

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Perfeccionamiento

PERIODO 2014-2015

1. **APELLIDO:** Godoy

NOMBRES: Juan Esteban

Dirección Particular: Calle:

Localidad:

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Se adjunta la documentación bajo el título: "Plan de actividades"

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 4/2012

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 4/2013

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 4/2014

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA)

Facultad: -

Departamento: Humanidades y Artes

Cátedra: -

Otros: -

Dirección: Calle: 29 de Septiembre N°: 3901

Localidad: Remedios de Escalada *CP:* 1826 *Tel:* 6322-9200*5804

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Recalde, Aritz

Dirección Particular: Calle:

Localidad:

Dirección electrónica:

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

La investigación se desarrolló, según lo establecido en el plan de trabajo, en tres fases. La primera de una duración de seis meses, la segunda, de cuatro meses, y la tercera y última de dos meses.

En la primera etapa se profundizó la investigación bibliográfica, haciendo hincapié en tres cuestiones: primero, se buscó bibliografía que hiciera referencia a las publicaciones periódicas de FORJA; segundo, se realizó una investigación por los diferentes archivos que pudieran tener publicaciones periódicas de FORJA para obtener la mayor cantidad de publicaciones existente; tercero se indagó en bibliografía específica acerca del periodismo en nuestro país, haciendo énfasis en los aportes del pensamiento nacional a la cuestión.

Con respecto a la primera cuestión, se encontró muy poca bibliografía que hiciera referencia a las publicaciones de FORJA, sobre todo en los trabajos sobre la agrupación o sobre miembros de la misma se encontraron someras aproximaciones a las publicaciones, pero sin que éste sea el eje de dichos trabajos.

En relación a la segunda se volvió a indagar archivos como el de Darío Alessandro, donde se encontró mayor cantidad de material, y se investigó en nuevos como el Archivo de Arturo Jauretche del Banco de la Provincia de Buenos Aires, o bien en el Archivo privado del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas Argentina (CEDINCI), etc.

En referencia a la tercera cuestión se indagó principalmente en los aportes de Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortíz, Juan José Hernández Arregui, Ramón Doll, etc.

En este sentido fuimos ampliando el corpus teórico y el material a indagar, de modo que fueron surgiendo otras perspectivas de análisis, confirmando y/o desechando nuestras preconociones, y asimismo aparecieron nuevos interrogantes en torno a nuestro tema. Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la pertinencia teórico-metodológica, utilizando herramientas que nos proveen las ciencias sociales.

En el plano material se encontró dificultad en la obtención de las publicaciones, dado que es material prácticamente inexistente e inhallable incluso en librerías especializadas, y con muy poca presencia en hemerotecas, y archivos específicos. De todas formas, pese a estas dificultades, hemos logrado conseguir la casi totalidad de las publicaciones periódicas de FORJA en sus diez años de existencia, consiguiendo acopiar la más importante cantidad de publicaciones que tengamos conocimiento.

En el análisis del material recolectado se fueron realizando categorías en base a la definición del ideario nacional de FORJA. Se categorizó los temas más importantes que hacían al mismo. Así, se buscó y analizó información de los forjistas a través de las diferentes publicaciones periódicas acerca de la cuestión nacional, la cuestión social, el imperialismo, la cultura nacional, las fuerzas armadas, el Continente Latinoamericano, el neutralismo, el revisionismo histórico, etc. Al mismo tiempo se indagaron las similitudes, diferencias y distinta "suerte" que corrieron las publicaciones periódicas forjistas, y a qué causas responden estas diferentes experiencias.

Esta investigación nos llevó a indagar en las particularidades de los "diferentes sub-grupos" al interior de FORJA. Analizar los núcleos donde nacían y diseminaban las publicaciones periódicas. En este sentido es pertinente señalar la ayuda que nos proporcionaron ciertos intercambios epistolares entre los forjistas.

En base a estos análisis se avanzó en el ordenamiento del material y las primeras escrituras de los avances que fuimos obteniendo.

En la segunda etapa procedimos a consultar a especialistas sobre el tema de modo que nos "iluminen" sobre nuestra temática. Cuestión que se va a profundizar aún más a partir del nuevo año, en relación a poseer un análisis más profundo de la cuestión.

Se realizó asimismo la necesaria contextualización de FORJA en la historia argentina, en los debates políticos y culturales de su época. Todas estas cuestiones nos permitieron ir avizorando las particularidades del ideario forjista a partir de lo expresado en sus publicaciones periódicas.

En los últimos dos meses, comenzamos la tercera y la última etapa que es la redacción de un informe final, a partir del cual se nos abrieron interrogantes que pretendemos saldar con el nuevo plan de investigación.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1) La forja de un puente entre dos movimientos nacionales. La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo. En Bresler, A., Forciniti, M., Ibáñez, G. y Pinacchio, E., N. (comp.) Integración latinoamericana: Hegemonía, Estado y populismo. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires, 2014. ISBN: 978-987-1231-77-5.

En este capítulo se analiza a FORJA como un eje entre dos movimientos nacionales, a saber: el yrigoyenismo y el peronismo. Se examina cómo el forjismo rebasa los límites del yrigoyenismo, fundamentalmente a partir de la proposición de la industrialización, y las influencias tanto directas como indirectas del forjismo en el nacimiento del peronismo. Se adjunta capítulo.

2) La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), y la Universidad. Conjuntamente con Aritz Recalde e Iciar Recalde. Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

En este trabajo se hace un detallado análisis de la vinculación y los aportes de FORJA a la cuestión universitaria. Se analiza la noción de colonización pedagógica, el revisionismo histórico, las formas de divulgación utilizadas por el forjismo, las diferentes agrupaciones forjistas en la universidad, un análisis de su actuación al frente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), la relación con la Reforma universitaria del 18, etc. Como apéndice del trabajo se adjuntan volantes, afiches, notas periodísticas de la agrupación. Se adjunta trabajo.

3) Jauretche y el Pensar en Nacional. Clase N° 3 (escrita), en el curso virtual de Filosofía Política Nacional desarrollado por el Instituto de Estudios y Formación Política GESTAR. Octubre de 2014.

En la presente se desarrolla una detallada exposición de la vida política (desde sus inicios como un joven conservador, hasta su muerte el 25 de mayo de 1974, pasando por su nacionalización, el yrigoyenismo, FORJA, el peronismo, etc.), y del pensamiento del forjista Arturo Jauretche, haciendo hincapié en sus principales ideas como la posición nacional, la colonización pedagógica, las zonceras, el papel del ejército, el revisionismo histórico, etc. Se adjunta clase-artículo.

4) FORJA y Perón. Radicalizar la revolución, revolucionar el radicalismo. La influencia de FORJA en Perón. Aluvión Popular. Expresión de la Argentina que trabaja. Julio 2014. La Plata.

En este artículo se traza los vínculos de FORJA con Juan Domingo Perón (por ejemplo la relación diaria y personal de éste con Jauretche, que se extendió aproximadamente por un año), y con el nacimiento del peronismo, sobre todo en el periodo 1943-1945, aunque también se hace referencia a vínculos anteriores como la lectura por parte de Perón (estando en Italia), de los cuadernos de FORJA. Se adjunta nota.

5) Las cadenas del endeudamiento. FORJA y la deuda externa. Publicado en Sociología y Liberación. Junio de 2014. Disponible en sociologiayliberacion.blogspot

En este artículo se toma un tema de suma actualidad, el endeudamiento externo. Se examina detalladamente qué habían dicho los forjistas, y sobre todo la figura de Raúl Scalabrini Ortiz acerca del mismo, de modo de "iluminar" el presente con estas apreciaciones. Se adjunta nota.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

- La FORJA del nacionalismo popular. La construcción de una posición nacional en la "Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina" (FORJA). Editorial Punto de Encuentro. Prólogo de Norberto Galasso (en prensa). 310 páginas aprox.

En este extenso trabajo, fruto de estos años de investigación, se analiza las particularidades del nacionalismo de FORJA, diferenciándolo del nacionalismo oligárquico, en tanto el aspecto político, económico y cultural del mismo. Se analizan los antecedentes y las influencias en el forjismo, como asimismo su relación con el yrigoyenismo, y el nacimiento del peronismo. Se adjunta trabajo.

- FORJA EN EL IDEARIO POLÍTICO ARGENTINO. Sus aportes a la cultura nacional. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. (en prensa).

En este capítulo se indaga en el ideario forjista, de modo de enmarcarlo en los debates de su época, ubicándolo dentro del ideario político argentino, ¿qué aporta FORJA al mismo?, y sus aportes a la cultura nacional. Se adjunta trabajo y comprobante.

