

## **INFORME CIENTIFICO DE BECA**

Legajo N°:

**BECA DE** Estudio **PERIODO** 2012-2013

1. **APELLIDO:** Godoy

**NOMBRES:** Juan Esteban

*Dirección Particular: Calle:*

*Localidad:*

*Dirección electrónica (donde desea recibir información):*

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Se adjunta la documentación bajo el título original: "Del plan de trabajo" (informe impreso)

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

**BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:* Abril 2012

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:* -

**BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:* -

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:* -

4. **INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

*Universidad y/o Centro:* Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA)

*Facultad:* -

*Departamento:* Humanidades y Artes

*Cátedra:* -

*Otros:* -

*Dirección: Calle:* 29 de septiembre N°: 3901

*Localidad:* Remedios de Escalada *CP:* 1826 *Tel:* 6322-9200\*5804

5. **DIRECTOR DE BECA**

*Apellido y Nombres:* Recalde, Aritz

*Dirección Particular: Calle: Localidad:*

**6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.** (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

La investigación se desarrolló, según lo establecido en el plan de trabajo, en dos fases. La primera de una duración de ocho meses, y la segunda, de cuatro meses.

En la primera fase de la investigación se realizó el buceo bibliográfico, ampliando tanto el estado de la cuestión, como algunos puntos específicos del trabajo que fueron surgiendo en este proceso. Como se dio cuenta en el estado del arte, no existe copioso material acerca de nuestra temática, no obstante, profundizando la búsqueda (sobre todo en capítulos de libros y en los miembros de la agrupación) se logró compendiar el material necesario para el desarrollo del trabajo.

Así, avanzando en la indagación surgieron nuevos aportes a la cuestión del nacionalismo, como asimismo a FORJA específicamente. De esta forma, en esta investigación bibliográfica se amplió el corpus teórico, y en la misma fueron surgiendo nuevos interrogantes en relación al tema de investigación. Para el desarrollo del mismo se tuvo en cuenta la pertinencia teórico-metodológica, utilizando herramientas que nos proveen las ciencias sociales. En el plano material se encontró dificultad en la obtención de algunos materiales bibliográficos y documentos, dada la poca presencia de los mismos en bibliotecas, archivos, librerías especializadas, etc.

En esta misma etapa se logró sistematizar por un lado, los diferentes autores que analizaron a FORJA, ya sea como un tema en sí mismo, o como parte de otro; y por otro lado, también se sistematizaron las diferentes conceptualizaciones en torno al concepto de nacionalismo tanto a nivel europeo, como latinoamericano y argentino. En este punto, se pudo especificar los debates en torno a la cuestión, y establecer puntos de coincidencia y disidencia entre los diferentes autores. Esta construcción permitió, a partir de un abordaje crítico de la bibliografía, la construcción de un concepto propio de nacionalismo popular. El mismo, no es una definición general, sino que solo tiene la intención de ser útil para el análisis de FORJA, en relación a la problemática planteada. Se realizó también en esta etapa la necesaria contextualización de la agrupación FORJA en la historia argentina, en los diez años en los que tuvo su desarrollo, lo que permitió examinar los debates políticos de la época, la relación entre la cultura y la política, entre la cultura y la nación. Aquí, por la naturaleza de la agrupación, se realizó un nuevo buceo bibliográfico en relación específicamente al radicalismo, a su historia, a sus divisiones internas, etc. Ubicamos asimismo los antecedentes e influencias de la agrupación, y cómo fue su contexto de surgimiento.

En toda esta etapa se realizó una lectura de la bibliografía citada en el plan de trabajo, a partir de la cual fueron surgiendo nuevos materiales, los cuáles también fueron abordados desde un análisis del texto, y teórico-metodológico. Todas estas actividades detalladas permitieron ir avanzando en la indagación acerca de las particularidades del nacionalismo que desarrollaron los forjistas, como asimismo en relación a la noción de proyecto nacional, memoria colectiva e identidad.

