categoría Profesional asistente

Mes Agosto

Año 2015

### 3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

- A. ÁREAS CARACTERÍSTICAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y FORMULACIÓN DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN.
- B. NUEVOS PRODUCTOS TURÍSTICOS EN BASE AL PATRIMONIO CULTURAL. ESTUDIO DE DEMANDA Y POSIBILIDADES DE SU INCLUSIÓN EN LA OFERTA.
- C. CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS LOCALIDADES DE ADROGUÉ Y MINISTRO RIVADAVIA Y PREMISAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA NORMA DE PROTECCIÓN.
- D. EL PATRIMONIO DOMESTICO EN LA CIUDAD DE LA PLATA: EL ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA CASA COMPACTA RACIONALISTA COMO BASE PARA SU PRESERVACIÓN.

#### **4. DIRECTOR**

**Apellido y Nombre (s)** Conti Alfredo Luis

**Cargo Institución** Investigador Independiente CIC

#### **5. LUGAR DE TRABAJO**

**Institución** Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. (L.I.N.T.A.)

**Dependencia** Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

**Dirección: Calle** Camino Centenario y 506 s/n (Campus Tecnológico CIC)

**Ciudad** Gonnet **C. P.** 1897 **Prov.** Buenos Aires **Tel.** 0221-4711726

**e-mail** ciclinta@gba.gov.ar

#### **6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS**

**Nombre:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FAU

**Dependencia:** Universidad Nacional de La Plata - UNLP

**Dirección:** Calle 47 N° 162

**Ciudad:** La Plata C. P.:1900 **Prov.:** Buenos Aires **Tel.:** 423-6587

**Cargo que ocupa:** Ayudante ordinario de curso diplomado. Taller de Comunicación N°1  
Gutarra - Mainero.

#### **7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO**

Durante el período informado se ha intervenido en los proyectos siguientes, realizados en el LINTA:

**7.1.- ÁREAS CARACTERÍSTICAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y FORMULACIÓN DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN.** Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en conjunto con el LEMIT en el marco del Convenio de Cooperación entre CIC y la Municipalidad de La Plata).

Personal interviniente: Personal de Apoyo CIC: Renaldo Coletti (coordinación aspectos normativos), Patricia Mariñelarena (coordinación trabajo de campo), Mara Pacheco (coordinación investigación edilicia), Gisel Andrade (coordinación mapeo y Sistema de Información Geográfica). Becarias CIC: Natalia Isasmendi, Noelia Posanzini

## **Descripción y objetivos:**

El trabajo se centra en la realización de un estudio de prefiguración del casco urbano fundacional de la ciudad de La Plata, a efectos de modelizar y prefigurar su condición en relación con el espacio libre público, reglamentando las pautas de crecimiento y desarrollo a futuro, mediante la incorporación de indicadores al Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo, para parcelas, calles, ramblas, plazas y plazoletas que integran las áreas de valor patrimonial identificadas en dicho Código.

El trabajo se desarrolló en cinco etapas que engloban las áreas determinadas tanto por el Art. 141º como por el Plano de Zonas Especiales: Diagonal 80 entre 44 y 50, Avenida 1 entre 44 y 60, Eje fundacional: manzanas y espacios verdes comprendidos entre Avenida 1 y de circunvalación 31 y, parcelas frentistas a las Avenidas 51 y 53, Meridiano V y parcelas frente a Parque Saavedra, en todo su entorno y manzana entre calles 65-66-14 y 15 y Avenida 7 de Plaza San Martín a Plaza Italia.

El objetivo del trabajo se orienta a contribuir al desarrollo armónico (físico, funcional, espacial y ambiental) entre nuevas intervenciones y la preservación de los referentes urbano-arquitectónicos más significativos en áreas calificadas como de valor patrimonial en el casco fundacional de la ciudad de La Plata.

Durante el período informado, se realizaron las siguientes etapas:

**Etapas 4: Avenida 7, Tramo de plaza San Martín a Plaza Italia.** Junio de 2014 hasta noviembre de 2014.

**Etapas 5: Barrio Meridiano V y parcelas frente a Parque Saavedra, en todo su entorno y manzana entre calles 65 – 66 - 14 y 15.** Agosto de 2014 hasta marzo de 2015.

