

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE PERFECCIONAMIENTO

PERIODO 2015/2016

1. APELLIDO: SANCHEZ NARVARTE

NOMBRES: ROBERTO EMILIANO

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: CP: Tel:

Dirección electrónica (donde desea recibir información):
emiliano.sanchez@perio.unlp.edu.ar

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

MODOS DE LEER EN JÓVENES MILITANTES DE LA CIUDAD DE LA PLATA: USOS, APROPIACIONES Y PRÁCTICAS LECTORES DE LAS REPRESENTACIONES MEDIÁTICAS.

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 04/2013

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 04/2014

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 04/2015

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad: FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Departamento:

Cátedra:

Otros: OBSERVATORIO DE JOVENES, COMUNICACIÓN Y MEDIOS

Dirección: Calle: 44 N°: 676

Localidad: LA PLATA *CP:* 1900 *Tel:* 4224090 int 113

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: SAINTOUT, FLORENCIA JUANA

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: CP: Tel:

Dirección electrónica:

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Introducción

En el presente informe me propongo sistematizar sintéticamente los desarrollos alcanzados en el marco de la investigación acerca de los procesos y modos de lectura que realizan las y los jóvenes militantes de la ciudad de La Plata, en torno a la prensa gráfica.

Durante el primer año de la Beca de Estudio (2013) la investigación tuvo distintos planos y momentos: el primero de ellos, estuvo vinculado al rastreo y recuperación crítica de matrices teóricas en torno al estudio de los medios masivos de comunicación y los discursos mediáticos, como relevamiento necesario para situar nuestra perspectiva y estrategia metodológica en las coordenadas del pensamiento latinoamericano.

Este trabajo consistió en la exploración de materiales y producciones teóricas del campo de los estudios de comunicación y cultura, para identificar autores, nociones, discusiones y propuestas de trabajo producidas en Argentina (en diálogo con América Latina). Además de realizar la exploración bibliográfica, se llevaron a cabo diversas entrevistas a los referentes del campo de los estudios de comunicación en Argentina con el fin de indagar en las problemáticas teóricas y metodológicas actuales que atraviesan la disciplina. De esta indagación, se construyó un criterio de análisis completo y pertinente para abordar el proyecto de investigación.

En un segundo orden, se llevaron adelante relevamientos de artículos y análisis de los discursos de la prensa gráfica producidos en los diarios locales y nacionales en los que se vinculara a los y las jóvenes con la participación política.

En un primer momento del trabajo predominó el carácter exploratorio y sistematizador con el propósito de organizar un mapa de posibles perspectivas y estrategias metodológicas.

Se relevaron artículos periodísticos publicados en el período comprendido entre julio de 2012 y julio de 2013 con el objetivo general de indagar las regularidades y/o recurrencias en los modos de nombrar a las juventudes que se vinculan con la práctica política.

Para ello se utilizaron metodologías de corte cuantitativas y cualitativas. Para llevar adelante la metodología cuantitativa, se utilizó el trabajo que realizamos desde la línea de trabajo Jóvenes y Participación Política (espacio que coordino) articulado con los estudios que viene realizando el área "Configuraciones mediáticas sobre las juventudes" que lleva adelante el Monitoreo de Medios del Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Se realizó una clasificación de todas las noticias sobre juventudes que aparecen en las versiones digitales de distintos diarios nacionales. Los datos se cargaron en una matriz que contempló como variables: "temas", "motivos", "voces" y "territorios" de las noticias, además de categorías formales: "fecha", "país", "provincia", "ciudad", "medio", "sección" y "tipo de nota". Este trabajo permitió relevar un corpus de artículos a partir del cual se indagaron sistemáticamente un conjunto de elementos, que posibilitaron el reconocimiento de una serie de regularidades para situarlos dentro de un género común de producción a partir del análisis de sus rasgos retóricos, temáticos y enunciativos.

Este primer acercamiento al corpus de materiales relevados nos permitió construir una mirada transversal de la producción de discursos mediáticos.