En la segunda etapa de la investigación, se fueron reforzando las argumentaciones, avanzando en el tratamiento de las preguntas de investigación y los objetivos propuestos en el plan de trabajo.

En el desarrollo del concepto de nacionalismo popular en FORJA (o posición nacional), se operacionalizó al mismo en tres variables, a saber: el aspecto político, el económico y el cultural. Estas variables, luego de su definición conceptual, también fueron operacionalizadas de modo de poder obtener datos en la indagación. Así en la primera se analizó la relación entre nación y pueblo, las coincidencias y disidencias con el marxismo, la formación de una posición nacional, la visión geopolítica en vinculación a latinoamérica y a la posición neutral sustentada en la segunda guerra mundial, la denuncia del imperialismo británico (dividido en la política visible e invisible). Allí

aparecen los transportes, tanto la ley de coordinación de transporte, como el papel de los ferrocarriles, también en este aspecto se da cuenta de las denuncias sobre la compañía de electricidad, y de gas, como asimismo la noción de soberanía e imperialismo. Aquí se desarrolla la denuncia en relación a la Islas Malvinas, y la memoria en torno a la invasión inglesa (1806-1807), por último en este ítem abordamos la cuestión militar.

La segunda variable, la económica, fue operacionalizada del siguiente modo: el "descubrimiento" del imperialismo británico a partir del Manifiesto al Pueblo de la República, la condena a lo que llamaron el estatuto legal del coloniaje, el papel del endeudamiento externo como mecanismo de encadenamiento, sus ideas en vinculación a la industrialización, y a los recursos naturales (especialmente el petróleo), la noción de emancipación integral, y la ruptura del orden semi-colonial.

En el tercer y último aspecto, el cultural, se da cuenta del concepto de colonización pedagógica, el revisionismo histórico, la relación con la universidad, la "lucha cultural" a partir de las manifestaciones "artístico-populares".

Fruto de los primeros 8 meses de trabajo se redactó el primer informe del proyecto donde se presentaron los aspectos metodológicos y una reconstrucción del contexto de inscripción de FORJA. El Informe definitivo incluyó los objetivos del proyecto. Logró poner de relevancia la actualidad de los temas desarrollados por la agrupación. Al mismo tiempo, al ir reforzando las argumentaciones, fueron apareciendo nuevos interrogantes, los cuales dan lugar a un nuevo plan de investigación.

## **7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.**

**7.1. PUBLICACIONES.** Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

- La unidad latinoamericana en el ideario forjista. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui, febrero 2013. En este artículo se analiza el lugar otorgado por FORJA en su ideario a la cuestión de la unidad latinoamericana. ¿Qué piensa y qué sostiene la agrupación acerca de la misma?. La relación con otros países del continente latinoamericano, con los Estados Unidos y con Inglaterra en vinculación a Nuestro Continente. El proceso de balcanización, los fundamentos históricos, culturales, sociológicos de la unidad. Se adjunta nota (informe impreso).

- La posición nacional de FORJA. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, enero 2013. En este artículo se analiza la construcción de lo que los forjistas denominaron una posición nacional para el análisis de la realidad y el accionar político. Se pone de relevancia la discusión por la importación de esquemas de análisis, en este tópico la posición nacional aparece como genuinamente argentino. También se pone en consideración la polémica en relación a la influencia del marxismo en FORJA. Se adjunta nota (informe impreso)..