- FORJA: un nacionalismo democrático-popular-latinoamericano y anti-imperialista para un país semi-colonial. Ediciones Madres de Plaza de Mayo. (en prensa).

En el presente capítulo se analiza la posición nacional de FORJA, la cual es diferenciada del nacionalismo oligárquico, y caracterizada como democrática, popular (para FORJA la nación es el pueblo), a favor de la unidad latinoamericana, y opuesto al imperialismo. Este nacionalismo es consecuente y a partir del análisis del forjismo de la situación del país como una semi-colonia. Se adjunta trabajo y comprobante.

- Juan Carlos Gianella (1914-2012).

Se trata de un esbozo biográfico de este miembro de FORJA. Será parte del V tomo de "LOS MALDITOS. Hombres y mujeres excluidos de la historia oficial de los argentinos". Galasso, Norberto (comp.). AA.VV. Se adjunta artículo.

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

-

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.

(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

- FORJA: el periodismo en un país semi-colonial. Se adjunta resumen
- FORJA, la conciencia nacional en marcha. Se adjunta resumen
- FORJA: fiscal de la década infame. Se adjunta resumen.

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

-

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

- El ideario de FORJA a través de sus publicaciones periódicas. Se trata del "trabajo central" de este año de investigación. Allí se hace un análisis detallado de todas las publicaciones periódicas de la agrupación, su surgimiento hasta el momento en que dejaron de aparecer, y se establece el ideario que se expresa a través de sus páginas. Se realiza un análisis de las particularidades del discurso forjista en un país semi-colonial, y se lo contextualiza en la década infame. Asimismo se hace un repaso por los escritos más importantes sobre FORJA, una historia de la agrupación, teniendo en cuenta las influencias, los antecedentes, sus principales aportes al ideario político argentino, etc. Se adjunta el trabajo realizado hasta el momento.

- La impronta del forjismo a través de sus publicaciones periódicas. En este trabajo se analiza las particularidades de la forma de difusión de FORJA a través de sus publicaciones periódicas. Al mismo tiempo se hace un recorrido por las publicaciones y sus ideas principales.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

- **Disertación acerca del ideario de FORJA en el debate de ideas del continente latinoamericano. Clase especial en el marco del dictado de la materia Teoría Social Clásica, en la Carrera de Derecho de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 21 de noviembre de 2014. En la presente se analiza el ideario de FORJA en relación a sus concepciones acerca de los procesos de transformación, el marxismo, la cuestión militar, los recursos naturales, el papel del estado en la vida económica, el papel de la cultura nacional-latinoamericana, la posición de los movimientos revolucionarios en torno a los conflictos mundiales, la soberanía nacional, la unidad del continente latinoamericano, etc. Todos estos temas enmarcados en el debate de ideas en latinoamérica en el periodo de desarrollo del forjismo.**

- **Disertación FORJA y la Decada infame. En el marco del Taller de Historia Política Argentina desarrollado por el Colectivo Nuevo Encuentro. Buenos Aires, 19 de noviembre de 2014. En la presente se realiza una historia pormenorizada de FORJA en el marco de la década infame. Se pone de relevancia su denuncia que constituye una impugnación al periodo 1930/32-1943. Se realizan asimismo breves biografías de los personajes más importantes de la agrupación, y se resalta la influencia en el nacimiento del peronismo, y el alejamiento del yrigoyenismo.**

- **Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina, en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales**

de la Universidad de Buenos Aires (UBA), 7 de octubre 2014. Ídem clase especial del 13 de mayo de 2014, especificada en este apartado. En esta intervención además se incorpora la noción de la conciencia nacional, el abordaje de Hernández Arregui en relación a los diferentes nacionalismos en nuestro país, estableciendo similitudes y diferencias entre el nacionalismo popular de FORJA, y los demás.

- Disertación en clase especial: FORJA en el pensamiento nacional argentino. En el marco del Taller de Pensamiento Nacional y latinoamericano desarrollado conjuntamente por la Universidad Nacional Arturo Jauretche y el PAMI - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Buenos Aires, 19 de septiembre de 2014. En el mismo se aborda la historia de FORJA, y sus principales aportes al corpus teórico del pensamiento nacional.

- Disertación “Peronismo. Pensamiento Nacional y Latinoamericano” en el marco del Taller de formación política desarrollado conjuntamente por el Colectivo Rodolfo y la Asociación de Trabajadores Lecheros de la República Argentina (ATILRA). Trenque Lauquen. 22 de agosto de 2014. En la presente se realiza una exposición acerca del pensamiento nacional y latinoamericano, en la cual se destaca el papel que tuvo FORJA en los comienzos del mismo.

- Disertación acerca de FORJA en nuestra historia. Los diferentes nacionalismos en la Argentina. Nacionalismo popular y nacionalismo reaccionario. Sus relaciones con los orígenes del peronismo. Clase especial en el marco del dictado de la materia Historia Argentina III, en la Carrera de Historia de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 15 de agosto 2014. Esta disertación aborda la historia de FORJA, su relación con los diferentes nacionalismos, y la construcción de un nacionalismo propio. Al mismo tiempo se relaciona y se establecen diferentes tópicos que permiten sostener que la agrupación es una de las influencias en los orígenes del movimiento peronista.

- Disertación en clase especial: FORJA en la historia argentina, en el marco del Taller de Historia Argentina del siglo XX, realizado conjuntamente por la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), y el PAMI - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Buenos Aires, 6 de agosto de 2014. En esta disertación se da cuenta del papel cumplido por FORJA en sus diez años de vida, en relación a la historia argentina. Se indaga en las denuncias, en los militantes de la agrupación, en las relaciones con personajes importantes de la vida política de la época como Sabattini, Farrel, Perón, etc. En esta ocasión, también se pregunta a los asistentes por recuerdos (al tratarse de adultos mayores, y en su mayoría de la zona de Lanús, donde FORJA tuvo un núcleo importante), en relación a la década infame, y al forjismo en particular.

- Disertación Arturo Jauretche: la colonización pedagógica y la semi-colonia, en el marco del Taller de formación en historia política desarrollado por el Colectivo Juan José Valle. Buenos Aires, 19 de junio de 2014. En la misma se realiza una historia biográfica de la figura de Arturo Jauretche, donde se hace un repaso sobre sus años en FORJA y sus principales ideas.

- Disertación acerca de Arturo Jauretche, en el marco del Taller en Pensamiento Nacional realizado por el Colectivo Rodolfo en el Centro Cultural Mugica. La Plata, 26 de mayo de 2014. En la misma, en el marco del 40 aniversario del fallecimiento del pensador (25-5-2014), se realiza una historia biográfica de la figura de Arturo

Jauretche, donde se hace un repaso sobre sus años en FORJA y sus principales ideas.

- Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina. Clase especial en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 13 de mayo 2014. Esta disertación da cuenta de la influencia de FORJA, y de algunos forjistas, en especial Arturo Jauretche y Scalabrini Ortíz en el desarrollo del marco teórico elaborado por Hernández Arregui. Asimismo aborda el análisis, el primero, acerca de FORJA realizado por dicho autor, y la polémica con José Luis Romero acerca de la naturaleza de FORJA.

-

8.2. DIVULGACIÓN

- Manuel Ugarte y los Estados Unidos (de América Latina). Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA). Febrero de 2014. En el artículo se aborda la figura de Manuel Ugarte quien influenciara sobre FORJA a nivel individual y no grupal cabe llamar la atención.

- Apuntes sobre la cultura nacional. Publicado en Sociología y Liberación. Enero de 2014. Disponible en sociologiayliberacion.blogspot. En el artículo se trata de la importancia de la revalorización de la cultura nacional en un país semi-colonial como la Argentina, y se toman ideas del forjismo para el análisis.

- Historia y Proyecto Nacional. Conjuntamente con Aritz Recalde, Dionela Guidi y Lihuen Arscone. Cuaderno N° 13 del Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA). Octubre de 2013. En el trabajo se realiza una revisión de la historia argentina en clave revisionista, al mismo tiempo que se toma al forjismo como parte del nacionalismo popular.

- El “bebe” Cooke y la lucha por la liberación nacional. Apuntes sobre la lucha revolucionaria en el peronismo. Publicado en “El Ortiba”. Septiembre de 2013. Disponible en elortiba.org. En el artículo se aborda la figura de John William Cooke quien abordara al forjismo en sus trabajos, y fuera influenciado por el mismo.