Durante el segundo año (2014), realicé tareas similares de relevamiento, sistematización y análisis de los distintos materiales recolectados –contenidos de

artículos de la prensa gráfica, bibliografía teórica vinculada a la comunicación, los medios masivos, y sobre los estudios de/en juventud.

Durante el primer año de la beca de Perfeccionamiento (2015), a fin de complementar el trabajo realizado previamente, nos abocamos a relevar en mayor medida las estrategias desplegadas por los y las jóvenes militantes en sus procesos de recepción como así también de sus prácticas lectoras de la prensa.

En ese marco, entrevistamos a jóvenes militantes de diversas organizaciones sociales y políticas de la ciudad de La Plata con el objetivo de comprender los procesos de recepción y lectura, para de esta manera, reconstruir las "mediaciones culturales" (Martín Barbero, 1987), es decir, el tejido de significaciones que articulan prácticas y experiencias que se activan en el momento de consumir, en este caso puntual, la prensa gráfica, configurando ciertas disposiciones.

Al mismo tiempo se produjeron distintos trabajos académicos en los cuales problematizamos la producción teórica e intelectual del campo de estudios de la comunicación en América Latina, para evaluar críticamente el marco desde el cual observamos los fenómenos sociales que ocupan nuestro objeto de investigación.

Para ello se analizó la producción teórica de los referentes nacionales del campo de la comunicación como así también latinoamericanos.

Por otra parte, formé parte del equipo de trabajo que llevó adelante la Evaluación del Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa (PNIDE), organizado por el Ministerio de Educación de la Nación. El PNIDE respondió a las Políticas de Inclusión Digital que el Estado Nacional impulsó desde la sanción de Ley Nacional de Educación, y su objetivo principal apuntó a la transformación de las prácticas docentes y de las dinámicas institucionales, en tanto trasciende los aspectos técnicos de la incorporación de las TIC en dichos procesos, a través de la promoción de diversas oportunidades de apropiación.

Al respecto, las actividades que realicé implicaron viajar a la ciudad de Chascomús en distintas oportunidades para entrevistar a directivos de las escuelas secundarias, docentes y alumnos. Al mismo tiempo, la sistematización, análisis y redacción del informe final de la Evaluación.

Este trabajo me permitió problematizar mi propia investigación en cuanto a repensar la relación de los y las jóvenes con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, los modos y las tácticas que ponen en juego al relacionarse con las nuevas tecnologías, los contenidos que consumen e indagar las preferencias y usos que le dan a los dispositivos.

Actualmente (2016) nos hallamos en la última etapa de la investigación, sistematizando la totalidad de los datos construidos durante nuestro trabajo de campo. En relación con lo anterior, desde mi lugar de trabajo, el Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios, dependiente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, en el que coordino la Línea de Trabajo "Jóvenes y participación política", estoy colaborando en la producción de actividades académicas y de artículos científico, como también en el acompañamiento a tesis que trabajan diversas dimensiones de la relación jóvenes, política y comunicación.

El trabajo analítico realizado hasta el momento fue presentado en forma parcial en los siguientes trabajos:

Libros:

Coordinador y compilador junto a SAINTOUT, FLORENCIA. "Los estudios de comunicación en la Argentina: consensos y disensos". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. pag.120. ISBN 978-950-34-1238-1 (en prensa)

Coautor junto a VIVIANI, TOMÁS; SAINTOUT, FLORENCIA. "Representaciones mediáticas de los jóvenes en diarios nacionales". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. pag.104. ISBN 978-950-34-1241-1 (en prensa)

Coautor junto a VIVIANI, TOMÁS y otros. "Jóvenes nombrados: herramientas comunicacionales contra la violencia mediática e institucional". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2013. pag.87. ISBN 978-950-34-0951-0

Compilador junto a ANGELINI, ANAHÍ. "Jóvenes y política: reflexiones en torno al voto joven en Argentina". La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación. 2013. pag.214. ISBN 978-950-34-1012-7

