



INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

TIPO DE BECA DOCTORAL

PERIODO 1/4/2016 a 31/3/2017

1. DATOS PERSONALES

APELLIDO: Logroño

NOMBRES: Sol Ailén

Dirección Particular: Calle:

Localidad: La Plata CP: 1896 Tel:

Dirección electrónica (donde desea recibir información, que no sea "Hotmail"): sol12lgr@gmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACION (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Un estudio etnográfico sobre los sentidos de salud en un barrio de la periferia platense

PALABRAS CLAVE (HASTA 3) Comunicación Cultura Salud

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DOCTORAL 1° AÑO (ex ESTUDIO 1° AÑO): *Fecha inicio: 1/4/2016*

BECA DOCTORAL 2° AÑO (ex ESTUDIO 2° AÑO): *Fecha inicio:*

BECA DOCTORAL 3° AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 1° AÑO): *Fecha inicio:*

BECA DOCTORAL 4° AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 2° AÑO): *Fecha inicio:*

4. INSTITUCION DONDE DESARROLLA LA TAREA

Universidad y/o Centro: Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios

Facultad: Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Departamento:

Cátedra: Estudios de la Sociedad y la Cultura

Otros:

Dirección: Calle: 44 N°: 676

Localidad: La Plata CP: 1900 Tel: 4224090/4015

5. CARGO UNIVERSITARIO (si existe, especificar categoría, dedicación, condición de ordinario, regular o interino):

Docente. Dedicación simple. Condición: interino

6. CARGOS EN OTRAS INSTITUCIONES:

7. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Varela, Andrea Mariana

Dirección Particular: Calle:

Localidad: La Plata CP: 1900

Dirección electrónica: varelaandrea@yahoo.com.ar



8. RESUMEN DE LA LABOR QUE DESARROLLA

Descripción para el repositorio institucional. Máximo 150 palabras.

La becaria investiga los sentidos que construyen sobre la salud las mujeres de un barrio de la periferia platense en el marco de organizaciones sociales, sanitarias y políticas. Es decir, busca reconocer las concepciones sobre la salud que se traman en redes barriales de sociabilidad que involucran a espacios como cooperativas, organizaciones sociales, hospitales, centros de salud, así como instituciones educativas, entre otras. Esto implica acceder a las miradas sobre el mundo que desarrollan las mujeres que allí circulan, sus modos de ser, hacer y sentir en relación a sí mismas y los otras, y las maneras en las que se organizan para acceder a modos de vida saludables. Estos interrogantes buscan comprender de manera más acabada qué significa la salud en sus prácticas cotidianas, a la vez que acceder a las formas en las que las relaciones sociales se significan y experimentan en el vínculo entre Estado y barrio.

9. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.

Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material. Si corresponde, explicita la importancia de sus trabajos con relación a los intereses de la Provincia.

Durante el primer año de beca, realicé un trabajo de investigación orientado a analizar los sentidos que construyen las mujeres - jóvenes y adultas - de un barrio periférico en torno a la salud. Con este horizonte, profundicé mi formación en relación a los estudios de la cultura entendida como conjunto de formas simbólicas públicas que expresan y configuran el significado para los actores que participan en el flujo constante de la vida social. Estas tramas de significación en constante disputa y transformación constituyen la experiencia cotidiana de las personas: sus modos de ver, sentir y actuar en el mundo.

A su vez, la configuración de una pregunta sobre el Estado que se desplace del Estado como déficit al Estado como pregunta, me permitió abrir un terreno de interrogantes fértiles para comprender las relaciones que se establecen entre los sectores populares en y con el Estado. Como argumenta Charles Tilly (2000), sea porque la vida social se entiende como el resultado de las acciones de individuos o grupos automotivados, sea porque se la deriva de la lógica autónoma de organizaciones, estructuras o sistemas, lo que se pierde de vista es que la vida social comienza allí donde hay un vínculo.

En este sentido, el haber cursado materias como "Análisis de la cultura", "Culturas Populares", "Cultura y Sociedad" y "Movilidad social urbana", entre otras, me dio herramientas teóricas y metodológicas para construir mi pregunta de investigación y los modos en los que pretendo llegar a un horizonte de respuestas y nuevos interrogantes. Los hilvanos que constituyen el tejido de la producción académica son fundamentales en la construcción de problemas teóricos que traducen curiosidades existenciales. En este sentido, desandar el camino que me lleva a la pregunta sobre la salud en un barrio de la ciudad de La Plata significó un proceso de reflexividad sobre mis propias certezas e incertezas.