- El neutralismo de FORJA ante la Segunda Guerra Mundial. Publicado en el sitio especializado en Pensamiento Nacional "El Ortiba", agosto de 2013. En este artículo se analiza la posición neutral asumida por el forjismo durante la Segunda Guerra Mundial. Esta posición está relacionada con la posición nacional de la agrupación descripta en otras publicaciones. Asimismo damos cuenta de las disidencias internas que generó entre los militantes forjistas.

- La FORJA de una posición nacional-latinoamericana y el papel de la cuestión nacional en el forjismo. Publicado como material de las X Jornadas de sociología de la UBA. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Congreso Pre-Alas, julio de 2013. En este artículo se analiza el lugar que ocupa la cuestión de la unidad de los países latinoamericanos en el ideario de FORJA. Se pregunta por el análisis que hacen

los forjistas de esta cuestión, los fundamentos que dan para la misma. En este punto aparece entonces la revisión de la historia que realiza FORJA. Asimismo se ocupa de los vínculos de la agrupación con otros movimientos del continente, especialmente el APRA peruano, aquí se hace énfasis en indagar acerca de la relación con el marxismo; con los inicios del MNR de Bolivia, en este punto se hace hincapié en la cuestión militar; y con el cardenismo, en este último se le otorga mayor importancia a la cuestión de los recursos naturales, especialmente el petróleo. Además pretende analizar la importancia dada por la agrupación a la denominada cuestión nacional, fundamental en su fundamentación de la posición nacional (o nacionalismo popular), que sostiene. Contextualizarla en los debates en torno a la misma en Europa, latinoamérica y la Argentina. Las diferencias en los países imperiales, y los coloniales y semi-coloniales.

- FORJA, la impugnación de los años infames. Publicado como material de las VII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani, junio de 2013. En este artículo se analiza al forjismo como uno de los principales actores sociales que denuncian la entrega de la nación que se realiza por los diferentes gobiernos que son parte de la denominada por José Luis Torres como "década infame". Se hace un detallado análisis de las denuncias que realizan los forjistas.

- La unidad latinoamericana en el ideario forjista. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui, febrero 2013. En este artículo se analiza el lugar otorgado por FORJA en su ideario a la cuestión de la unidad latinoamericana. ¿Qué piensa y qué sostiene la agrupación acerca de la misma?. La relación con otros países del continente latinoamericano, con los Estados Unidos y con Inglaterra en vinculación a Nuestro Continente. El proceso de balcanización, los fundamentos históricos, culturales, sociológicos de la unidad.

- La posición nacional de FORJA. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, enero 2013. En este artículo se analiza la construcción de lo que los forjistas denominaron una posición nacional para el análisis de la realidad y el accionar político. Se pone de relevancia la discusión por la importación de esquemas de análisis, en este tópico la posición nacional aparece como una categoría genuinamente argentina. También se pone en consideración la polémica en relación a la influencia del marxismo en FORJA.

- Los novios asépticos de la revolución. Crítica de Arturo Jauretche a la izquierda. Revista Reseñas y debates. Buenos Aires, febrero de 2013, Nº 73. En este artículo se aborda las críticas que realiza el forjista, a partir de la sustentación de una posición nacional desarrollada por FORJA, a la izquierda de tendencia liberal.

- Hernández Arregui y la revalorización de la cultura nacional en los procesos de liberación nacional. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, noviembre 2012. En este artículo se analiza la noción de conciencia nacional (la cual encuentra estrecha relación con la cultura nacional), y los diferentes aportes a la misma, donde FORJA cumple, según el autor un papel fundamental. Asimismo y en relación a ello se aborda el revisionismo histórico, donde FORJA aparece como uno de los antecedentes, con estudios que permiten sostener a las indagaciones históricas de la agrupación como una corriente historiográfica en si misma.

- La soberanía nacional en la encrucijada. Conjuntamente con Dionela Guidi. Revista Falta Envido N° 4. Año 2. Buenos Aires, octubre 2012. En este artículo se aborda la cuestión de la soberanía nacional, a partir del concepto desarrollado por el forjista Arturo Jauretche de semi-colonia. Se analiza a partir de éste, los diferentes tipos de nacionalismos, y la cuestión de los recursos naturales, específicamente el petróleo en el análisis que realizan los forjistas Raúl Scalabrini Ortiz y Luis Dellepiane en los cuadernos de FORJA en el año 1938. Asimismo la influencia de Hipólito Yrigoyen en este tópico del ideario forjista, sobre todo a través del militante de FORJA Homero Manzione.

- FORJA, la invasión inglesa y nuestras Islas Malvinas. Denuncias para la soberanía nacional. Agosto 2012. Disponible en portal especializado en pensamiento nacional nomeolvides.org. Este artículo da cuenta del abordaje realizado por FORJA de la invasión inglesa (1806-1807), qué sostiene la agrupación acerca de los acontecimientos de principios de siglo XIX. Al mismo tiempo analiza la denuncia en relación a la ocupación de 1833 de las Islas Malvinas Argentinas. Asimismo muestra cómo se relaciona estos hechos, se marcan líneas de continuidad con la situación en la década del 30.

- FORJA, y su denuncia al imperialismo británico en el Manifiesto al Pueblo de la República. Especial por el aniversario de la fundación de FORJA. Disponible en el portal especializado en temáticas referidas a la historia argentina y latinoamericana: elortiba.org. 29 de junio 2012. En este artículo se aborda la denuncia del imperialismo británico, dando cuenta que es la primera en forma sistematizada, realizada por FORJA en su Manifiesto al Pueblo de la República del año 1935. Se analiza en forma detallada todos los puntos del manifiesto y se lo contextualiza.

- Revisionismo histórico y política nacional. Apuntes sobre la necesidad de revisar la historia desde la perspectiva de los sectores populares latinoamericanos. Cuaderno N° 11 del Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA). Junio 2012. En este cuaderno se aborda la cuestión del revisionismo histórico, ubicando a los estudios realizados por FORJA como agrupación, como asimismo por los forjistas individualmente como uno de los jalones en el surgimiento del revisionismo histórico.

- Hierro viejo en el subsuelo de la patria. 3 de junio de 2012. Agencia de Noticias Paco Urondo. En esta nota se aborda la figura del forjista Raúl Scalabrini Ortiz, sus denuncias y propuestas en relación al ferrocarril.

8.3. OTROS

Documental audiovisual sobre FORJA y la Universidad. Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). Conjuntamente con el Dr. Aritz Recalde, y Jerónimo Quevedo (Director cinematográfico). En realización. Se adjunta el guión.

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- FORJA: un nacionalismo democrático-popular-latinoamericano y anti-imperialista para un país semi-colonial. IV Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano del Centro de

Investigaciones en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPLA), realizado el 7 de noviembre de 2014 en la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM).

En esta ponencia se analiza la posición nacional de FORJA, la cual es diferenciada del nacionalismo oligárquico, y caracterizada como democrática, popular (para FORJA la nación es el pueblo), a favor de la unidad latinoamericana, y opuesto al imperialismo. Este nacionalismo parte del análisis del forjismo de la situación del país como una semi-colonia. Se adjunta certificado y ponencia.

- Pedagogía y política. Lazos entre los pensamientos de Saúl Taborda y Arturo Jauretche. Conjuntamente con la Lic. Carla Wainszok. Trabajo presentado en las I^a Jornada Vida y Obra de Arturo Jauretche. Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). 3 de Noviembre de 2014 .

En esta ponencia se analizan los pensamientos de un pensador forjista, Arturo Jauretche, y de otro que si bien no fue forjista ejerció una influencia sobre la agrupación y sus miembros, Saúl Taborda. Se indaga en los vínculos de dos publicaciones periódicas, una forjista: Señales, y otra de la misma época: Facundo. Se adjunta certificado y ponencia.

- FORJA: una epistemología para la Argentina semicolonial. Mesa: Pedagogía y epistemologías sureñas. En las II Jornadas de Estudio de América Latina y el Caribe. Buenos Aires: 25 de septiembre de 2014.

En esta ponencia se aborda al forjismo desde una perspectiva conceptual. Se indaga en las herramientas epistemológicas que nos provee FORJA, las cuales son profundamente nacionales y originales. FORJA asume una posición nacional para el análisis de la realidad y para su accionar político. Se adjunta certificado y ponencia.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

-

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

-

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

- Docente adjunto (dedicación simple) en la materia Análisis de los Procesos económicos, social y ambientales, del Instituto de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. (desde 1/3/2013)

- Docente adjunto (dedicación simple) en la materia Historia Argentina II y III dictadas en la Carrera de Historia de la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). (desde 1/6/2011 hasta 28/02/2013)

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

-

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título del plan de Trabajo: Talleres de FORJA. El ideario nacional de la “Fuerza de Orientación Juvenil de la Joven Argentina” (FORJA) a través de sus publicaciones periódicas. Ideas para el país semi-colonial. 1935-1945.