Capítulos de libros:

"El itinerario intelectual de Antonio Pasqual: aspectos teórico-metodológicos para pensar su abordaje", en LÓPEZ, M. y ARIAS, A. C. "Indisciplinas. Reflexiones sobre prácticas metodológicas en Ciencias Sociales. Diálogos entre investigadores/as en formación de la UNLP". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2016. p - . isbn 978-950-34-1238-1 (en prensa)

"Política y comunicación en Paulo Freire y Antonio Pasqual", en AON, L., ECHEVERRÍA, M. y VESTFRID, P. "Aprender a investigar II: horizontes políticos de la investigación en comunicación". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. ISBN 978-950-34-1182-7 (en prensa).

En coautoría con SAINTOUT, FLORENCIA y VARELA, ANDREA, "Por una epistemología de la reconstrucción", en SÁNCHEZ NARVARTE, R. E y ANGELINI, A. "Jóvenes y política: reflexiones en torno al voto joven en Argentina". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2013. p19 - 28. ISBN 978-950-34-1012-7

"Los jóvenes militan, los medios estigmatizan", en SÁNCHEZ NARVARTE, R. E y ANGELINI, A. Jóvenes y política: reflexiones en torno al voto joven en Argentina. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación. 2013, p. 95 - 104. ISBN 978-950-34-1012-7

Artículos:

"La historia de los estudios de comunicación en debate. Algunos problemas, otros abordajes". Revista "Improntas de la historia y la comunicación". La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015 vol.1 n°1. P. 62 - 80. ISSN 2469-0457.

"Arrojados hacia lo concreto. Pasqual y Freire en las tramas culturales e intelectuales de los años sesenta". Revista "Question": Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2014 vol.1 n°42. p1 - 11. ISSN 1668-5687.

"Comunicación y política en Antonio Pasqual. Una lectura de Comunicación y cultura de masas en el actual contexto latinoamericano". Revista "Punto Cero" .Cochabamba: Universidad Católica Boliviana San Pablo. Bolivia. 2014 vol. n°. p45 - 52. ISSN 1815-0276.

"Los estudios de recepción en la Argentina. Una lectura de sus antecedentes teórico-políticos". Revista "Question": Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2013 vol.1 n°38. P. 173 - 183. ISSN 1668-5687.

“La omnipotencia de la voz y el disenso desde un humanismo radical. Conversaciones con Héctor Schmucler”. Revista “Oficios Terrestres”: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. 2013 vol.1 n°29. p1 - 2. ISSN 1853-3248.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

Artículos:

“La historia de los estudios de comunicación en debate. Algunos problemas, otros abordajes”. Revista “Improntas de la historia y la comunicación”. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015 vol.1 n°1. P. 62 - 80. ISSN 2469-0457.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

Libros:

Coordinador y compilador junto a SAINTOUT, FLORENCIA. Los estudios de comunicación en la Argentina: consensos y disensos. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. pag.120. ISBN 978-950-34-1238-1

Coautor junto a VIVIANI, TOMÁS; SAINTOUT, FLORENCIA. Representaciones mediáticas de los jóvenes en diarios nacionales. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. pag.104. ISBN 978-950-34-1241-1

Capítulos de libros:

“El itinerario intelectual de Antonio Pasquali: aspectos teórico-metodológicos para pensar su abordaje”, en LÓPEZ, M. y ARIAS, A. C. “Indisciplinas. Reflexiones sobre prácticas metodológicas en Ciencias Sociales. Diálogos entre investigadores/as en formación de la UNLP”. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2016. p - . isbn 978-950-34-1238-1

"Política y comunicación en Paulo Freire y Antonio Pasquali", en AON, L., ECHEVERRÍA, M. y VESTFRID, P. “Aprender a investigar II: horizontes políticos de la investigación en comunicación”. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. 2015. ISBN 978-950-34-1182-7.

