

## INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

**BECA DE ESTUDIO**

**PERIODO 2012**

**1. APELLIDO:** SLAVIN

*NOMBRES:* ESTEFANÍA

*Dirección Particular: Calle:* N°:

*Localidad:* MAR DEL PLATA *CP:* 7600 *Tel:*

*Dirección electrónica (donde desea recibir información):* estefislavin@hotmail.com

**2. TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

“Accesibilidad en edificios patrimoniales de carácter monumental. Evaluación y análisis de los sistemas a implementar según las exigencias de las normas internacionales, nacionales, provinciales y municipales.”

**3. OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

**BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:* 01/04/2012

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

*Universidad y/o Centro:* UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

*Facultad:* FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

*Departamento:* Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos

*Cátedra:*

*Otros:* Grupo de estudios Preservación del Patrimonio Urbano y Rural

*Dirección: Calle:* Funes *N°:* 3350

*Localidad:* Mar del Plata *CP:* 7600 *Tel:* 0223-475-2626

**5. DIRECTOR DE BECA**

*Apellido y Nombres:* PARIS BENITO, FELICIDAD

*Dirección Particular: Calle:* N°:

*Localidad:* Mar del Plata *CP:* 7600 *Tel:*

*Dirección electrónica:* felicida@mdp.edu.ar

**6. EXPOSICIÓN SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.** (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Se realizaron múltiples investigaciones documentales ampliando el espectro de contenidos bibliográficos sobre el tema desde los aspectos legales y patrimoniales.

El inicio de la cursada de la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural abrió nuevos campos de observación aportando al proceso de investigación. Se orientaron los trabajos solicitados por cada profesor de la Maestría hacia la temática de este proyecto de investigación para aunar esfuerzos, optimizar el tiempo y profundizar la investigación.

Los avances parciales de este trabajo fueron expuestos para su debate en las “XII Jornadas Nacionales de filosofía y ciencia política” realizadas en la Facultad de Derecho, UNMDP. La asistencia a las “III Jornadas de Reflexión sobre Arquitectura moderna Argentina: Modernidad en Argentina, Identidad y Patrimonio” desarrolladas en la FAUD-UNMDP permitió el intercambio con otros profesionales que trabajan sobre la problemática patrimonial. Además, fue aceptado un trabajo titulado “Patrimonio accesible y Derechos Humanos. La inclusión de condiciones de accesibilidad en la recuperación del patrimonio arquitectónico como una cuestión de Derechos Humanos” y se recibió una invitación oficial para participar del “VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria” a desarrollarse en Santiago de Cuba en el mes de mayo del corriente año, lo que permitirá realizar un intercambio a nivel internacional.

Se realizaron trabajos sobre la temática de esta beca como parte del proyecto titulado “La preservación del patrimonio, como aporte a la memoria, la identidad y su recuperación para el uso contemporáneo. Casos Sanatorio Marítimo, el Instituto Unzué y el Solárium (1890-1930). Monumentos históricos en Mar del Plata” desarrollado por el Grupo de estudios Preservación del Patrimonio Urbano y Rural, Monumental y No Monumental del CEHAU/FAUD/UNMDP que integro desde el año 2007.

Se realizaron artículos con los avances de este proyecto que se publicaron para su divulgación y otros que aún no se encuentran en prensa.

La incorporación al grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos" permitió entablar nuevos vínculos con profesionales de distintas disciplinas - derecho, arquitectura, ciencias de la salud, servicio social, comunicación social, psicología, etc - aportando a una mirada integral de la problemática.

El trabajo se estructuró a través de un índice organizador, y consiste en un documento gráfico y escrito que concluye con un Protocolo de Intervención y Mantenimiento Patrimonial basado en condiciones de Accesibilidad. Se trabajó considerando como variables principales los valores, las barreras, los límites legales y éticos y el carácter de las intervenciones acertadas y reconociendo aquellas que atentan contra la ley y/o el bien patrimonial.

Existe un gran interés por la cuestión de la accesibilidad al patrimonio a nivel internacional y en nuestro país se está trabajando mucho sobre la conservación del patrimonio, el tratamiento de la discapacidad y los derechos humanos pero no necesariamente como temáticas asociadas que consideramos que son. La riqueza del estudio realizado y sus múltiples variables poco investigadas nos han abierto un

abanico de nuevos interrogantes y una gama enriquecedora de temas a profundizar en el proyecto de investigación. Consideramos que los avances de esta investigación aportan al conocimiento, son de gran actualidad y aplicabilidad.

## **7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.**

**7.1. PUBLICACIONES.** Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1. 2012 – SLAVIN Estefanía; Artículo “Derechos Humanos, Patrimonio y Accesibilidad”; libro “Debates en filosofía y ciencia política. Compilación de trabajos de las XII Jornadas Nacionales de filosofía y ciencia política”. Facultad de Derecho, UNMDP. ISBN 978-987-544-463-8. Mar del Plata.

2. 2012 – SLAVIN Estefanía; “Plan de trabajo 4” en ‘Capítulo 6: cuatro planes de trabajo’; libro ‘I Seminario de Investigación en las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial’. Publicación de la Escuela de Becarios, Secretaría de Investigación, FAUD, UNMdP. N° 1. ISBN: 978-987-544-440-9. Pp 129 a 139. Con referato.

**7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA.** (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

**7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

**7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

1. "Patrimonio sin barreras. El Instituto Saturnino Unzué de Mar del Plata", forma parte del proyecto de investigación "La preservación del patrimonio, como aporte a la memoria, la identidad y su recuperación para el uso contemporáneo. Casos Sanatorio Marítimo, el Instituto Unzué y el Solarium (1890-1930), Monumentos históricos en Mar del Plata", del Grupo de estudios Preservación del Patrimonio Urbano y Rural, Monumental y No Monumental del CEHAU/FAUD/UNMDP.

