

### **Experiencia juvenil contemporánea**

Nuevos/viejos modos de congregarse y de participación ciudadana. Juventud, política y medios de comunicación. Subjetividades juveniles, territorios, redes e industrias culturales. Los jóvenes como sujetos políticos, de derecho y de conocimiento. Diseño, análisis y gestión de políticas públicas. Reconfiguraciones y desplazamientos en/desde las prácticas juveniles en escenarios de transformación. De las epistemologías de la devastación –que obturan o romantizan la capacidad de agencia de los sujetos jóvenes– a las epistemologías de la esperanza y los jóvenes como actores de la transformación.

### **Presentación**

En la mesa de trabajo “Arte, comunicación y ciencias sociales”, se buscó promover la reflexión y el intercambio de miradas en torno a diferentes tópicos vinculados a la gestión cultural y la comunicación popular. Se dimensionó la organización popular en prácticas y movimientos sociales en donde la dimensión de la cultura es estratégica en la intervención política. Se pensó en la *estética* como dimensión política insurgente.

En ese marco, durante el desarrollo de la mesa los participantes presentaron diferentes trabajos que incluyeron avances y resultados de investigaciones, sistematizaciones de experiencias, artículos y ponencias que buscaron interpelar la discusión sobre algunos de estos ejes, priorizando en todos los espacios promover el intercambio sobre los distintos trayectos, con el sentido último de abrir y nunca clausurar los debates. A tales fines, el rol de lo/as comentaristas de cada una de las mesas de trabajo resultó trascendental, en tanto ordenadores y articuladores de estas discusiones, de acuerdo a cada eje temático.

A continuación se presenta la relatoría de la mesa correspondiente al eje temático 9, producida por sus comentaristas, a los fines de generar una síntesis reflexiva de los aspectos más relevantes de las presentaciones transcurridas durante el encuentro.

## Relatoría

Coordinadores:

Marisol Cammertoni

mcammertoni@gmail.com

Manuel Protto Baglione

prottomanuel@gmail.com

En el marco del II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS) y el I Congreso de Comunicación Popular desde América Latina y El Caribe, se llevó a cabo en la mesa de trabajo “Experiencia Juvenil contemporánea” que contó con la participación de ponentes y asistentes que presenciaron la jornada a modo de oyentes.

La actividad, que se desarrolló en el aula 25 del edificio Presidente Néstor Carlos Kirchner, estuvo coordinada por los docentes Marisol Cammertoni, Brunella De Luca y Manuel Protto. Fueron presentados 14 trabajos de estudiantes de distintas universidades del país e internacionales.

En el encuentro se pudo conocer el estado de la temática presentada, tanto a través de las ponencias como de los debates e intervenciones durante las exposiciones. Esto permitió interiorizarnos sobre las distintas investigaciones y reflexiones de los estudiantes y graduados que participaron de la mesa.

Entre las ponencias y resúmenes presentados surgieron diálogos interesantes y enriquecedores sobre juventudes que posibilitaron el conocimiento de nuevas líneas de investigación, varias de ellas en común con otros expositores. Se presentaron trabajos de juventudes participación política y práctica ciudadana donde se abordaron experiencias en centros de estudiantes de escuelas secundarias y universidades, como así también el compromiso político de los jóvenes desde la llegada del Kirchnerismo.

Asimismo, se pusieron en común investigaciones donde se recuperaron experiencias de trabajos con jóvenes a través de políticas públicas como los CAJ, en contexto de encierro y en escuelas; la participación en talleres del Teatro Argentino de La Plata y, también, en barrios sindicales.

El trabajo en las universidades también estuvo presente tanto desde líneas de investigación académicas vinculadas con medios, como desde proyectos de extensión que presentaban actividades territoriales. Por último, se presentaron trabajos sobre juventudes, consumos culturales y resignificaciones de los espacios públicos.

Sin lugar a dudas la participación de los ponentes, sus relatos e intercambios de experiencias aportaron para lograr una profundización de la temática en este espacio, se convirtieron en conclusiones no concluyentes sino en disparadores para generar nuevos diálogos, debates y reflexiones. En este sentido, las producciones abordaron miradas y prácticas juveniles lo cual constituye un punto de partida valorable, en tanto y en cuanto aporta a generar miradas propias que rechazan las miradas adultocéntricas que obturan o romantizan la capacidad de agencia de los de los jóvenes. Es a partir de esta perspectiva propia que los jóvenes se reconocen como actores de la transformación, sujetos políticos, de derecho y de conocimiento.