A la par de mi formación en una perspectiva transdisciplinaria para pensar los procesos culturales - particularmente los procesos de salud - incrementé cualitativamente mis lecturas etnográficas a partir de investigaciones empíricas realizadas por otros/as investigadores/as del campo de las ciencias sociales, tanto a nivel nacional como internacional. Autores como Abu Lughod, Sherry Ortner, Clifford Geertz, Pablo Semán, Lawrence Rossberg, Ramiro Segura, Claudio Benzecry, María Cecilia Ferraudi Curto, Sergio Caggiano y Luisina Perelmiter entre muchos otros, me permitieron poner a dialogar mis nociones acerca de la cultura, la sociedad, el sujeto, el Estado y principalmente me ofrecieron herramientas prácticas para traducir preguntas en investigación empírica y procesos de investigación en escritura.

De este modo, al momento de iniciar mi trabajo de campo sobre los sentidos de salud en un barrio periférico de la ciudad de La Plata, pude partir de la confianza en la positividad ontológica de las experiencias de los actores, de una posición abierta a ampliar el universo discursivo de lo humano y tomar distancia de saberes y percepciones previas. Por este

motivo, las primeras aproximaciones al campo supusieron un proceso lento y profundo de reconocimiento de los actores, organizaciones y relaciones que se tejen en el barrio en el que elegí estudiar. En palabras de Geertz, "el lugar de estudio no es el objeto de estudio, los antropólogos no estudian aldeas (tribus, pueblos, vecindarios); estudian en aldeas". En este sentido, encontré en un barrio de Altos de San Lorenzo el espacio para mirar procesos de significación en relación a la salud en el marco de relaciones políticas, sociales y culturales. La elección de un barrio periférico contiene una pregunta particular por los sectores populares, su relación con el Estado y el acceso a derechos humanos como la salud, la urbanización, la educación, el trabajo, etc.

Este primer acercamiento me introdujo en la trama de sentidos que constituyen las organizaciones cooperativas barriales. En principio, me centré en la cooperativa "Copa de Leche Latinoamericana" que organiza el trabajo de 20 personas del barrio, en su mayoría mujeres. El hecho de construir diálogos con "interlocutoras" o "nativas" mujeres no significó una decisión excluyente. La presencia de mujeres jóvenes y adultas en la organización elegida como puntapié y el reconocimiento de su participación activa en la salud del barrio – con cursos de enfermería realizados, preocupaciones centrales en torno a la materia y responsabilidades prioritarias sobre el cuidado de sus familias – se presentó como un dato relevante para seguir interrogando las jerarquías de género y sentidos en torno a lo saludable.

La interacción con el espacio donde realizo mi investigación reconfiguró y dio forma a una multiplicidad de elementos que intervienen en los sentidos de salud como el género, la generación, la nacionalidad y la clase. La presencia significativa de población migrante en el barrio, así como el protagonismo de las mujeres en los procesos de salud, requiere la interseccionalidad de la mirada analítica para comprender más cabalmente los múltiples clivajes de poder que intervienen en la trama de relaciones a estudiar.

Asimismo, mi labor docente en la materia "Estudios de la Sociedad y la Cultura" - en la cual se recuperan los aportes de la sociología y la antropología al campo de la comunicación desde una perspectiva materialista de la cultura - constituye un espacio de aprendizaje y transmisión de conocimiento que me permite construir intercambios tanto con los estudiantes como con mis compañeros/as de cátedra en relación a la cultura, la identidad, el poder y la hegemonía. A su vez, el diálogo permanente con compañeros/as de diferentes casas de estudios mediante cursadas y jornadas científicas fortaleció mi trabajo, aportando miradas diferentes y líneas de profundización a mi punto de vista.

Finalmente, consideramos la importancia de esta investigación para los intereses de la Provincia de Buenos Aires en la que nos inscribimos como investigadores comprometidos socialmente. Observamos que en la provincia de Buenos Aires hay un área de vacancia en el abordaje y la generación de conocimiento etnográfico en torno a los sentidos que los sectores populares construyen sobre la salud y las políticas públicas. En una provincia que ejecuta y lleva adelante una gran cantidad de políticas sanitarias nos resulta fundamental reconocer los procesos de producción social de sentidos de los sujetos, sus modos de identificación, su relación con el sistema sanitario, sus maneras de concebir el Estado y el mercado y sus lógicas de organización.