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.
(Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

"Antonio Pasquali: apuntes para un itinerario intelectual (1950-1975)", enviado a "Anuario de Investigaciones", Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, ISSN 2408-3992

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.

(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

"Procesos de privatización y concentración mediática. Una introducción al problema". Material didáctico sistematizado. Artículo de carácter introductorio a las discusiones sobre los procesos de concentración mediática. Es un material didáctico de la Cátedra III de "Comunicación y Medios" (FPyCS-UNLP), 2015.

"La democracia monopolizada", en "Revista Maíz", ISSN 2314-1131 (EN PRENSA)

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Congreso Latinoamericano de Comunicación. Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional. 30 años de recorridos. Buenos Aires, Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Sociales. Universidad de Buenos Aires 18 al 21 de agosto.

Panel: La historia de los estudios en comunicación y cultura en la Argentina como campo problemático. Perspectivas teórico-metodológicas y líneas de interpretación.

Coordinadores: Mariano Zarowsky, y Adrián Pulleiro. Expositores: Sandra Carli (UBA), Pablo Alabarces (UBA) y Claudio Suasnábar (UNLP, y Ricardo Diviani (UNR).

Carácter de la participación: asistente

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

Viaje de Estudio:

En febrero de 2015 realicé un viaje de estudio a Venezuela en el que relevé bibliografía, entrevisté al Dr. Antonio Pasquali, referente de los estudios en comunicación y cultura en América Latina, al actual Director del Instituto de Investigación en Comunicación (ININCO), Magister Carlos Guzmán Cárdenas,

al sociólogo, antropólogo y ex director del ININCO Alfredo Chacón y al historiador Germán Carrera Damas, docente jubilado de la UCV y presidente del Comité Internacional de Redacción de la Historia General de América Latina (UNESCO).

Por otro lado, establecí relaciones con redes de investigación, como la Asociación de Investigadores Venezolanos de la Comunicación (INVECOM), y visité la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela (UCV) como así también la Dirección de Archivo Central de la misma Universidad con el objetivo de relevar materiales y bibliografía teórica vinculada con mi objeto de estudio.

Curso de Perfeccionamiento:

Seminario de Doctorado - Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

Denominación del curso: Intelectuales, cultura y política Perspectivas de investigación social y problemas contemporáneos.

Profesor: Doctor Mariano Zawosky

Carga horaria: 25 horas.

Área de conocimiento: Ciencias Sociales y Comunicación

Estado del curso: Aprobado

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

Profesor Adjunto, Ad Honorem, Cátedra III de Comunicación y Medios, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), 2015.

Ayudante Diplomado, Ad Honorem, Cátedra de Comunicación y Recepción, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), 2015.

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TÍTULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

Formación de tesistas:

Co-director de la tesis de los alumnos Komissarov, Serguei; García Laval, Francisco y Smith, Leandro.

Título: Los desafíos de la labor académica ante la interpelación política. La Ley 26522 como objeto de estudio en el campo de la comunicación

Calificación obtenido: 10 (diez)

Director de la tesis del alumno Calzada, Pablo (Extensión ISER)

Título: Jóvenes y participación política. Las representaciones mediáticas de los medios gráficos de la Ciudad de Córdoba.

Estado de la tesis: en curso

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

TÍTULO:

Modos de leer en jóvenes militantes de la ciudad de La Plata: usos, apropiaciones y prácticas lectores de los relatos mediáticos.

ACCIONES A DESARROLLAR: habiendo concluido durante el primer año de la Beca de Perfeccionamiento el trabajo de campo previsto, durante el segundo año el propósito será caracterizar las múltiples mediaciones que entran en juego entre los jóvenes y sus procesos de lectura y analizar la relación entre los discursos mediáticos resignificados o apropiados por los jóvenes y los modos en que ello interviene en el proceso de construcción de su propia participación política. Finalmente, sistematizar la información relevada a fin de potenciar la difusión de lo realizado tanto en el marco de la Beca de Perfeccionamiento como en la de Estudio.

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario