

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

TIPO DE BECA Perfeccionamiento

PERIODO 1° año

1. DATOS PERSONALES

APELLIDO: Mangialardi

NOMBRES: Antonela

Dirección Particular: Calle:

Localidad: Pergamino CP: 2700 Tel:

Dirección electrónica (donde desea recibir información, que no sea "Hotmail"):

antonela.mangialardi@gmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACION (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

“Técnicas sustentables aplicadas a la producción de placas utilizando desechos de la industria de la confección en la Región NoBa”

PALABRAS CLAVE (HASTA 3) Sustentabilidad Materiales Diseño

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DOCTORAL 1° AÑO (ex ESTUDIO 1° AÑO): *Fecha inicio:* 04/2014

BECA DOCTORAL 2° AÑO (ex ESTUDIO 2° AÑO): *Fecha inicio:* 04/2015

BECA DOCTORAL 3° AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 1° AÑO): *Fecha inicio:* 04/2016

BECA DOCTORAL 4° AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 2° AÑO): *Fecha inicio:*

4. INSTITUCION DONDE DESARROLLA LA TAREA

*Universidad y/o Centro: Instituto de Diseño e Investigación - Universidad Nacional Noroeste
Buenos Aires*

Facultad: Escuela de Tecnología

Departamento: Asignaturas Afines y Complementarias

Cátedra:

Otros: Instituto de Diseño e Investigación UNNOBA

Dirección: Calle: Monteagudo N°: 2772

Localidad: Pergamino CP: 2700 Tel: (02477) 409500

5. CARGO UNIVERSITARIO (si existe, especificar categoría, dedicación, condición de ordinario, regular o interino):

Docente, dedicación: simple, condición: interino.

6. CARGOS EN OTRAS INSTITUCIONES:

7. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Filpe, María de las Mercedes

Dirección Particular: Calle:

Localidad: Gonnet CP: 1897

Dirección electrónica: mfilpe@jwinds.com.ar

8. RESUMEN DE LA LABOR QUE DESARROLLA

Descripción para el repositorio institucional. Máximo 150 palabras.

9. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.

Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material. Si corresponde, explicita la importancia de sus trabajos con relación a los intereses de la Provincia.

Los avances alcanzados durante la investigación permitieron actualizar datos del sector confeccionista. Se relevaron fuentes secundarias para conocer el estado de los talleres textiles en la ciudad de Pergamino. Se utilizó la entrevista como herramienta metodológica para el contacto con cada uno de los talleres, e indagar con mayor profundidad la actividad económica y productiva. Se recabaron datos actualizados del sector par su posterior análisis.

Paralelamente se recolectaron desperdicios textiles de cada taller para llevar a cabo los ensayos de material. Se experimentó con otros materiales de base y aglutinantes. Las pruebas sistemáticas de producción y características físicas de las probetas permitieron tabular datos para su interpretación, determinando características visuales, táctiles, productivas, de resistencia, durabilidad, etc.. Los resultados facilitaron el desarrollo de procesos de mejora en la producción y diversificación del material, para su aplicación de acuerdo a diferentes requerimientos.

Si bien los avances fueron significativos, las tecnologías necesarias para lograr un producto con buenas terminaciones tienen costos elevados, ya que son maquinarias industriales para grandes producciones, por lo que se continuó elaborando las diferentes piezas de modo artesanal, buscando siempre una aproximación a técnicas industrializadas.

10. TRABAJOS DE INVESTIGACION REALIZADOS O PUBLICADOS EN ESTE PERIODO.

10.1 PUBLICACIONES. *Debe hacer referencia exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se haya hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha mención no debe ser adjuntada ya que no será tomada en consideración. A cada trabajo asignarle un número e indicar el nombre de los autores, en el mismo orden en que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, lugar donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde. En cada trabajo que el becario presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación. Asimismo, en cada caso deberá indicar si el trabajo se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital.*

10.2 TRABAJOS EN PRENSA Y/O ACEPTADOS PARA SU PUBLICACIÓN. Debe hacer referencia exclusivamente a aquellos trabajos en los que haya hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Todo trabajo donde no figure dicha mención no debe ser adjuntado porque no será tomado en consideración. A cada trabajo, asignarle un número e indicar el nombre de los autores en el mismo orden en que aparecen en la publicación y el lugar donde será publicado. A continuación, transcribir el resumen (abstract) tal como aparecerá en la publicación. La versión completa de cada trabajo se presentará en papel, por separado, juntamente con la constancia de aceptación. En cada trabajo, el becario deberá aclarar el tipo o grado de participación que le cupo en el desarrollo del mismo y, para aquellos en los que considere que ha hecho una contribución de importancia, deberá escribir una breve justificación.