Cronograma de acciones a desarrollar en el periodo de prórroga:

El mismo se realizará en 3 fases de investigación, una de 6 meses, una segunda de 4 meses, y la tercera y última de 2 meses. Las mismas son detalladas clara y en forma pormenorizada a continuación:

Actividades en torno a la primera fase de investigación (6 meses):

- Se profundizará la investigación bibliográfica para la ampliación del corpus teórico en relación a la problemática a tratar.

- Se sistematizará la información recolectada en relación a las publicaciones periódicas en archivos públicos y privados, a saber: el Archivo Darío Alessandro (forjista) que se dedicara a juntar todo el material existente de la agrupación, recientemente adquirido por la Biblioteca Nacional (y disponible al público investigador), el más importante archivo referente al tema. El Archivo privado del investigador Norberto Galasso, dedicado sobre todo a dos forjistas: Scalabrini Ortíz y Arturo Jauretche. El Archivo Arturo Jauretche (forjista), presente en la Biblioteca del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que posee copioso material de la agrupación, el Archivo del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CEDINCI), que posee algunas publicaciones periódicas, etc., en búsqueda de temáticas comunes en las mismas, y al mismo tiempo particularidades de cada una. También se sistematizará la cantidad de números de cada publicación, la duración temporal de las mismas, miembros, etc. de modo de profundizar y con la intención de, al mismo tiempo, dar a conocer nuevos datos, documentos sobre FORJA.

- Se analizará críticamente todo el material recolectado. Se privilegiará, al estar dentro del ámbito de las Ciencias Sociales, una mirada hermenéutica que pueda darle "nuevos sentidos" al material trabajado.

- Se indagará en los diferentes núcleos forjistas, sobre todo de los pueblos de la Provincia de Buenos Aires como Lincoln, Rojas, Mar del Plata, etc. donde se editaban las publicaciones periódicas de la agrupación, en búsqueda de particularidades, forma de organización, de difusión, etc.

- Se indagará en el contexto político-cultural de la época. Al mismo tiempo que se examinarán otras publicaciones periódicas de la época de modo de contextualizar en forma más correcta las publicaciones periódicas forjistas.

- Se analizará críticamente el papel de las publicaciones periódicas en nuestro país, haciendo hincapié en el periodo trabajado, a partir de los aportes que realizan diferentes referentes del pensamiento nacional como Arturo Jauretche, John William Cooke, Juan José Hernández Arregui, Raúl Scalabrini Ortíz, etc.

- Se redactarán los avances en base a la sistematización, y se los complementará a los ya realizados en vinculación al buceo bibliográfico. Se hará incapié en las publicaciones periódicas.

Actividades en torno a la segunda fase de la investigación (4 meses):

- Se realizarán nuevas entrevistas semi-estructuradas (anteriormente se confeccionarán las guías de entrevista) con informantes claves, ya sea investigadores del tema específico, y/o de personajes vinculados a la agrupación allegados, familiares, etc. En todos los casos se privilegiarán quienes pudieran dar información relevante a nuestro tema de investigación.
- Se codificarán dichas entrevistas, de modo de poder proceder al análisis y sistematización de las mismas.
- Se procederá a un análisis exhaustivo y crítico de toda la información recolectada con los métodos que nos provee la investigación sociológica, y en relación a nuestro marco teórico.

Actividades en torno a la tercera fase de la investigación (2 meses):

- Se redactará el informe final que profundice y de cuenta cabalmente de nuestro problema de investigación, de modo de contribuir al corpus teórico relacionado a nuestro tema. Al mismo tiempo que nos permita establecer nuevas hipótesis que orienten futuras investigaciones. La intención de este informe final será la publicación en formato libro de la investigación.

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario

Plan de Actividades

Plan y lugar de trabajo

1- Denominación del trabajo: El ideario de la “Fuerza de Orientación Juvenil de la Joven Argentina” (FORJA) a través de sus publicaciones periódicas. 1935-1945.

2- Definición del problema y estado actual del conocimiento sobre la cuestión

Luego de la sanción de la Ley Sáenz Peña en el año 1912, que otorgó el sufragio universal (aunque limitado al género masculino), secreto y obligatorio, la democracia en la Argentina, a partir de la década del '30, apareció condicionada por sucesivos golpes de estado (Mallimaci, F., 1992). Este condicionamiento, sobre todo a partir de la última dictadura cívico-militar (1976-1983), y de la década neoliberal de los años 90's, va a cristalizarse, por la reconfiguración de los sectores dominantes, como un poder de veto de las políticas de gobierno por parte del poder económico (Basualdo, E. y Arceo, E., 2001). No obstante, resaltamos que hoy la Argentina lleva el periodo más largo de democracia (treinta años) restablecida en 1983, y que fruto de este periodo, y sobre todo de la última década, se han abierto sendos debates acerca de la Nación, el rol del Estado, el lugar de nuestro país en la geopolítica mundial, los países dominantes y dominados, el poder económico, etc.

En este sentido, para aportar ideas al debate, dado que en nuestro pasado, encontramos un cúmulo de ideas que fueron conformando y consolidando un “corpus teórico” que es de suma utilidad para orientar los debates, nos proponemos indagar en el ideario conformado por la “Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina” (FORJA) a partir de sus publicaciones periódicas. Hemos trabajado a lo largo de estos años (nuestros trabajos se detallan en los trabajos previos referidos al tema, y se entregan con el informe científico de la beca de estudio de la CIC), la temática enfocándonos en la cuestión de la construcción del nacionalismo en FORJA a partir de tres dimensiones la política, la económica y la cultural. Allí tratamos conferencias, libros, volantes, afiches, y también publicaciones periódicas.

No obstante, profundizando la indagación, y descubriendo archivos, damos cuenta del copioso material en materia de publicaciones periódicas que posee el forjismo. Estas son prácticamente, en su mayoría, absolutamente desconocidas para la crítica historiográfica argentina. Muchas de las publicaciones son de pueblos remotos de la Provincia de Buenos (y otros lugares), algunas son más de una veintena de números, otras solo uno, algunas con “tiradas” grandes (20 mil ejemplares), otras pequeñas. Es en nuestra provincia donde más importancia tienen estas publicaciones. Consideramos pues, que merecen un tratamiento especial las publicaciones periódicas de la agrupación.

A partir de este tratamiento, consideramos necesario incluir la cuestión del nacionalismo para nuestro análisis, pero rebasarlo con otras cuestiones del ideario forjista que quedan fuera de la construcción de nuestro concepto, en tanto encontrar las particularidades, similitudes, diferencias, formas de difusión, etc. de estas publicaciones. Como afirmamos en nuestra investigación el forjismo sumó a las “ideas políticas argentinas” una gran cantidad de ideas que van a influir, desde lo directo como de lo indirecto en el peronismo.

Nos preguntamos entonces ¿cómo es que esas ideas penetraron en el sustrato profundo de la patria?. Pensamos que en esta difusión tuvieron especial importancia las publicaciones periódicas, como asimismo el trabajo individual de algunos forjistas. Por esto último, indagaremos asimismo en la trayectoria individual de algunos forjistas, en relación al colectivo de FORJA. Excluimos de ese tratamiento tanto la figura de Arturo Jauretche, como la de Scalabrini Ortiz, pues han tenido un tratamiento pormenorizado por parte de historiadores, y científicos sociales, entre los cuales destacamos las dos extensas biografías de Norberto Galasso (Galasso, N., 2003 y 2008), donde el historiador profundiza en la vida de los dos personajes. Pero hay otros forjistas como Darío Alessandro (de quien consultamos su archivo), Luis Dellepiane (que se retira de FORJA hacia el año 1940), Jorge del Río, o el forjista marplatense francisco Capelli, etc. que no han corrido la misma suerte en la historia de las ideas argentinas. Consideramos, al mismo tiempo que son estos militantes forjistas que dedicaban su día a la difusión de las ideas de la agrupación un núcleo fundamental en la incorporación del ideario forjista al nacional. Son estos militantes los que difunden de “boca en boca” las publicaciones.