10. TRABAJOS DE INVESTIGACION REALIZADOS O PUBLICADOS EN ESTE PERIODO.

10.1 PUBLICACIONES. *Debe hacer referencia exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se haya hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha mención no debe ser adjuntada ya que no será tomada en consideración. A cada trabajo asignarle un número e indicar el nombre de los autores, en el mismo orden en que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, lugar donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde. En cada trabajo que el becario presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación. Asimismo, en cada caso deberá indicar si el trabajo se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital.*

10.2 TRABAJOS EN PRENSA Y/O ACEPTADOS PARA SU PUBLICACIÓN. *Debe hacer referencia exclusivamente a aquellos trabajos en los que haya hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Todo trabajo donde no figure dicha mención no debe ser adjuntado porque no será tomado en consideración. A cada trabajo, asignarle un número e indicar el nombre de los autores en el mismo orden en que aparecen en la publicación y el lugar donde será publicado. A continuación, transcribir el resumen (abstract) tal como aparecerá en la publicación. La versión completa de cada trabajo se presentará en papel, por separado, juntamente con la constancia de aceptación. En cada trabajo, el becario deberá aclarar el tipo o grado de participación que le cupo en el desarrollo del mismo y, para aquellos en los que considere que ha hecho una contribución de importancia, deberá escribir una breve justificación.*

10.3 TRABAJOS ENVIADOS Y AUN NO ACEPTADOS PARA SU PUBLICACION. *Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo, indicando el lugar al que ha sido enviado. Adjuntar copia de los manuscritos.*

- Logroño, S. y Portaluppi, R. "Géneros y violencias en las narrativas mediáticas argentinas" enviado a Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación de Ecuador, coordinada por Gabriel Giannone.

Resumen: La violencia de género es uno de los principales problemas que presenta América Latina. En los últimos años los movimientos de mujeres y feministas en distintas trincheras del Estado y la sociedad civil han conseguido importantes avances legislativos que no siempre tienen su correlato en lo cultural. En Argentina, particularmente, la problematización de este tipo de violencia ha adquirido carácter público producto de la Ley Nacional N° 26.485 (Protección Integral para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres) sancionada en 2009 y la creación de políticas públicas que facilitaron su implementación, así como también un reclamo masivo contra la violencia de género que se denominó "Ni Una Menos". El trabajo intenta reconocer y problematizar las múltiples configuraciones discursivas que reproducen y propagan estigmas, estereotipos y desigualdades de género en un conjunto de notas periodísticas de diarios argentinos. Particularmente, se aborda el tratamiento mediático del femicidio de dos jóvenes mendocinas en Ecuador con la intención de que un caso específico pueda aportar a una mayor comprensión del problema analizado.

- Logroño, S. "Educación Sexual en Escuelas de La Plata. Aportes para la construcción de procesos educativos con perspectiva de género" presentada en el 5to Congreso de Jóvenes, Medios de Comunicación e Industrias Culturales" organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Pendiente de publicación en Actas de Periodismo y Comunicación.

Resumen: La ponencia parte de un proyecto de investigación/intervención que analiza los modos de apropiación por parte de docentes y directivos de Escuelas Públicas de nivel Secundario de la ciudad de La Plata respecto de la implementación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral (ESI) con el horizonte de elaborar conjuntamente estrategias pedagógicas-comunicacionales para el fortalecimiento e implementación de la mencionada política educativa.

La Ley de ESI es una política que conjuga conquistas y voluntades sociales, culturales y políticas diversas y tiene un enorme potencial para construir sistema educativo que busque reflexionar y combatir el patriarcado de nuestra sociedad. Promueve nociones sobre las juventudes, las sexualidades, los géneros, lo educativo, los sujetos, las sociedades y las relaciones que disputan los sentidos sedimentados en un orden patriarcal, clasista y adultocéntrico; y en este sentido su implementación constituye complejas tensiones y desafíos.

Logroño, S. Reseña del libro "Ni punteros ni piqueteros. Urbanización y política en una Villa del Conurbano" de Cecilia Ferraudi Curto. Enviada a Revista Íconos 60. "El trabajo político en América Latina: actores, recursos y trayectorias", coordinada por Edison Hurtado, Martín Paladino y Gabriel Vommaro.

Resumen: Ni punteros ni piqueteros es una etnografía argentina del proceso de urbanización de Villa Torres, un barrio del Partido de la Matanza que simboliza la política habitacional del kirchnerismo. La obra constituye un aporte para la investigación de los sentidos de política en Buenos Aires desde la perspectiva del actor, recuperando las tramas de poder y acción en la experiencia simbólica de los sujetos.