## **Técnicas empleadas:**

Definición y aplicación de las herramientas de gestión que, en conjunto, promueven el desarrollo armónico entre nuevas intervenciones y la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico:

- (1) modelos de configuración y prefiguración de las manzanas en el área seleccionada;
- (2) catálogo de bienes patrimoniales al interior de cada área.

Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro. Diseño de un procedimiento operativo a efectos de dinamizar los resultados, sectorizando el área por etapas de acuerdo a las secciones de la zonificación de la mencionada Ordenanza.

Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales de cada área.

Trabajo de campo: relevamiento de los indicadores objeto de estudio y tomas fotográficas de cada parcela y del espacio urbano

### **Tareas Realizadas:**

#### **a. Trabajo de campo:**

- Relevamiento fotográfico y registro sistemático mediante planillas de los atributos físicos, funcionales, espaciales, ambientales y valor patrimonial de cada edificio.

#### **b. Trabajo de gabinete:**

- Elaboración de material de base para el registro y procesamiento de la información, en la escala edificio.
- Confección de planillas digitales con la información obtenida mediante el trabajo de campo de la zona relevada.
- Identificación de un listado tentativo de bienes de valor para su inclusión en el catálogo.
- Elaboración de fichas descriptivas de los edificios del catálogo en las categorías de protección Integral, Estructural y de Conjunto donde se incluyeron todos los datos relevantes de las obras seleccionadas. Para ello se realizó una investigación de cada uno de los bienes fichados, donde se incluyó información como fecha de construcción, estilo arquitectónico, descripción de las características arquitectónicas, deterioros, patologías, etc.

### **RESULTADOS OBTENIDOS:**

Para cada una de las etapas se ha elaborado un informe técnico en que constan los siguientes aspectos:

- Origen y evolución del área de estudio
- Situación actual del área de estudio, incluyendo usos del suelo, alturas de la edificación y estado de conservación edilicia.
- Figuración actual de la situación del área.
- Prefiguración de acuerdo a los indicadores urbanísticos establecidos por el Código de Ordenamiento Urbano.
- Criterios para la valoración y catalogación de componentes del patrimonio arquitectónico.
- Propuesta de catálogo de componentes del patrimonio arquitectónico incluyendo grados de protección y posibilidades de intervención.
- Conclusiones y recomendaciones.

Los resultados del trabajo fueron remitidos a la Municipalidad de La Plata con el fin de su implementación en la gestión de las áreas motivo de estudio.

**7.2. NUEVOS PRODUCTOS TURISTICOS EN BASE AL PATRIMONIO CULTURAL. ESTUDIO DE DEMANDA Y POSIBILIDADES DE SU INCLUSION EN LA OFERTA.** Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en conjunto con el Instituto de Investigaciones en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de La Plata.)

### **- Descripción y objetivos**

Se trata de un proyecto de investigación presentado a la Convocatoria CIC Programa de Subsidios para Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica 2013. El Proyecto, dirigido por el Arq. Alfredo Conti, se realiza en forma conjunta entre el LINTA y el Instituto de Investigaciones en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de La Plata.

El problema que da origen al proyecto consiste en constatar si los nuevos productos que se pueden elaborar a partir de los recursos patrimoniales identificados en el área de estudio, la Región Capital de la Provincia de Buenos Aires, son susceptibles de convertirse en productos turísticos; en otras palabras, se trata de una aproximación a un estudio de demanda que permita conocer las posibilidades reales de inserción de estos productos en la oferta. La hipótesis es que la Región Capital cuenta con una base poblacional que permite asegurar la existencia de un segmento objetivo de demanda para los nuevos productos, pero que los recursos que los conformarían no son suficientemente conocidos ni apreciados por la población. El objetivo general consiste en indagar acerca de las posibilidades de ampliar y diversificar la oferta turística existente en la región Capital de la provincia de Buenos Aires a través de la incorporación de componentes del patrimonio cultural no activados para su uso turístico.

**Fecha de iniciación y presunta finalización:** enero de 2015 – continúa.

**Personal interviniente:** Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA) y el Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de La Plata.

### **Tareas realizadas:**

#### **a. Trabajo de campo**

Relevamiento fotográfico y registro sistemático de los atributos físicos, funcionales, espaciales y ambientales del área de estudio. Zonas relevadas: La Plata: Meridiano V y Colonia Urquiza, Berisso: Calle Nueva York y La Fiesta del Inmigrante, Ensenada: Barrio Campamento e Isla Santiago.

#### **b. Trabajo de gabinete:**

Elaboración de fichas de inventario del patrimonio turístico con la información obtenida mediante el trabajo de campo y la investigación de las zonas relevadas. Los datos tenidos en cuenta fueron: identificación y ubicación, características

esenciales, componentes naturales, materiales e inmateriales, estado de conservación, gestión, valoración patrimonial e infraestructura y equipamiento disponibles en el área.

### **Resultados obtenidos**

El Proyecto se encuentra en desarrollo, previéndose su conclusión para el mes de octubre de 2015. Las tareas en curso consisten en:

- Elaboración de fichas síntesis sobre los recursos tomados como casos de estudio.
- Interpretación de la información obtenida de las encuestas realizadas a residentes en la región y visitantes.
- Identificación de segmentos de demanda objetiva para los productos turísticos.
- Preparación de informe de resultados y publicación.

**7.3. CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LAS LOCALIDADES DE ADROGUÉ Y MINISTRO RIVADAVIA Y PREMISAS PARA LA ELABORACIÓN DE UNA NORMA DE PROTECCIÓN.** Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo.  
(Trabajo realizado en conjunto con la Municipalidad de Almirante Brown)

### **Descripción y objetivos**

Se trata de un proyecto de investigación que se realiza en el marco de un Convenio de cooperación institucional entre la CIC, representada por el LINTA, y el Municipio de Almirante Brown. En base al trabajo realizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, el Proyecto tiene los siguientes objetivos:

- Revisar y ajustar el análisis lingüístico y tipológico de los bienes que se incluirán en el catálogo a fin de fundamentar su catalogación.
- Verificar y eventualmente ajustar la propuesta de catálogo de bienes patrimoniales.
- Proponer premisas para un Decreto Reglamentario y proceso de puesta en marcha de la Comisión Técnica de Preservación del Patrimonio.

**Fecha de iniciación y presunta finalización:** julio 2015 – continúa.

**Personal interviniente:** Laboratorio de Investigaciones del territorio y el Ambiente – LINTA y la Municipalidad de Almirante Brown.

### **Tareas realizadas:**

#### **a. Trabajo de campo**

Relevamiento fotográfico, registro y revisión de los edificios patrimoniales de las áreas de estudio.



#### **a. Trabajo de gabinete:**

Elaboración de cartografía digital (mapa base y mapa histórico). Confección de planillas para el relevamiento. Con los datos obtenidos se realizará un Sistema de Información Geográfica teniendo en cuenta el análisis tipológico – expresivo y valor patrimonial de cada edificio.

#### **Resultado obtenidos**

El Proyecto se encuentra en una fase inicial de desarrollo y se prevé su conclusión en diciembre de 2015. Las tareas en curso son:

- Elaboración de un esquema de la historia y evolución de las localidades.
- Elaboración de mapas bases para el volcado de la información relevada y/o revisada
- Elaboración de catálogo tipológico y expresivo de edificios residenciales existentes en las localidades de Adrogué y Ministro Rivadavia.
- Verificación de las fichas elaboradas a efectos de proceder a los ajustes necesarios en relación con las características tipológicas y expresivas de los edificios registrados
- Revisión y ajuste de los criterios para el registro de edificios patrimoniales.
- Revisión y ajuste del catálogo de edificios patrimoniales, estableciendo categorías según valores y proponiendo grados de protección y posibilidades de intervención.

Nota: en este trabajo se ha participado en una etapa inicial preparatoria, interrumpida por Licencia por Maternidad.

### **7.4 EL PATRIMONIO DOMESTICO EN LA CIUDAD DE LA PLATA: EL ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA CASA COMPACTA RACIONALISTA COMO BASE PARA SU PRESERVACIÓN.**

#### **Descripción y objetivos:**

La conformación del espacio urbano de La Plata fue determinado por la vivienda individual ya que se desarrollaron tipos arquitectónicos residenciales que definieron su perfil. Una de las tipologías que proliferó y caracterizó la ciudad fue la casa compacta racionalista. Este tipo arquitectónico al conformar un referente de la identidad cultural se transformó en un bien patrimonial, cuya subsistencia está en riesgo principalmente por la especulación inmobiliaria. Este trabajo propone el estudio de la producción de la Arquitectura Moderna en La Plata dentro del campo de la vivienda individual, que a causa de la llegada del nuevo lenguaje sufrió un cambio trascendental. Para esta investigación, se elaboró una propuesta metodológica que se basó en un relevamiento de estas residencias en un sector de la ciudad, para luego efectuar un estudio tipológico comparativo a través de planillas y crear un Sistema de Información Geográfica con el fin de cruzar los datos adquiridos. Tiene como objetivo brindar un conocimiento profundo de los edificios y presentar conclusiones acerca de su estado, sus usos, alteraciones y su valor patrimonial. Por un lado, la investigación y difusión de los conocimientos obtenidos acerca de este patrimonio permiten que sea más factible resguardarlo. Por otro lado, el análisis comparativo desarrollado pretende establecer una metodología que podría servir como herramienta aplicable a distintos casos. El período de estudio que

se tomó para el proyecto comprende desde 1930 a 1960, ya que fue el momento en donde se difundieron y afianzaron los preceptos de la nueva arquitectura en la Argentina. Para la confección de nuestro proyecto se tomó como base el trabajo realizado por la arquitecta Mara Pacheco durante su beca perfeccionamiento: “La influencia de la Arquitectura Moderna en la configuración de la vivienda individual: el caso de las casas racionalistas en la ciudad de La Plata”.

**Fecha de iniciación y presunta finalización:** julio de 2014 – continúa.

**Personal interviniente:** Alfredo Conti (Responsable del proyecto), Gisel Andrade y Mara Pacheco (Personal de Apoyo CIC).

### **Tareas realizadas:**

#### **a. Trabajo de campo:**

Relevamiento fotográfico y registro sistemático mediante planillas de los atributos físicos, funcionales, espaciales y ambientales de casas racionalistas. Zona relevada: El trabajo será desarrollado en 5 (cinco) etapas que engloban las áreas determinadas tanto por el Art. 141º como por el Plano de Zonas Especiales. Etapa 1: Diagonal 80 entre 44 y 50, Etapa 2: Avenida 1 entre 44 y 60, Etapa 3: Eje fundacional: manzanas y espacios verdes comprendidos entre Avenida 1 y de circunvalación 31 y, parcelas frentistas a las Avenidas 51 y 53, Etapa 4: Meridiano V y parcelas frente a Parque Saavedra, en todo su entorno y manzana entre calles 65-66-14 y 15 y Etapa 5: Avenida 7 desde Plaza San Martín a Plaza Italia.

#### **b. Trabajo de gabinete:**

Se está elaborando un Sistema de Información Geográfica con los datos relevados en las áreas de estudio. Representación mediante mapas temáticos de los siguientes atributos: uso, altura, estado, intervenciones y distribución de los edificios identificados con valor patrimonial. Combinación de las diferentes variables.

### **Resultado obtenidos**

El Proyecto se encuentra en una fase inicial de desarrollo. Hasta el momento se han analizado, organizado, combinado y obtenido conclusiones mediante el cruce de los datos relevados en la zona que comprende la Avenida 1 entre 44 y 60 y un sector del eje fundacional de la ciudad desde avenida 1 hasta la calle 5 y desde la avenida 51 hasta la calle 57. Cabe aclarar que la información conseguida puede irse modificando a medida que se avance en el relevamiento de todas las aéreas seleccionadas para el trabajo.

Seguidamente se exponen brevemente los resultados obtenidos mediante el uso del Sistema de Información Geografica (SIG):

- Intervenciones en la fachada: la mayoría de las viviendas seleccionadas no han sufrido modificaciones en la fachada, mientras que se ha observado un bajo porcentaje de residencias con intervenciones reversibles e irreversibles.