La delimitación temporal, circunscripta a estos 10 años, responde a circunstancias de índole histórica: FORJA fue conformada durante la década del treinta, concretamente el 29 de junio de 1935, en un sótano ubicado en la calle corrientes 1778. El nombre, ideado por Arturo Jauretche, tuvo origen en una vieja frase de Hipólito Yrigoyen que sostenía “*todo taller de forja parece un mundo que se derrumba.*” Entre los fundadores del movimiento se encontraban Arturo Jauretche, Juan B. Fleitas, David de Ansó,

Manuel Ortiz Pereyra, Félix Ramírez García, Homero Manzi, Luis Dellepiane, Gabriel Del Mazo, entre los más relevantes. La experiencia culmina tras los acontecimientos del 17 de octubre de 1945, específicamente el 15 de diciembre del mismo año. FORJA se funde en el peronismo naciente.

Nuestro tema, el ideario de FORJA a través de sus publicaciones periódicas (1935-1945), no ha tenido un tratamiento en la crítica historiográfica interesada en la obra de FORJA, como tampoco la tuvo el forjismo en general. No obstante, profundizando en nuestra investigación encontramos trabajos que suman al estado actual del conocimiento sobre la agrupación.

El tratamiento que tuvo FORJA es o bien como parte (capítulos, incluso a veces partes de capítulos) de obras que abordan la década infame, o como parte de la reseña de la vida de, sobre todo, dos personajes forjistas, a saber: Arturo Jauretche y Raúl Scalabrini Ortíz. En este sentido, el primer autor en tratar la cuestión FORJA profundamente fue Juan José Hernández Arregui (*La formación de la conciencia nacional*, 2004), donde considera que FORJA es un jalón indispensable en la construcción de la conciencia nacional, diferenciándolo del nacionalismo reaccionario, y de las izquierdas tradicionales. Este autor prácticamente no toma para sus trabajos las publicaciones periódicas de la agrupación, pero sí resalta el papel de los cuadernos de FORJA para las juventudes del interior.

En la misma perspectiva de análisis de FORJA podemos ubicar a los dos importantes trabajos de Norberto Galasso sobre dos de los personajes más importantes de la agrupación, a saber: Arturo Jauretche (*Jauretche y su época*, 2003) y Scalabrini Ortíz (*Vida de Scalabrini Ortíz*, 2008). A partir de las biografías individuales, le dedica en ambos casos un importante capítulo a la época de FORJA. Allí centra su mirada en ambos autores, pero amplía la visión hacia el forjismo en general. Utiliza para la construcción algunas de las publicaciones periódicas pero no como un objeto de estudio en sí mismo. Desde la misma corriente historiográfica, uno de sus principales difusores, Jorge Abelardo Ramos realiza algunas consideraciones analíticas acerca de FORJA, como uno de los movimientos que en su obra caracteriza como más progresivos para el desarrollo de la luchas internas en nuestro país (*La factoría pampeana*, 1984). No utiliza para su construcción publicaciones periódicas. Desde el revisionismo federal-provinciano resaltamos el trabajo de Jorge Enea Spilimbergo (*Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*, 1958). Allí considera a FORJA como parte de un nacionalismo revolucionario. No profundiza en la agrupación.

En la década del '60, un miembro de la agrupación, a saber: Arturo Jauretche da a conocer un estudio (*FORJA y la década infame*) donde hace un balance de la agrupación, y da a conocer números documentos, prácticamente no utiliza publicaciones periódicas. Aparece en los escritos inéditos de Jauretche una entrevista realizada por Luis Alberto Romero, donde analiza parte de la historia de FORJA (*Escritos inéditos*, 2010). Aquí, por ser una entrevista, no hay utilización de publicaciones periódicas.

Destacamos asimismo el trabajo de Miguel Ángel Scenna, la única historia dedicada íntegramente al forjismo (*FORJA, una aventura argentina (de Yrigoyen a Perón)*, 1983). Allí el autor recorre linealmente la historia de FORJA, su surgimiento, influencias, desarrollo, disidencias, etc. Describe y analiza a la agrupación a partir de variados documentos y datos. Este autor utiliza algunas publicaciones periódicas, pero no como un objeto de estudio en sí mismo. sumamos también otro pequeño trabajo suyo (*FORJA, la lucha en la década infame*, 1970), en el cual desarrolla la misma perspectiva de análisis.

Por último, resaltamos tres trabajos: el de Cristian Buchrucker (*Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, 1987), quien aborda en un capítulo pequeño a FORJA, y lo considera un nacionalismo populista, diferente al nacionalismo restaurador, y al uriburista. Éste es, en resumen, latinoamericanista, contra capital extranjero, a favor de la presencia de las masas en la historia, democrático, no nostálgico del pasado, sino con la mirada puesta en el presente y futuro, etc. Allí el autor no utiliza publicaciones periódicas. El segundo trabajo es de Darío Alessandro (*Forja y la alvearización de los movimientos nacionales*, 1985), donde hace un balance del forjismo en relación al alvearismo, y a los movimientos nacionales. No utiliza publicaciones periódicas. Y tercero, un trabajo colectivo que se dio a conocer en los últimos años (*FORJA, 70 años de pensamiento nacional*, 2007), a partir del descubrimiento del archivo de Francisco Capelli, donde se aportan documentos inéditos (como correspondencia) de FORJA, y acerca del cual resaltamos el escrito de Delia María García, quien realiza un estudio pormenorizado del Semanario marplatense "La Víspera". Este interesante trabajo sí toma una publicación periódica de FORJA, pero solo una y lo hace con el objetivo de analizar al núcleo Mar del Plata. Nosotros recorreremos las siguientes publicaciones forjistas a las que tenemos acceso (no obstante, en el trascurso de la investigación pueden surgir alguna/s otra/s), a saber: Argentinidad (de Buenos Aires y Gualguaychú), FORJA (de Buenos Aires y Bahía Blanca), FORJANDO. (de Rojas y Lincoln), La Gota de Agua (Buenos Aires), La Víspera (marplatense), y el Señales (Buenos Aires).

Luego de la definición del problema, y de este breve recorrido por el estado de la cuestión afirmamos la originalidad y la pertinencia del tema propuesto que bien puede complementarse con todo nuestro estudio realizado en estos primeros años. Consideramos que la temática también es relevante socialmente, en tanto FORJA fue una de las agrupaciones más importantes de la Argentina, tanto desde las ideas que expresa, como desde su influencia en movimientos políticos posteriores, sobre todo en el peronismo. Al tiempo que es importante que una sociedad conozca su historia, para poder pensar el presente, y desde allí el futuro, fortaleciendo nuestra democracia y la nación. Resaltamos que el ámbito en el cual se inserta el trabajo, a saber la Provincia de Buenos Aires, ha sido el lugar donde la agrupación FORJA ha tenido mayor presencia, y sus publicaciones periódicas mayor desarrollo y difusión.

3- Trabajo previo realizado referente a la temática

Trabajé en los últimos años temáticas relativas a esta investigación y particularmente, al desarrollo de las hipótesis presentadas en el Plan de trabajo, entre otros, en los siguientes escritos:

1- *La FORJA del nacionalismo popular. La construcción del concepto de nacionalismo en la "Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina" (FORJA)*. Inédito. 300 páginas (se adjunta con Informe Científico de Beca de Estudio)

2- *El neutralismo de FORJA ante la Segunda Guerra Mundial*. Publicado en el sitio especializado en Pensamiento Nacional "El Ortiba", agosto de 2013.

3- *La FORJA de una posición nacional-latinoamericana y el papel de la cuestión nacional en el forjismo*. Publicado como material de las X Jornadas de sociología de la UBA. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Congreso Pre-Alas, julio de 2013.

4- *FORJA, la impugnación de los años infames*. Publicado como material de las VII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani, junio de 2013.

5 - *La unidad latinoamericana en el ideario forjista*. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui, febrero 2013.

6- *La posición nacional de FORJA*. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, enero 2013.

7- *Poster ilustrativo de la tarea realizada hasta el momento* presentado en Primer Congreso Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, realizado por la Comisión de Investigaciones Científica de la Provincia de Buenos Aires (CIC). El mismo tendrá lugar en Buenos Aires (La Plata), los días 19 y 20 de septiembre 2013.

8- *FORJA, la invasión inglesa y nuestras Islas Malvinas. Denuncias para la soberanía nacional*. Agosto 2012. Disponible en portal especializado en pensamiento nacional nomeolvides.org

9- *La FORJA de un puente entre dos movimientos nacionales. La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo*, noviembre de 2012. Ediciones Madres de Plaza de Mayo.

