

# Ocio y política en el espacio público urbano de La Plata (2008-2016)

## INTRODUCCIÓN

*Problematizamos la producción de espacio público en y para el ocio en la ciudad de La Plata. Para ello, indagamos las interpelaciones entre prácticas deportivas/recreativas y políticas de espacio público que proponen diferentes modos de vivir el tiempo libre en la ciudad*

## OBJETIVOS

El objetivo principal consiste en conocer el proceso de producción de lo público urbano, analizando las relaciones entre cultura física, cultura política e industria cultural en las ciudades contemporáneas

## METODOLOGÍA

- Métodos cualitativos o no-estándar: construcción artesanal y reflexiva.
- Enfoque en comunicación/cultura y abordaje etnográfico: se analizan procesos culturales a través de prácticas, imágenes e imaginarios.
- Técnicas principales: observación, entrevista y fotografía.

## Emmanuel Ferretty

Prof. en Educación Física (UNLP)  
AEIEF-IdIHCS-FaHCE-UNLP/CONICET  
Cachorro, Gabriel  
Césaro  
A. R.  
Ciencias Sociales y Humanas  
eferretty@gmail.com

## RESULTADOS

- Reconstrucción de la matriz cultural de las políticas de recuperación y de promoción del ejercicio y del deporte en el espacio público urbano platense.
- Cartografías de prácticas deportivas/recreativas: territorios, imágenes y movimientos.
- Identificación de las sinergias y tensiones entre ciertas prácticas deportivas/recreativas y las políticas estudiadas.

## CONCLUSIONES

- En un contexto de mundialización de las culturas, las prácticas de ocio articulan y/o tensionan las propuestas políticas, produciendo continuidades y transformaciones en los espacios públicos urbanos.
- Existen correlatos con procesos similares en otras localidades bonaerenses y del país. Esto promueve los estudios comparativos y las revisiones teóricas