10.3 TRABAJOS ENVIADOS Y AUN NO ACEPTADOS PARA SU PUBLICACION. Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo, indicando el lugar al que ha sido enviado. Adjuntar copia de los manuscritos.

10.4 TRABAJOS TERMINADOS Y AUN NO ENVIADOS PARA SU PUBLICACION. Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo.

10.5 COMUNICACIONES. Incluir únicamente un listado y acompañar copia en papel de cada una. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores).

10.6 INFORMES Y MEMORIAS TECNICAS. Incluir un listado y acompañar copia en papel de cada uno o referencia de la labor y del lugar de consulta cuando corresponda. Indicar en cada caso si se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital.

11. PUBLICACIONES Y DESARROLLOS EN:

11.1 DOCENCIA

11.2 DIVULGACIÓN

8° JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y PROYECTUALES (JIDAP)

Lugar y fecha: La Plata, Buenos Aires, 6 y 7 de octubre de 2016

Tipo de participación: Expositor

Título de la presentación: "Señalética Sustentable"

Autores: Filpe, María de las Mercedes; Ortín, María de las Mercedes; Mangialardi, Antonela.

ISBN: 978-950-34-1376-0

http://fba.unlp.edu.ar/jornadas2016/Jidap_pdf/eje_1/FilpeOrtinMangialardi.pdf

JORNADA DE BECARIOS DE POSGRADO

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, 19 y 20 de mayo de 2016

Tipo de participación: Expositor

Título de la presentación: “Técnicas sustentables aplicadas a la producción de placas utilizando desechos de la industria de la confección en la región NoBa”

Autores: Mangialardi Antonela

V JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA UNNOBA

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, 03 de noviembre de 2016

Tipo de participación: Presentador de póster

Título de la presentación: “Técnicas sustentables aplicadas a la producción de placas utilizando desechos de la industria de la confección”

Autores: Mangialardi, Antonela.

11.3 OTROS

En cada caso indicar si se encuentran depositados en el repositorio institucional CIC-Digital.

12. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTIFICAS. *Indicar la denominación, lugar y fecha de realización, tipo de participación que le cupo, títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas y autores de los mismos.*

TERCER CONGRESO INTERNACIONAL CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES "INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN PARA UNA PROVINCIA EN CRECIMIENTO

Lugar y fecha: La Plata, Buenos Aires, 1 de septiembre de 2016

Tipo de participación: Presentador de póster

Título de la presentación: “Señalética Sustentable”

Autores: Mangialardi Antonela

TERCER CONGRESO LATINOAMERICANO DE DISEÑO – DISUR

Lugar y fecha: Rosario, Santa Fe, 3 y 4 de noviembre de 2016

Tipo de participación: Presentador de ponencia

Título de la presentación: “Teoría y práctica del diseño en el desarrollo local”

Autores: Antonini, Florencia Elena; Ortín, María de las Mercedes; Crespi, Gina; Mangialardi, Antonela; Stradiot, Agustina.

VII CONGRESO NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lugar y fecha: Paraná Entre Ríos, 19, 20 y 21 de octubre de 2016

Tipo de participación: Presentador de póster

Título de la presentación: “Proyecto de Voluntariado Universitario Construir igualdad”

Autores: Antonini, Florencia Elena; Malagisi, Andrea; Mangialardi, Antonela; Camargo, Lucía.

JORNADA Y ENCUENTRO REGIONAL DE EMPRENDEDORES

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, 13 de octubre de 2016

Tipo de participación: Asistente

Título de la presentación: “Como pensar mi emprendimiento desde la oportunidad”
“Como armar el Canvas del emprendimiento”

Autores: Luna, Juan Pablo.

13. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. *Señalar características del curso o motivo del viaje, período, instituciones visitadas, etc, y si se realizó algún entrenamiento.*

LA SERICICULTURA, UNA PRODUCCIÓN ALTERNATIVA

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, 30 de noviembre de 2016

La Charla fue llevada a cabo en el "Salón Luis Sued" en la Municipalidad de la ciudad homónima.