10- *FORJA, y su denuncia al imperialismo británico en el Manifiesto al Pueblo de la República. Especial por el aniversario de la fundación de FORJA*. Disponible en el portal especializado en temáticas referidas a la historia argentina y latinoamericana: "El Ortiba" 29 de junio 2012

11- *Hierro viejo en el subsuelo de la patria*. 3 de junio de 2012. Agencia de Noticias Paco Urondo.

12 - *Sociólogos cama adentro. Críticas de Arturo Jauretche a la sociología cientificista*. Sitio de FM La Plaza (94.9). Noviembre de 2011.

13- *Scalabrini en el subsuelo de la patria*. Revista *Reseñas y debates*. Nº 63. Buenos Aires, marzo del 2011.

14 - *Izquierda abstracta, derecha concreta. Acerca de la crítica de Hernández Arregui a la izquierda anti-nacional*. Revista *Reseñas y debates*. Nº 63. Buenos Aires, abril de 2011

15- *Libre importación y proteccionismo en la sociología Argentina. Crítica de Hernández Arregui a los sociólogos importados*. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui, junio de 2011.

16- *Tres flores de ceibo contra la sociología cientificista. Acerca de las críticas de Jauretche, Hernández Arregui y Carri a las flores de Romero*. Ponencia presentada en la Mesa Nº 65 "Sociologías de Nuestra América", en las IX Jornadas de Sociología realizadas los días 8 a 12 de agosto de 2011, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Publicado como material de las mismas jornadas. Agosto de 2011.

4- Objetivo(s) general(es) y objetivos particulares

Generales:

- I- Examinar el ideario de FORJA a través de sus publicaciones periódicas, entre los años 1935 y 1945.
- II- Identificar y describir las condiciones políticas, económicas, ideológicas y culturales entre los años 1935 y 1945, en vinculación con la emergencia de la FORJA, la producción de sus publicaciones periódicas, y la interacción de éstas con los acontecimientos.
- III- Describir las trayectorias individuales de los miembros de las publicaciones periódicas forjistas, en relación a los diferentes colectivos y marcos ideológicos que se desenvolvían en la Argentina entre los años 1935 y 1945.

Particulares:

- I- Acopiar y organizar históricamente el corpus teórico de las publicaciones periódicas de FORJA en torno a su ideario entre los años 1935-1945.
- II- Sistematizar y analizar el estado de la cuestión acerca del sistema hegemónico de creencias culturales que orientaba los debates políticos en el período señalado (1935-1945), en torno a la forma de experimentar la relación entre cultura y política, nación y cultura, en correlación a las emergencias, tensiones y disputas acaecidas en el campo político argentino.
- III- Sistematizar tópicos recurrentes, tensiones y debates suscitados en las publicaciones periódicas de FORJA en torno del *concepto de nacionalismo* en el plano *político, económico y cultural*.

5-Métodos y técnicas a emplear

Trabajaremos con los modelos metodológicos de la investigación histórica vinculados a la sociología de la cultura y del campo intelectual y político argentino. En este sentido, se trabajará con el análisis crítico de las publicaciones periódicas a partir de la construcción de categorías de trabajo. Aquí se tomará como base para el desarrollo, toda la indagación y construcción previa en los años que lleva de nuestra investigación. Además, se examinará la bibliografía emparentada con las polémicas y operaciones de la crítica historiográfica relacionada con el campo de las ideas en la Argentina entre los años 1935-1945.

Asimismo se realizarán entrevistas semi-estructuradas, para las cuales anteriormente se confeccionarán las guías de entrevista, con informantes claves, ya sea investigadores del tema específico, y/o de personajes vinculados a la agrupación ya sea allegados, familiares, etc. En todos los casos se privilegiarán quienes pudieran dar información relevante a nuestro tema de investigación.

En el plano crítico-descriptivo, la investigación se dirigirá a analizar las estrategias desplegadas en los escritos de FORJA a través de sus publicaciones periódicas, y a examinar esas estrategias a la luz de las configuraciones del proyecto general de este colectivo intelectual. En este sentido:

6- Cronograma mensual de actividades a desarrollar en el periodo de la beca (cambio de categoría)

ns

El mismo se realizará en 3 fases de investigación, una de 6 meses, una segunda de 4 meses, y la tercera y última de 2 meses. Las mismas son detalladas clara y en forma pormenorizada a continuación:

Actividades en torno a la primera fase de investigación (6 meses):

- Se profundizará la investigación bibliográfica para la ampliación del corpus teórico en relación a la problemática a tratar.

- Se indagará en diferentes archivos (públicos y privados) a fin de recabar la mayor cantidad de publicaciones periódicas existentes en relación a FORJA. Entre los archivos a consultar están: el Archivo Darío Alessandro (forjista) que se dedicara a juntar todo el material existente de la agrupación, recientemente adquirido por la Biblioteca Nacional (y disponible al público investigador), el más importante archivo referente al tema. El Archivo privado del investigador Norberto Galasso, dedicado sobre todo a dos forjistas: Scalabrini Ortiz y Arturo Jauretche. El Archivo Arturo Jauretche (forjista), presente en la Biblioteca del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que posee copioso material de la agrupación. El archivo privado de la investigadora marplatense Delia María García.

- Se sistematizará la información recolectada en dichos archivos, de modo de profundizar y con la intención de, al mismo tiempo, dar a conocer nuevos datos sobre FORJA. Asimismo se buscará indagar en la vinculación, semejanzas y diferencias entre las diferentes publicaciones.

- Se redactarán los avances en base a la sistematización, y se los complementará a los ya realizados en vinculación al buceo bibliográfico, sobre todo en relación a las novedades de las publicaciones periódicas.

Actividades en torno a la segunda fase de la investigación (4 meses):

- Se continuará con las entrevistas semi-estructuradas (comenzadas en el segundo año de nuestro trabajo), para lo cual anteriormente se confeccionarán las guías de entrevista, con informantes claves, ya sea

investigadores del tema específico, y/o de personajes vinculados a la agrupación ya sea allegados, familiares, etc. En todos los casos se privilegiarán quienes pudieran dar información relevante a nuestro tema de investigación.

- Se codificarán dichas entrevistas, de modo de poder proceder al análisis y sistematización de las mismas.

- Se procederá a un análisis exhaustivo y crítico de toda la información recolectada con los métodos que nos provee la investigación sociológica, y en relación a nuestro marco teórico.

Actividades en torno a la tercera fase de la investigación (2 meses):

- Se redactará el informe final que profundice y de cuenta cabalmente de nuestro problema de investigación, de modo de contribuir al corpus teórico relacionado a nuestro tema. Al mismo tiempo que nos permita establecer nuevas hipótesis que orienten futuras investigaciones.