- En cuanto al uso del suelo original se observa que la mayoría de los casos corresponden a vivienda unifamiliar, solo unos pocos son multifamiliares.
- En referencia al uso del suelo actual, se ha podido determinar que dentro de las unidades relevadas hay un alto porcentaje que han cambiando su función original por la de administración privada.
- Al cruzar las variables: modificación del uso del suelo e intervenciones, es notable que cuando se ha pasado del uso de vivienda unifamiliar al de administración privada, no exista ningún tipo de intervención en las fachadas.
- Cuando analizamos qué cantidad de inmuebles se incluyen en el Catálogo del Patrimonio Arquitectónico hemos apreciado que solamente posee un grado de protección integral La casa Curutchet de Le Corbusier. Asimismo hay un número mínimo de viviendas con protección estructural y contextual y muchos casos que no poseen ningún tipo de protección.
- Al cruzan las variables de intervenciones irreversibles y valor patrimonial, se presentaron valores similares tanto en las intervenciones irreversibles de las viviendas con protección contextual, como en las que no poseen protección patrimonial.
- Con respecto al estado es importante destacar que en general es Bueno. Al combinar la variable estado de fachada con la de valor patrimonial, notamos que predomina en mayor porcentaje el estado de conservación bueno de las fachadas en relación a su protección patrimonial.
- Cuando asociamos el estado de fachada con el uso del suelo pudimos ver que en todos los casos donde ha habido una transformación entre el uso del suelo original y actual, la fachada posee un buen estado de conservación.

## 8. OTRAS ACTIVIDADES

### 8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

**8.1.1. “Posibilidades de diversificación de la oferta turística en base al patrimonio cultural en la región Capital de la Provincia de Buenos Aires”.** Publicación actualmente en preparación en el LINTA, a cargo del Director de trabajo.

**8.1.2.** Conti A., Andrade G., Coletti R., Mariñelarena P., Pacheco M., Isasmendi N., Posanzini N.: **Áreas características del casco fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Cuarta etapa: Eje Fundacional.** Informe Técnico. Agosto 2014.

**8.1.3** Conti A., Andrade G., Coletti R., Mariñelarena P., Pacheco M., Isasmendi N., Posanzini N.: **Áreas características del casco fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Quinta etapa: Meridiano V y Parque Saavedra.** Informe Técnico. Abril 2015.

**8.1.4. “El Patrimonio doméstico en la ciudad de La Plata: El estudio tipológico de la casa compacta racionalista como base para su preservación.”** ISBN: -978-987-23112-7-8. Pacheco, Mara y Andrade, Gisel. Buenos Aires, Junio 2015. Publicación en soporte digital.

**8.1.5. “La importancia del estudio de la imagen para comprender las relaciones entre cultura, arte, arquitectura y sociedad. Una aproximación al tema a través del análisis de textos de Baxandall y Panofsky”.** Pacheco Mara, Buenos Aires, Junio 2015. Anales del Instituto del Arte Americano. Publicación enviada para arbitraje y aun no evaluada.

## **8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO**

**8.2.1.** Seminario Taller “**Actualización Profesional en Sistemas de Información Geográfica – Arc Gis 10**” organizado por el LINTA. Docente a cargo: Bióloga Betina Zucchini. La Plata, Junio 2015.

## **8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS / TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES.**

**8.3.1** Jornada “**Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires**” organizada por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, abril de 2015. (Asistente)

**8.3.2** Jornadas “**Viviendas del Siglo XX. Un patrimonio vivo**” organizada por CICOP y el Museo Banco Provincia en Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”. Buenos Aires, Junio de 2015 (Ponente). Trabajo presentado: “*El Patrimonio doméstico en la ciudad de La Plata: El estudio tipológico de la casa compacta racionalista como base para su preservación*”. Autoras: Pacheco Mara y Gisel Andrade.

## **9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.**

Ayudante ordinario de curso diplomado. Cátedra: Taller de Comunicación N°1 Schaposnik – Gutarra - Mainero. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. U.N.L.P. Cargo obtenido y renovado cada cuatro años por concurso realizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Último concurso efectuado: diciembre 2015.

## **10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES.**

No corresponde.

**11. ANEXO: DOCUMENTACION**