A partir de este trabajo, la autora se inscribe de modo crítico en un campo de discusiones acerca de la politicidad de las prácticas de los sectores populares y de la política como contienda de organización popular y estatal. En este sentido, la urbanización se presenta para la autora como una cuestión en disputa, que actualiza en contextos específicos los sentidos que los protagonistas tienen acerca de lo estatal, lo barrial, la organización y la política. El interrogante sobre la política como categoría – siempre – etnográfica, moviliza a la autora en todo el recorrido de su investigación y su escritura: "qué es la política acá" constituye un punto de apertura de preguntas, reflexividad y confianza en la positividad ontológica de las experiencias de los actores.

10.4 TRABAJOS TERMINADOS Y AUN NO ENVIADOS PARA SU PUBLICACION. *Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo.*

Logroño, S. "Jóvenes y salud: hacia una perspectiva de derechos".

Resumen: El presente artículo propone un recorrido teórico-analítico para pensar el vínculo de las juventudes con los procesos de salud. Tanto la salud como las juventudes son categorías socio-históricas que integran el terreno complejo de las sedimentaciones históricas y la lucha cultural. La salud particularmente constituye un campo de disputa social y política en el que convergen distintos discursos institucionales enfrentados por construir e instalar determinados sentidos y por incidir en la toma de decisiones sobre la intervención y gestión de contenidos por parte del Estado. En este sentido, este recorrido intenta inscribir una serie de preguntas y acciones para el abordaje de las juventudes en relación a la salud en el marco de la elaboración de políticas públicas de inclusión sanitaria.

10.5 COMUNICACIONES. *Incluir únicamente un listado y acompañar copia en papel de cada una. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores).*

10.6 INFORMES Y MEMORIAS TECNICAS. *Incluir un listado y acompañar copia en papel de cada uno o referencia de la labor y del lugar de consulta cuando corresponda. Indicar en cada caso si se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital.*

De Luca, B., Cereijo, R., Logroño, S. y Medina Azcúa, D. "Informe mensual de monitoreo de medios: Juventudes y violencia institucional", Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, mayo 2016.

Logroño, S., Romero, G., Portaluppi, R. y Pates, G. "Informe mensual de monitoreo de medios: Géneros y violencias en las narrativas mediáticas en la Argentina". Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, noviembre 2016.

11. PUBLICACIONES Y DESARROLLOS EN:

11.1 DOCENCIA

Cereijo, R., Logroño, S., Martín, G. y Papaleo, M. Ficha de cátedra "Las juventudes en la agenda mediática y estatal". Utilizada en el Curso Introductorio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2016 y 2017.

Logroño, S. Ficha de cátedra "La hegemonía como lenguaje del conflicto social".
Utilizada en la materia Estudios de la Sociedad y la Cultura 2016.

11.2 DIVULGACIÓN

11.3 OTROS

En cada caso indicar si se encuentran depositados en el repositorio institucional CIC-Digital.

12. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTIFICAS. *Indicar la denominación, lugar y fecha de realización, tipo de participación que le cupo, títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas y autores de los mismos.*

- V Congreso JUMIC de Jóvenes, Medios de Comunicación e Industrias Culturales, organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata, Agosto de 2016. Tipo de participación: miembro del comité organizador y ponente. Ponencia presentada:
- Taller: Movimientos sociales en América Latina, organizado por el Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM). 16 y 17 de octubre de 2016, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Tipo de participación: asistente.
- XVIII Congreso Red Com. Comunicación y Derechos. La cuestión del Poder en América Latina, organizado por la Red de Carreras de Comunicación en Argentina. 6,7, 8 y 9 de septiembre, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) y la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Tipo de participación: asistente.

13. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. *Señalar características del curso o motivo del viaje, período, instituciones visitadas, etc, y si se realizó algún entrenamiento.*

Curso de Pos-grado: "Análisis de la Cultura" dictado por el Dr. Sergio Caggiano. Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM). Agosto-diciembre 2016, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Curso de Pos-grado: "Culturas populares", dictado por el Dr. Pablo Semán en el marco del Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM) Agosto-diciembre 2016, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Curso de Pos-grado: "Movilidad Social Urbana" dictado por el Dr. Ramiro Segura (UNLP) y Dra. Paola Andrea Jirón Martínez (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile) en el marco de la Escuela de Verano UNLP 2016.

Curso de Pos-grado: "Desigualdades de clase y reconfiguraciones societales: perspectivas y expresiones contemporáneas", dictado por Dr. Ramiro Segura (UNLP) y el Dr. Gonzalo A. Saraví (Centro de Investufaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México) en el marco de la Escuela de Verano UNLP 2017.