7- Bibliografía.¹

- AA.VV. (2006). *FORJA, 70 años de pensamiento nacional*. Tomo I. Buenos Aires: Corporación Buenos Aires Sur.
- AA.VV. (2007). *FORJA, 70 años de pensamiento nacional. El gobierno y el derrumbe*. Tomo II. Buenos Aires: Corporación Buenos Aires Sur.
- AA.VV. (2007). *FORJA, 70 años de pensamiento nacional. La resistencia*. Tomo III. Buenos Aires: Corporación Buenos Aires Sur.
- Aguirre, Alfredo Armando. *Carlos Molina Massey (1880- 1964)*. Disponible en <http://choloar.tripod.com/molinamassey1950A.htm>
- Anderson, Benedict. (1997). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Buenos Aires: FCE.
- Alen Lascano, Luis C. (1986). *Yrigoyen, Sandino y el panamericanismo*. Buenos Aires: CEAL.
- Alessandro, Darío (a cargo). (1985). *FORJA y la alvearización de los movimientos nacionales*. En el marco del Ciclo de Conferencias conmemorativo del cincuentenario aniversario de la creación de FORJA. Versión mecanografiada. Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata. 4 de Octubre de 1985.
- Barbero, M. I. y Devoto F. (1983) *Los nacionalistas (1910-1932)*. Buenos Aires: CEAL.
- Basualdo, Eduardo. (2010). *Estudios de historia económica Argentina. Desde mediados del siglo XX a la actualidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Buchrucker, Cristian. (1987). *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana.
- *Cuadernos de Fuerza de orientación radical de la joven argentina (FORJA)*. Re-edición facsimilar. Jaramillo, Ana (Comp.). (2012). *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires: Ediciones de la UNLA/Colección Pensamiento Nacional.
- Díaz, Claudio. (2010). *El movimiento obrero argentino. historia de lucha de los trabajadores y la CGT*. Buenos Aires: Fabro.
- Del Mazo, Gabriel. (1945). *El pensamiento escrito de Yrigoyen*. Buenos Aires: Index (Casartelli).
- Del Mazo, Gabriel. (1983). *Las presidencias radicales. La primera presidencia de Yrigoyen*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Devoto, Fernando. (2002). *Nacionalismo, Fascismo y Tradicionalismo en la Argentina Moderna-Una historia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ferrero, Roberto. (1976). *Del fraude a la soberanía popular, 1938-1946*. Buenos Aires: La Bastilla.
- Ferrero, Roberto A. (1984). *Sabattini y la decadencia del yrigoyenismo*. Dos volúmenes. Buenos Aires: CEAL.
- Ford, Aníbal. (1971). *Homero Manzi*. Buenos Aires: CEAL.
- *FORJA y el problema de la Universidad. Manifiesto de la Organización Universitaria de FORJA a los estudiantes de la República*. (1943). Buenos Aires: Publicaciones de FORJA, colección de folletos N° 2.
- Galasso, Norberto. (1995). *Discípulo y su época*. Buenos Aires: Corregidor
- Galasso, Norberto. (2013). *Don Hipólito. Vida de Hipólito Yrigoyen*. Buenos Aires: Colihue.
- Galasso, Norberto. (2001). *El golpe militar del 6 de septiembre*. En Cuadernos para la Otra historia. N° 19. Buenos Aires: Centro Cultural Enrique Santos Discépolo.
- Galasso, Norberto. (2011). *Historia de la Argentina. Desde los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner*. Dos volúmenes. Buenos Aires: Colihue.
- Galasso, Norberto. (1986). *J.J. Hernández Arregui: del peronismo al socialismo*. Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional
- Galasso, Norberto. (2003). *Jauretche y su época. De Yrigoyen a Perón, 1901-1955*. Tomo I. Buenos Aires: Corregidor.

¹ De acuerdo a la longitud del Plan de Trabajo se consigna únicamente una síntesis de la bibliografía teórica y crítica más relevante.

- Galasso, Norberto. (2005). *Jauretche y su época. La revolución inconclusa, 1955-1974*. Tomo II. Buenos Aires: Corregidor.
- Galasso, Norberto. (2012). *La compañera Evita. Vida de Eva Duarte de Perón*. Buenos Aires: Colihue.
- Galasso, Norberto. (2002). *La Década infame*. En Cuadernos para la Otra historia. N° 20. Buenos Aires: Centro Cultural Enrique Santos Discépolo.
- Galasso, Norberto. (2006). *Perón. Formación, ascenso y caída (1893-1955)*. Tomo 1. Buenos Aires: Colihue.
- Galasso, Norberto. (1982). *Raúl Scalabrini Ortíz y la lucha contra la dominación inglesa*. Buenos Aires: Ediciones del Pensamiento Nacional.
- Galasso, Norberto. (1984). *Testimonios del precursor de FORJA: Manuel Ortíz Pereyra*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Galasso, Norberto. (2008). *Vida de Scalabrini Ortíz*. Buenos Aires: Colihue.
- Gallo, Edith Rosalía. (2006). *Prensa política, historia del radicalismo a través de sus publicaciones periódicas, 1890-1990*. Buenos Aires: Dunken.
- García, Delia María. (s.f.). *FORJA en la conformación del peronismo. El caso Mar del Plata*. Disponible en <http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/dgarcia.pdf>
- García Ledesma, H. (seudónimo de Hugo Sylvester). (1954). *Lisandro de la Torre y la Pampa Gringa*. Buenos Aires: Indoamérica.
- Gellner, Ernest. (2001). *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Goldar, Ernesto. (1975). *Jauretche*. Cuaderno N° 17 de Crisis. Buenos Aires: Editorial del noroeste.
- Hernández Arregui, Juan José. *FORJA y la inteligencia colonialista*. En *Revista Qué sucedió en siete días*. Buenos Aires. Año IV. N° 187. 24 de junio de 1958.
- Hernández Arregui, Juan José. (1973). *¿Qué es el ser nacional?*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Hernández Arregui, Juan José. (1973b). *Imperialismo y cultura*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Hernández Arregui, Juan José. (1973c). *Peronismo y socialismo*. Buenos Aires: Corregidor.
- Hernández Arregui, Juan José. (2004). *La formación de la conciencia nacional*. Buenos Aires: Peña Lillo (Continente).
- Hernández Arregui, Juan José. (2004b). *Nacionalismo y liberación*. Buenos Aires: Peña Lillo (Continente).
- Hernández, José. (1943). *Vida del Chacho*. Con prólogo de Francisco Capelli. Buenos Aires: Publicaciones de FORJA, colección de folletos N° 2
- Hobsbawm, Eric. (2004). *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric. (1997). *La era de la revolución 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica-Grijalbo.
- Hobsbawm, Eric. (1997). *La era del capital 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica-Grijalbo.
- Hobsbawm, Eric. (1998). *La era del imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica-Grijalbo.
- Irazusta, Rodolfo e Irazusta, Julio. (“1934”). *La Argentina y el imperialismo británico*. Buenos Aires: TOR.
- Jaguaribe, Helio. (1961). *Burguesía y proletariado en el nacionalismo brasileño*. Buenos Aires: Coyoacán.
- Jaramillo, Ana (Comp.). (2007). *Forjando una nación. Scalabrini Ortíz y Jauretche en la Revista Qué sucedió en siete días*. Dos volúmenes. Buenos Aires: Ediciones de la Unla.
- Jauretche, Arturo. (1955). *El plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. Buenos Aires: ediciones “El 45”.
- Jauretche, Arturo. (1976). *Forja y la década infame. Con un apéndice de manifiestos, declaraciones y textos volantes*. Buenos Aires: Peña Lillo.
- Jauretche, Arturo. (1992). *El Paso de los Libres. Relato gaucho de la última revolución radical*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2002). *De memoria, pantalones cortos*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (1943). *Radicalismo y nacionalismo*. Buenos Aires: Publicaciones de FORJA (Colección de folletos N° 1).
- Jauretche, Arturo. (2004). *El Medio Pelo en la Sociedad Argentina (apuntes para una sociología nacional)*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2010). *Escritos inéditos*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2004). *Los Profetas del Odio y la Yapa los profetas*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2004). *Manual de Zoncetas Argentinas*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2004). *Textos selectos*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2008). *Ejército y política*. Buenos Aires: Corregidor.
- Jauretche, Arturo. (2008). *Política nacional y revisionismo histórico*. Buenos Aires: Corregidor.
- Lenin, V. I. (2006). *El imperialismo. Fase superior del capitalismo*. Buenos Aires: Corregidor.
- Lenin, V. I. (1974). *La política nacional y el internacionalismo proletario*. Buenos Aires: Anteo.
- Mallimaci, Fortunato. (1992). "El catolicismo argentino desde el liberalismo integral a la hegemonía militar", en *500 años de cristianismo en la Argentina*. Buenos Aires: CEHILA.
- Merchensky, Marcos. (1961). *Las corrientes ideológicas en la historia argentina*. Buenos Aires: Ediciones Concordia.
- Navarro Gerassi, Marisa. (1968). *Los nacionalistas*. Buenos Aires: Jorge Álvarez.
- Ortíz Pereyra, Manuel. (2002). *El SOS de mi pueblo. Causas y remedios de la crisis económica Argentina*. Buenos Aires: Instituto Superior Arturo Jauretche.