Resumen: Introducción a la sericultura. La seda en Asia, Europa y Argentina. Cría del Bombyx mori. Plantación de moreras. Sistemas productivos en bandeja. Sanidad y reproducción. Variedades y buenas prácticas de manejo en galpón de cría.

Hilatura de seda de filamento continuo o Shappeé. Manejar la técnica del devanado de filamento continuo del capullo seco. Clasificar y seleccionar las calidades. Obtener un hilado uniforme y constante, resistente y disponible para tejer, en forma manual, semiartesanal o industrial.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, 09 de septiembre de 2016

El Taller de capacitación en formulación de proyectos, se llevó a cabo en la sede de la UNNOBA. Orientado a fomentar y fortalecer las actividades de la Extensión Universitaria a través del conocimiento y capacitación en beneficio del desarrollo sociocultural.

CAPACITACIÓN EN PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA

Lugar y fecha: Pergamino, Buenos Aires, desde 01 al 30 de agosto de 2016

La capacitación tuvo lugar en la sede de la UNNOBA y fue dictado por profesionales del INTI. El curso teórico abarcó los fundamentos básicos a tener en cuenta tanto en los procesos productivos, como así también en los aspectos relativos a la organización interna y la legislación vigente que regula la actividad.

14. SUBSIDIOS RECIBIDOS EN EL PERIODO. *Indicar institución otorgante, fines de los mismos y montos recibidos.*

15. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO.

16. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO. *Indicar el porcentaje aproximado de su tiempo que le han demandado.*

Materias:

- Introducción a los materiales (Asignatura cuatrimestral 64 hs.)
- Introducción a los procesos de producción textil (Asignatura cuatrimestral 64 hs.)
- Producción textil (Asignatura anual 128 hs.)

Participación y colaboración en:

Desarrollo de las clases, elaboración de presentaciones digitales para las mismas, corrección de trabajos prácticos y de exámenes. Registro de asistencia y entregas de trabajos e informes.

Muestra Anual de las Carreras de Diseño de la UNNOBA 2016

Denominación: "Mi Barrio, la vida, mi casa, las cosas"

Función desempeñada: Integrante del equipo

Extensión

Proyecto de Voluntariado Devolvélo en bolsa!

Función desempeñada: Integrante del equipo

Institución del trabajo: UNNOBA

Fecha inicio: 12-2015 Fecha fin: 11-2016

17. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES. *Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período.*

Participación del programa radial "Investigando", emitido desde la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Posgrado de la Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Avellaneda.

Circuito de tendencias 28 a cargo del INTI Textiles

Función desempeñada: Asistente

Institución: UNNOBA

18. DESCRIPCION DEL AVANCE EN LA CARRERA DE DOCTORADO.

Debe indicarse los logros alcanzados en la carrera de Doctorado en relación a los requisitos particulares de la misma (cursos, seminarios, trabajos de campo, etc), así como el porcentaje estimado de avance en la tesis.

Aclaración: la sustitución del Doctorado por una Maestría, se informó con anterioridad a la Comisión de Investigaciones Científicas al igual que el motivo de dicha elección por la ausencia de ofertas de Doctorado en Diseño en la región NoBa.

Maestría en Estrategia y Gestión en el Área de Diseño

Inicio del ciclo lectivo 6 de mayo Finalización 17 de diciembre

Seminarios Cursados:

Escenarios actuales de la comunicación (20 horas)

Introducción al diseño estratégico (20 horas)

Semiótica para la gestión Estratégica (40 horas)

Metodología de la investigación (40 horas)

Teoría de las organizaciones 40 horas

Gestión tecnológica de nuevos modelos organizacionales (40 horas)

Gestión de la vinculación tecnológica (40 horas)

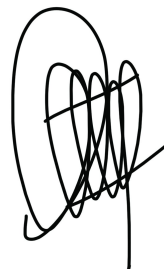
Estrategias de branding

19. TITULO Y PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PROXIMO PERIODO. *Deberán indicarse claramente las acciones a desarrollar.*

"Nuevos materiales sustentables en el NoBA: desarrollo y propuestas de aplicación"



.....
Firma del Director



.....
Firma del Becario

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.