**7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA.** (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

**LA FORJA DE UN PUENTE ENTRE DOS MOVIMIENTOS NACIONALES.** La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo. En este trabajo se aborda la cuestión del nacionalismo en FORJA,

considerándolo como popular, diferenciándolo del nacionalismo reaccionario y del liberalismo pro-británico, realizando al mismo tiempo un análisis de la diferencia del nacionalismo en los países coloniales y semi-coloniales (donde hay una cuestión nacional a resolver), del presente en los países centrales y/o desarrollados. Se lo considera asimismo como un nacionalismo superador del nacionalismo agrario del yrigoyenismo, cómo se aleja de éste, en qué sentido es superador, etc.. A partir de esto, se establece al forjismo como una de las influencias (directa e indirecta) en el nacimiento del peronismo. Será publicado por Ediciones Madres de Plaza de Mayo entre los meses de marzo y abril del corriente año. Se adjunta comprobante (informe impreso)

### **7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.**

(Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

-

### **7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.**

(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

- FORJA y la universidad. Se adjunta resumen (informe impreso).

- FORJA: fiscal de la década infame. Se adjunta resumen (informe impreso).

### **7.5. COMUNICACIONES.** (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

-

### **7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN.** (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

- Ponencia La FORJA de la unidad latinoamericana y el papel de la cuestión nacional. Ideada para presentar en las X Jornadas de Sociología a realizarse entre los días 1 y 6 de abril del presente año, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Congreso Pre-Alas. En esta ponencia se analiza el lugar que ocupa la cuestión de la unidad de los países latinoamericanos en el ideario de FORJA. Se pregunta por el análisis que hacen los forjistas de esta cuestión, los fundamentos que dan para la misma. En este punto aparece entonces la revisión de la historia que realiza FORJA. Asimismo se ocupa de los vínculos de la agrupación con otros movimientos del continente, especialmente el APRA peruano, aquí se hace énfasis en indagar acerca de la relación con el marxismo; con los inicios del MNR de Bolivia, en este punto se hace hincapié en la cuestión militar; y con el cardenismo, en este último se le otorga mayor importancia a la cuestión de los recursos naturales, especialmente el petróleo. Además pretende analizar la importancia dada por la agrupación a la denominada cuestión nacional, fundamental en su fundamentación de la posición nacional (o nacionalismo popular), que sostiene. Contextualizarla en los debates en torno a la misma en Europa, latinoamérica y la Argentina. Las diferencias en los países imperiales, y los coloniales y semi-coloniales.

## **8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS.** (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

### **8.1. DOCENCIA**

- **Disertación acerca del ideario de FORJA en el debate de ideas del continente latinoamericano. Clase especial en el marco del dictado de la materia Teoría Social Clásica, en la Carrera de Derecho de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 23 de noviembre de 2012. En la presente se analiza el ideario de FORJA en relación a sus concepciones acerca de los procesos de transformación, el marxismo, la cuestión militar, los recursos naturales, el papel del estado en la vida económica, el papel de la cultura nacional-latinoamericana, la posición de los movimientos revolucionarios en torno a los conflictos mundiales, la soberanía nacional, la unidad del continente**

latinoamericano, etc. Todos estos temas enmarcados en el debate de ideas en latinoamérica en el periodo de desarrollo del forjismo.

- Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina, en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), 17 de octubre 2012. Ídem clase especial del 2 de mayo de 2012, especificada en este apartado. En esta intervención además se incorpora la noción de la conciencia nacional, el abordaje de Hernández Arregui en relación a los diferentes nacionalismos en nuestro país, estableciendo similitudes y diferencias entre el nacionalismo popular de FORJA, y los demás.

- Disertación acerca de FORJA en nuestra historia. Los diferentes nacionalismos en la Argentina. Nacionalismo popular y nacionalismo reaccionario. Sus relaciones en los orígenes del peronismo. Clase especial en el marco del dictado de la materia Historia Argentina III, en la Carrera de Historia de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 31 de agosto 2012. Esta disertación aborda la historia de FORJA, su relación con los diferentes nacionalismos, y la construcción de un nacionalismo propio. Al mismo tiempo se relaciona y se establecen diferentes tópicos que permiten sostener que la agrupación es una de las influencias en los orígenes del movimiento peronista.

- Disertación en clase especial: FORJA en la historia argentina, en el marco del Taller de Historia Argentina del siglo XX, realizado conjuntamente por la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), y el PAMI - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Buenos Aires, 29 de agosto de 2012. En esta disertación se da cuenta del papel cumplido por FORJA en sus diez años de vida, en relación a la historia argentina. Se indaga en las denuncias, en los militantes de la agrupación, en las relaciones con personajes importantes de la vida política de la época como Sabattini, Farrel, Perón, etc. En esta ocasión, también se pregunta a los asistentes por recuerdos (al tratarse de adultos mayores, y en su mayoría de la zona de Lanús, donde FORJA tuvo un núcleo importante), en relación a la década infame, y al forjismo en particular.

- Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina. Clase especial en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 2 de mayo 2012. Esta disertación da cuenta de la influencia de FORJA, y de algunos forjistas, en especial Arturo Jauretche y Scalabrini Ortíz en el desarrollo del marco teórico elaborado por Hernández Arregui. Asimismo aborda el análisis, el primero, acerca de FORJA realizado por dicho autor, y la polémica con José Luis Romero acerca de la naturaleza de FORJA.

- Disertación acerca de FORJA. La impugnación de la década infame desde el nacionalismo popular y su relación con los orígenes del peronismo, en el marco del Seminario de Pensamiento Nacional desarrollado en el Centro Cultural Victoria Peronista, en la Ciudad de Mendoza, 14 de septiembre 2012. Esta disertación aborda a FORJA en su contexto de surgimiento: la denominada década infame. A partir de esta contextualización establece cómo las denuncias al "régimen" en el aspecto político, económico, social, cultural, etc., constituyen una impugnación (la más profunda), a esos años. Por último se relaciona a FORJA, en relación a



estas denuncias, con el fin de la década infame, con el advenimiento del peronismo, llevando a su disolución como agrupación en tanto sus objetivos estaban cumplidos.

- **Disertación acerca de FORJA. El nacionalismo popular, su denuncia del imperialismo británico, y su influencia en el peronismo naciente, en el marco del Seminario de Pensamiento Nacional desarrollado en la Fundación Pensar, en la Ciudad de Rosario (Sante Fe), 7 de septiembre 2012. Esta disertación aborda el nacionalismo que construye FORJA como parte de su ideario: el nacionalismo popular. Al mismo tiempo sostiene que FORJA realiza la primera denuncia acabada y pormenorizada del imperialismo británico. Asimismo argumenta que la agrupación se desenvuelve de forma tal que permite tenerla como una de las influencias en el nacimiento del peronismo, durante la primera mitad de los años 40's, en el periodo de gestación del mismo, y en los años que van del auge del forjismo como agrupación, a la disolución en el movimiento naciente.**

- **Coordinación en Taller de Historia Argentina, sus diferentes interpretaciones en relación a las diferentes corrientes historiográficas. Unidad: la década infame. Desarrollado en el Centro de Estudios Nacionales Arturo Jauretche. Buenos Aires, año 2012. En este taller se aborda el contexto de surgimiento de FORJA durante la década infame, haciendo énfasis en las denuncias de la agrupación, en tanto impugnación de "El Régimen". Aquí también se da cuenta de los diferentes tipos de nacionalismo, como asimismo se establece a FORJA como una corriente historiográfica, precursora con sus análisis del revisionismo histórico.**

- **Dictado de clase especial La década infame y el surgimiento del forjismo. Los antecedentes, y las diferentes influencias en su ideario, en el marco del seminario: El largo camino de la Patria Grande. Avances y retrocesos de una historia inconclusa. Seminario realizado en el Centro Cultural Carlos Mugica. Buenos Aires, 28 de julio de 2012. En esta clase se elabora el contexto en el cual surge FORJA, estableciendo las diferentes influencias que va teniendo la agrupación en la construcción de su ideario de nacionalismo popular, como el APRA peruano, el nacionalismo oligárquico, el marxismo, etc. Al mismo tiempo se indaga en los antecedentes de FORJA como el levantamiento del Paso de los Libres (1933-1934), el Manifiesto de los Radicales Fuertes, las indagaciones del posteriormente forjista Manuel Ortíz Pereyra, etc.**

## **8.2. DIVULGACIÓN**

- **Los novios asépticos de la revolución. Crítica de Arturo Jauretche a la izquierda. Revista Reseñas y debates. Buenos Aires, febrero de 2013, N° 73. En este artículo se aborda las críticas que realiza el forjista, a partir de la sustentación de una posición nacional desarrollada por FORJA, a la izquierda de tendencia liberal.**

- **Hernández Arregui y la revalorización de la cultura nacional en los procesos de liberación nacional. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, noviembre 2012. En este artículo se analiza la noción de conciencia nacional (la cual encuentra estrecha relación con la cultura nacional), y los diferentes aportes a la misma, donde FORJA cumple, según el autor un papel fundamental. Asimismo y en relación a ello se aborda el revisionismo histórico, donde FORJA aparece como uno de los antecedentes, con estudios que permiten sostener a las indagaciones históricas de la agrupación como una corriente historiográfica en si misma.**

- La soberanía nacional en la encrucijada. Conjuntamente con Dionela Guidi. Revista Falta Envido N° 4. Año 2. Buenos Aires, octubre 2012. En este artículo se aborda la cuestión de la soberanía nacional, a partir del concepto desarrollado por el forjista Arturo Jauretche de semi-colonia. Se analiza a partir de éste, los diferentes tipos de nacionalismos, y la cuestión de los recursos naturales, específicamente el petróleo en el análisis que realizan los forjistas Raúl Scalabrini Ortiz y Luis Dellepiane en los cuadernos de FORJA en el año 1938. Asimismo la influencia de Hipólito Yrigoyen en este tópico del ideario forjista, sobre todo a través del militante de FORJA Homero Manzione.

- FORJA, la invasión inglesa y nuestras Islas Malvinas. Denuncias para la soberanía nacional. Agosto 2012. Disponible en portal especializado en pensamiento nacional nomeolvides.org. Este artículo da cuenta del abordaje realizado por FORJA de la invasión inglesa (1806-1807), qué sostiene la agrupación acerca de los acontecimientos de principios de siglo XIX. Al mismo tiempo analiza la denuncia en relación a la ocupación de 1833 de las Islas Malvinas Argentinas. Asimismo muestra cómo se relaciona estos hechos, se marcan líneas de continuidad con la situación en la década del 30.

- FORJA, y su denuncia al imperialismo británico en el Manifiesto al Pueblo de la República. Especial por el aniversario de la fundación de FORJA. Disponible en el portal especializado en temáticas referidas a la historia argentina y latinoamericana: elortiba.org. 29 de junio 2012. En este artículo se aborda la denuncia del imperialismo británico, dando cuenta que es la primera en forma sistematizada, realizada por FORJA en su Manifiesto al Pueblo de la República del año 1935. Se analiza en forma detallada todos los puntos del manifiesto y se lo contextualiza.

- Revisionismo histórico y política nacional. Apuntes sobre la necesidad de revisar la historia desde la perspectiva de los sectores populares latinoamericanos. Cuaderno N° 11 del Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA). Junio 2012. En este cuaderno se aborda la cuestión del revisionismo histórico, ubicando a los estudios realizados por FORJA como agrupación, como asimismo por los forjistas individualmente como uno de los jalones en el surgimiento del revisionismo histórico.

- Hierro viejo en el subsuelo de la patria. 3 de junio de 2012. Agencia de Noticias Paco Urondo. En esta nota se aborda la figura del forjista Raúl Scalabrini Ortiz, sus denuncias y propuestas en relación al ferrocarril.