- Ortíz Pereyra, Manuel. (1926). *La tercera emancipación. Actualidad económica y social de la República Argentina*. Buenos Aires, Lajouane.
- Orsi, René. (1985). *Jauretche y Scalabrini Ortíz*. Buenos Aires: Peña Lillo.
- Parcero Daniel (comp.). (1985). *Cabalgando con Jauretche* (pp. 67-72). Buenos Aires: Roberto Vega.
- Payá, Carlos y Cárdenas, Eduardo. (1978). *El primer nacionalismo argentino en Manuel Gálvez y Ricardo Rojas*. Buenos Aires: Peña Lillo.
- Pereyra, Horacio. (1989). *Arturo Jauretche y el bloque de poder*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Pestanha, Francisco José. (s.f.). *Scalabrini Ortíz: Norte ideológico de FORJA*. Disponible en <http://nomeolvidesorg.com.ar/wpress/?p=124>
- Piñeiro Iñíguez, Carlos. (2007). *Hernández Arregui. Intelectual peronista. Pensar el nacionalismo popular desde el marxismo*. Buenos Aires: Siglo XXI (editora Iberoamericana).
- Piñeiro Iñíguez, Carlos. (2006). *Pensadores latinoamericanos del siglo XX. Ideas, utopía y destino*. Buenos Aires: Siglo XXI (editora Iberoamericana).
- Piñeiro Iñíguez, Carlos. (2010). *Perón. La construcción de un ideario*. Buenos Aires: Siglo XXI editora iberoamericana.
- Puiggrós, Rodolfo. (1986). *Historia crítica de los partidos políticos*. Tres volúmenes. Buenos Aires: Hyspamérica
- Quijada, Mónica. (1985). *Manuel Gálvez: 60 años de pensamiento nacionalista*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.
- Ramos, Jorge Abelardo. (1961). *Crisis y resurrección de la literatura argentina*. Buenos Aires: Coyoacán.
- Ramos, Jorge Abelardo. (1983). *La era del peronismo. En Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Tomo V. Buenos Aires: Mar Dulce.
- Ramos, Jorge Abelardo. (1984). *La factoría pampeana, 1922-1943. En Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Tomo III. Buenos Aires: Galerna.
- Ramos, Jorge Abelardo. (1986). *Las masas y las lanzas. En Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Tomo I. Buenos Aires: Hyspamérica.
- Rapoport, Mario. (2010). *Las políticas económicas de la Argentina. Una breve historia*. Buenos Aires: Planeta.
- Rapoport, Mario. (2012). *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2003)*. Buenos Aires: Emecé.
- Recalde, Aritz. (2011). *Sociología de la cultura latinoamericana*. Buenos Aires: Ediciones EPC (UNLP).
- Recalde, Aritz. (2009). *El pensamiento de John William Cooke en las cartas a Perón. 1956-1966*. Buenos Aires: Nuevos Tiempos.
- Recalde, Aritz e Iciar. (2007). *Universidad y liberación nacional. Un estudio de la Universidad de Buenos Aires durante las tres gestiones peronistas: 1946-1952, 1952-1955 y 1973-1975*. Buenos Aires: nuevos Tiempos.
- Romero, José Luis. (1987). *Las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Rosa, José María. (1979). *Historia Argentina. Unitarios y federales (1826-1841)*. Tomo IV. Buenos Aires: Oriente.
- Rosa, José María. (1979). *Historia Argentina. La Confederación (1841-1852)*. Tomo V. Buenos Aires: Oriente.
- Rosa, José María. (1980a). *Historia Argentina. Orígenes de la Argentina contemporánea. El 6 de septiembre (1930-1932)*. Tomo 11. Buenos Aires: Oriente
- Rosa, José María. (1980b). *Historia Argentina. Orígenes de la Argentina contemporánea. Década infame (1932-1943)*. Tomo 12. Buenos Aires: Oriente
- Rosa, José María. (1980c). *Historia Argentina. Orígenes de la Argentina contemporánea. La soberanía (1943-1946)*. Tomo 13. Buenos Aires: Oriente
- Rouquié, A. (1994) “Un escritor político: Manuel Gálvez”; “La génesis del nacionalismo cultural en la obra de Manuel Gálvez (1904-1913), en *Autoritarismos y democracia. Estudios de política argentina*. Buenos Aires.
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (2009b). *Cuatro verdades sobre nuestra crisis*. Buenos Aires: Lancelot.
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (1983). *El Hombre que está solo y espera*. Buenos Aires: Plus Ultra
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (2001). *Política Británica en el Río de La Plata*. Buenos Aires: Plus Ultra
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (agosto de 1942). *La gota de agua. Semanario de orientación nacional*. Año 1, Nº prólogo. Buenos Aires.
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (2006). *Historia de los ferrocarriles argentinos. Con un apéndice de la Ley Mitre*. Buenos Aires: Lancelot.
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (2009). *Los Ferrocarriles deben ser argentinos*. Buenos Aires: Lancelot.
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (1937). *Los ferrocarriles, factor primordial de la independencia nacional* (conferencia del 16/6/37). Buenos Aires: F.U. Centro de Estudiantes de Ingeniería (La Plata).
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (2009). *Tierra sin nada, tierra de profetas. Devociones para el hombre argentino*. Buenos Aires: Lancelot, 2009
- Scalabrini Ortíz, Raúl. (1972). *Yrigoyen y Perón*. Buenos Aires: Plus Ultra.

- Scenna, Miguel Ángel. *FORJA: La lucha en la década infame*. En *Todo es Historia*, N° 37, Buenos Aires, mayo de 1970.
- Scenna, Miguel Ángel. (1983). *FORJA. Una aventura argentina (de Yrigoyen a Perón)*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- Smith, Anthony. (2004). *Nacionalismo. Teoría, ideología, historia*. Madrid: Alianza.
- Spilimbergo, Jorge Enea. (1974). *Historia Crítica del radicalismo argentino*. Buenos Aires: Octubre.
- Spilimbergo, Jorge Enea. (1958). *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires: Amerindia.
- Torres, José Luis. (1973). *La década infame. 1930-1940*. Buenos Aires: Freeland.
- Torres, José Luis. (1943). *Los "Perduellis"*. Buenos Aires: Padilla y Contreras.
- Torres, José Luis. (1946). *Una batalla por la soberanía*. Buenos Aires: Taladriz (imprensa – sin editorial).
- Trias, Vivian. (1975). *Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires: siglo xxi.
- Ugarte, Manuel. (2010). *La Patria Grande*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Vázquez, Pablo Adrián. (2009). *Arturo Jauretche y la comunicación política moderna (FORJA 1935-1945)*. Buenos Aires: Banco Provincia.
- Wally, Juan Waldemar. (2008). *Generación de 1940: grandezas y frustración*. Buenos Aires: Dunker.

Archivos

Fondo Darío Alessandro (DA), Archivos y Colecciones Particulares, Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Publicaciones periódicas

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Argentinidad (Buenos Aires) - Argentinidad (Gualeguaychú) - FORJA (Bahía Blanca) - FORJA. Boletín de la Fuerza Radical de la Joven Argentina (Buenos Aires) - FORJANDO. Publicación de la agrupación forjista de Rojas (Rojas) | <ul style="list-style-type: none"> - FORJANDO. La voz forjista de Lincoln (Lincoln) - La Gota de Agua. Semanario de orientación nacional (Buenos Aires) - La Víspera. Semanario de orientación nacional (Mar del Plata) - - Señales (económicas, financieras y sociales). Luego llamado Señales, le habla al pueblo en su propio idioma. |
|--|--|

8- Vinculación del plan de trabajo con otros proyectos de investigación en ejecución en el mismo lugar

El Centro de investigaciones Históricas del Departamento de Humanidades y Artes es el instituto de investigaciones académicas más importante de la Universidad Nacional de Lanús y de su región, en el campo de los estudios especializados en historia intelectual e historia política modernas y contemporáneas. El área de mayor desarrollo es la de investigaciones de Problemas Históricos. Lo integran en la actualidad un conjunto de investigadores entre personal formado, doctorandos, becarios y auxiliares de investigación. El Centro es sede de proyectos de investigación del Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores del Ministerio de Educación de la Nación, y de programas de intercambio científico con universidades, asociaciones e instituciones académicas del país y del exterior.

En el marco de la Universidad de Lanús se han editado varios volúmenes referentes a la temática tratada aquí, entre los cuales podemos enumerar "Tierra sin nada, tierra de profetas", de Raúl Scalabrini Ortiz (2010); "Forjando una nación. Scalabrini Ortiz y Jauretche en la revista "Qué sucedió en siete días", compilado en dos volúmenes por Ana Jaramillo (2006), y los "Cuadernos de FORJA" (2012), entre otros.

Del lugar de trabajo

9- Identificación del lugar donde se realizará el plan de trabajo.

Centro de investigaciones Históricas del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad de Lanús (UNLa)

Calle: 29 de septiembre 3901.

Tels.: 6322-9200 – int. 5804

e-mail: -

10- Descripción de la infraestructura y servicios disponibles en relación a los requerimientos del plan de trabajo.

El Centro dispone de equipamiento informático con conexión on-line a INTERNET, sala de estudio y trabajo para investigadores; Acceso directo a los servicios de la Biblioteca de la Unla (Sala de investigadores. Acceso a bases de datos, Servicios de búsqueda, Préstamo inter-bibliotecario, etc.). Además posibilita una vinculación directa con el programa de seminarios de posgrado, maestría y doctorado de la Dirección de Posgrado de Universidad, cuyo director es propuesto en el presente Plan.