Curso de Pos-grado: "Cultura y Sociedad" dictado por el Dr. José Garriga Zucal. Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM). Agosto-diciembre 2016, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

14. SUBSIDIOS RECIBIDOS EN EL PERIODO. *Indicar institución otorgante, fines de los mismos y montos recibidos.*

15. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO.

- Premio Silvio Frondizi a los mejores promedios de la FPyCS. Distinción a mejores promedios de la Lic. en Comunicación Social con orientación en Planificación, con un



promedio de 9,13. Premio otorgado por las autoridades de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. 2016.

16. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO. *Indicar el porcentaje aproximado de su tiempo que le han demandado.*

- Docente con comisión a cargo en "Estudios de la Sociedad y la Cultura" - Extensión Morón Titular: Mg. Federico Rodrigo. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Universidad Nacional de La Plata. Período: abril-julio 2016. Porcentaje de tiempo demandado: 5 horas semanales

- Docente en "Estudios de la Sociedad y la Cultura" - Titular: Mg. Federico Rodrigo - Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Período: agosto-diciembre 2016. Porcentaje de tiempo demandado: 5 horas semanales

- Docente con comisión a cargo. Curso Introductorio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2016 y 2017.

17. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TÍTULOS ANTERIORES. *Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período.*

18. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE EN LA CARRERA DE DOCTORADO.

Debe indicarse los logros alcanzados en la carrera de Doctorado en relación a los requisitos particulares de la misma (cursos, seminarios, trabajos de campo, etc), así como el porcentaje estimado de avance en la tesis.

La becaria se encuentra cursando el Doctorado en Comunicación Social. Hasta el momento, ha realizado su propuesta de tesis doctoral acorde con su propuesta de investigación científica sobre los sentidos de salud y ha comenzado su trabajo de campo.

19. TÍTULO Y PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PRÓXIMO PERIODO. *Deberán indicarse claramente las acciones a desarrollar.*

Un estudio etnográfico sobre los procesos de significación de la salud en un barrio de la periferia platense

Durante el primer año se realizó el marco teórico y metodológico de la investigación a partir de la lectura de textos etnográficos y conceptuales sobre cultura, poder y agencia, configurando una pregunta de investigación en el marco de estudios culturales transdisciplinarios. De este modo, se logró constituir un punto de partida para abordar el objeto e iniciar el trabajo de campo.

En este período de beca, la investigación se propone indagar los sentidos que construyen sobre la salud las mujeres – jóvenes y adultas - de un barrio de la periferia platense denominado Altos de San Lorenzo, en el marco de organizaciones sociales, sanitarias y políticas. Para ello, la propuesta consiste en continuar el trabajo de campo ya comenzado, con la facilidad de haber consolidado un vínculo con las organizaciones barriales.

En este sentido, la continuidad del proceso etnográfico implicará profundizar las entrevistas con interlocutores del barrio y seguir participando en espacios de organización en los cuales se construyen y reconstruyen sentidos en relación a la salud. A su vez, se propone hacer dialogar el mapa sanitario barrial con las significaciones y experiencias de los actores que intervienen en su constitución. Los primeros tres meses de la investigación desarrollaremos lo que resta del trabajo de campo y luego iniciaremos la escritura de la tesis a partir del análisis de la información relevada a la luz de las categorías propuestas.

Con el fin de reconocer la construcción de sentidos en torno a la salud en el barrio, las acciones específicas a desarrollar serán:

- Realización de entrevistas en profundidad e historias de vida a mujeres de 30 a 50 años; y a jóvenes entre 14 y 21 años, para intentar recuperar la heterogeneidad barrial a partir de distintas identificaciones de clase, nacionalidad, género y generación, entre otras;

- Realizar observaciones participantes en asambleas, reuniones barriales e interbarriales, talleres, eventos y jornadas que se consideren relevantes;
- Realizar técnicas de sombreado con las mujeres entrevistadas para reconocer su experiencia de la vida cotidiana barrial, sus recorridos en días laborales y de realización de trámites, visitas a distintos tipos de unidades sanitarias.
- Realizar talleres de mapeo con las mujeres del barrio para la construcción de cartografías significativas en términos sanitarios, políticos y culturales a partir de procesos de debate colectivo e instancias individuales de representación del espacio barrial.

La propuesta integral para el próximo año de beca, es profundizar los ejes de análisis que surgieron del primer año de investigación y generar nuevos interrogantes en la articulación constante entre el trabajo de campo y la reflexión teórico-metodológica para poder traducir el proceso de indagación en materiales comunicacionales que aporten a los debates sobre la salud y la cultura en sectores populares de la Provincia de Buenos Aires.



Firma del Director



Firma del Becario

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.