### 8.3. OTROS

-

### 9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- II Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano, desarrollado conjuntamente por el Centro de Investigaciones en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPPLA), y la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 2 y 3 de noviembre. Ponencia LA FORJA DE UN PUENTE ENTRE DOS MOVIMIENTOS NACIONALES. La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo. Se adjunta el certificado correspondiente (informe impreso).

**10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.** (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

-

**11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO**

-

**12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO**

- Docente adjunto (dedicación simple) en la materia Historia Argentina II y III dictadas en la Carrera de Historia de la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo (UPMPM).

**13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES** (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

- La FORJA del nacionalismo popular. La construcción del concepto de nacionalismo en la "Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina" (FORJA). El presente trabajo, fruto de nuestra investigación, está ideado para ser publicado como una publicación en sí misma, y/o complementándola con la que iniciaremos en la prórroga, de modo de realizar una publicación, a partir de la relación, más completa. El mismo es adjuntado (informe impreso).

**14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA** (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título del Plan: El nacionalismo popular de la "Fuerza de Orientación Juvenil de la Joven Argentina" (FORJA) y la revolución de 1943. FORJA como articulación entre los movimientos nacionales yrigoyenista y el peronista, entre los años 1943-1945.

Cronograma de acciones a desarrollar en el año de prórroga:

El mismo se realizará en 3 fases de investigación, una de 6 meses, una segunda de 4 meses, y la tercera y última de 2 meses. Las mismas son detalladas clara y en forma pormenorizada a continuación:

Actividades en torno a la primera fase de investigación (6 meses):

- Se profundizará la investigación bibliográfica para la ampliación del corpus teórico en relación a la problemática a tratar.
- Se sistematizará la información recolectada en relación a los distanciamientos de FORJA en relación al radicalismo yrigoyenista (nacionalismo agrario), y a las influencias en relación al peronismo, tanto las directas como las indirectas.
- Se analizarán las acciones de gobierno a la luz del concepto de nacionalismo impulsado por FORJA.
- Se indagará en los siguientes archivos públicos y privados, a saber: el Archivo Darío Alessandro (forjista) que se dedicara a juntar todo el material existente de la agrupación, recientemente adquirido por la Biblioteca Nacional (y disponible al público investigador), el más importante archivo referente al tema. El Archivo privado del investigador Norberto Galasso, dedicado sobre todo a dos forjistas: Scalabrini Ortíz y Arturo Jauretche. El Archivo Arturo Jauretche (forjista), presente en la Biblioteca del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que posee copioso material de la agrupación.



- Se sistematizará la información recolectada en dichos archivos, de modo de profundizar y con la intención de, al mismo tiempo, dar a conocer nuevos datos, documentos sobre FORJA.
- Se redactarán los avances en base a la sistematización, y se los complementará a los ya realizados en vinculación al buceo bibliográfico.

Actividades en torno a la segunda fase de la investigación (4 meses):

- Se realizarán entrevistas semi-estructuradas (anteriormente se confeccionarán las guías de entrevista) con informantes claves, ya sea investigadores del tema específico, y/o de personajes vinculados a la agrupación ya sea allegados, familiares, etc. En todos los casos se privilegiarán quienes pudieran dar información relevante a nuestro tema de investigación.
- Se codificarán dichas entrevistas, de modo de poder proceder al análisis y sistematización de las mismas.
- Se procederá a un análisis exhaustivo y crítico de toda la información recolectada con los métodos que nos provee la investigación sociológica, y en relación a nuestro marco teórico.

Actividades en torno a la tercera fase de la investigación (2 meses):

- Se redactará el informe final que profundice y de cuenta cabalmente de nuestro problema de investigación, de modo de contribuir al corpus teórico relacionado a nuestro tema. Al mismo tiempo que nos permita establecer nuevas hipótesis que orienten futuras investigaciones.

---

## Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
  - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
  - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

---

**Nota:** El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....  
Firma del Director

.....  
Firma del Becario