2. "Patrimonio accesible: Recorrido por el Casino y Hotel Provincial de Mar del Plata", trabajo realizado para las materias "Metodología de la Investigación" y "Patrimonio Urbano y Rural" de la Maestría en G.I.P.A.U.yR..

3. "Patrimonio e Historia. La situación de Mar del Plata" , trabajo realizado para las materias "Patrimonio Arquitectónico y Urbano" e "Introducción al Patrimonio" de la Maestría en en G.I.P.A.U.yR..

**7.5. COMUNICACIONES.** (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

## **7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN.** (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

1. "Patrimonio accesible y Derechos Humanos. La inclusión de condiciones de accesibilidad en la recuperación del patrimonio arquitectónico como una cuestión de Derechos Humanos". Trabajo cuyo resumen ya fue aprobado para presentarse en el "VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria" (Cuba, 2013) y nos encontramos trabajando en la etapa final de corrección de texto y formato.

2. "Lectura e Intervención: El Instituto Nacional de Epidemiología de Mar del Plata". A partir de la propuesta de las materias "Técnicas de Apoyo I" y "Teoría del Patrimonio" de la Maestría en G.I.P.A.U.yR. se tomó el INE como caso de estudio para trabajar desde el proceso de investigación y documentación que permite el diagnóstico de la situación del bien para luego realizar una propuesta de intervención que debe encontrarse respaldada por una de las teorías base de intervención patrimonial. Nos encontramos en la etapa de fundamentación de la propuesta de intervención que incluye la incorporación de condiciones de accesibilidad para su uso actual.

3. "Jardines Históricos: La Villa Silvina Ocampo". Se trabaja sobre un Jardín Histórico de la ciudad de Mar del Plata, el que acompaña a la Villa Silvina Ocampo. La propuesta surge de la materia "Paisajismo, Espacios Verdes y Jardines Históricos" de la Maestría. Se estudia la Carta de florencia y se hace una aproximación a la etapa de información previa para la recuperación de un jardín. Este trabajo se encuentra en la etapa final de corrección del texto y análisis de imágenes.

4. "La Torre Accesible". Se analiza la intervención para la recuperación de la Torre del Instituto Malbrán de Buenos Aires, la incorporación de condiciones de accesibilidad y sus limitaciones. Se encuentra en la etapa de inicial de redacción de texto y selección de imágenes.

## **8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS.** (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

### **8.1. DOCENCIA**

### **8.2. DIVULGACIÓN**

### **8.3. OTROS**

## **9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS.** (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- 2012 - "XII Jornadas Nacionales de filosofía y ciencia política", con la ponencia "Derechos Humanos, Patrimonio y Accesibilidad". Facultad de Derecho, UNMDP. Mar del Plata, Argentina. 14, 15, 16 y 17 de noviembre.

- 2012 – "III Jornadas de Reflexión sobre Arquitectura moderna Argentina: Modernidad en Argentina, Identidad y Patrimonio", en carácter de asistente. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP. Mar del Plata, Argentina. 7 y 8 de diciembre.

## **10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.** (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

- "Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano". Acreditación CONEAU 691/99. Dirección Científica: Arq. Mag. Felicidad Paris Benito; Dirección Académica: Arq. Alejandro Novacovsky. FAUD – UNMDP. Desde Agosto 2012.

- Seminario de Posgrado en Metodología de la Investigación (40hs presenciales, 20hs no presenciales). OCA N° 200/11, de Escuela de Becarios – Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Mar del Plata. Se realizó un trabajo que fue seleccionado para ser publicado en el primer libro de la escuela de becarios. Se adjunta el programa del seminario y el certificado.

#### **11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO**

#### **12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO**

#### **13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES** (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

- Designación por concurso docente para el cargo de ayudante de primera, auxiliar con dedicación simple, para el Curso de ingreso de la FAUD-UNMDP 2013. 4º en orden de mérito.

- Incorporación al grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos" (CIDDH – UNMDP – FD) creado por OCA 108/2012. Dirigido por la Dra. Abog. Agustina Palacios.

- Integrante del plantel docente del "Primer Seminario de: Introducción a la Investigación Científica y formación de Recursos Humanos en Ciencias Jurídicas", Facultad de Derecho - UNMDP, a iniciar en 2013. En trámite en el Consejo Académico de la UNMDP incorporado al orden del día de la primer sesión ordinaria del presente año.

- Invitación a participar del "VIII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen Y Memoria" a desarrollarse en Santiago de Cuba entre el 21 y el 24 de mayo del 2013 para presentar la ponencia titulada "Patrimonio accesible y Derechos Humanos. La inclusión de condiciones de accesibilidad en la recuperación del patrimonio arquitectónico como una cuestión de Derechos Humanos".

- Integrante del Proyecto de Investigación "Desde el modelo de sustitución hacia el modelo de apoyo en la toma de decisiones. Delimitación conceptual, alcance, tipos y conformación de los sistemas de apoyo a la luz de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad", inicio 2013. En espera de aprobación por el Consejo Académico de la UNMDP.

#### **14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA** (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos. La consideración de la accesibilidad en la recuperación del Patrimonio Monumental Marplatense como recurso turístico, cultural y recreativo. Realidad y propuesta.

---

#### **Condiciones de Presentación**

---

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

---

**Nota:** El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....  
Firma del Director

.....  
Firma del Becario