

## **INFORME CIENTIFICO DE BECA**

Legajo N°:

**BECA DE** Perfeccionamiento

**PERIODO** 2015-2016

**1. APELLIDO:** Caneva

*NOMBRES:* Hernán Andrés

*Dirección Particular: Calle:*                      *N°:*

*Localidad:* Tolosa *CP:* 1900 *Tel:*

*Dirección electrónica (donde desea recibir información):* hernancaneva@gmail.com

**2. TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

“Discursos sobre el aborto en Argentina. Análisis de las rupturas y continuidades entre dos contextos históricos: las décadas de 1940-50 y el contexto actual”.

**3. OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

**BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:* 01/04/2015

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:* 01/04/2016

**4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

*Universidad y/o Centro:* CEREN-CIC

*Facultad:* -

*Departamento:* -

*Cátedra:* -

*Otros:* -

*Dirección: Calle:* 51 e/ 121 y 122 *N°:* -

*Localidad:* La Plata *CP:* 1900 *Tel:* 489-2811

**5. DIRECTOR DE BECA**

*Apellido y Nombres:* Ortale, María Susana

*Dirección Particular: Calle:*                      *N°:*

*Localidad:* City Bell *CP:* 1896 *Tel:*

*Dirección electrónica:* ortalemarias@speedy.com.ar

**6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.** (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Para el primer año de la beca de perfeccionamiento me propuse continuar con la línea de investigación desarrollada durante la beca de estudio, la cual se proponía analizar comparativamente los discursos sobre el aborto en Argentina en dos contextos históricos: las décadas de 1940-1950 del Siglo XX y el período 2000-2014 del Siglo XXI. La pregunta que guiaba este plan apuntaba a comprender los factores sociales, morales, culturales, políticos, ideológicos y económicos que atraviesan a los discursos sobre el aborto en dos contextos históricos con características socio-demográficas, culturales y políticas diferentes. El proyecto proponía analizar cómo los discursos sobre el aborto se producen/reproducen social, política e históricamente; cómo se presentan y resuelven los dilemas morales implicados en la interrupción del embarazo, cómo se presentan y actúan las relaciones de género en la emergencia de diferentes discursividades sobre el aborto y cómo el carácter público y político de una práctica otrora relegada al ámbito privado conlleva ciertas formas de control sobre el cuerpo y las subjetividades de las mujeres.

En línea con mi tesis doctoral, propuse los siguientes objetivos:

General

Analizar comparativamente los discursos políticos, médicos, jurídicos, religiosos y científicos sobre el aborto en Argentina presentes en dos contextos históricos: las décadas de 1940-1950 del Siglo XX y el período 2000-2014 del Siglo XXI y su relación con la conceptualización sobre la autonomía de las mujeres para decidir sobre su propio cuerpo.

Particulares

Indagar cuáles son los principales agentes (instituciones, organizaciones, partidos, etc.) vinculados a la problemática del aborto, con su práctica y con la generación de discursos en ambos períodos.

Identificar la importancia que adquieren los fundamentos morales, éticos, políticos, demográficos, higienistas, médicos, religiosos, en los discursos sobre el aborto en los períodos a estudiar

Comprender los sentidos de los discursos predominantes sobre el aborto referidos a la autonomía de las mujeres para decidir sobre su propio cuerpo.

De tal indagación derivaron las primeras tres publicaciones que figuran en el punto 7.1 y el artículo que figura en el punto 7.2.

Durante este período, y en función de la cursada de los seminarios del Doctorado en Ciencias Sociales (Metodología y técnicas de la investigación social; Seminario de Tesis; Mujeres y movilización social: un enfoque desde los Estudios de Género y Feministas; Discurso Crítico; Taller de tesis I) tomé un conjunto de decisiones teórico metodológicas que me llevaron a redefinir mi objeto de estudio, los interrogantes, objetivos e hipótesis de investigación y la estrategia metodológica para su abordaje. Esta reorientación se refleja en el plan propuesto para el 2do año de beca de perfeccionamiento.

La primera y más importante decisión implicó establecer un recorte temporal. Sin desestimar la relevancia -para futuras investigaciones- de un análisis histórico-comparativo entre diferentes contextos socio-culturales y políticos para comprender la construcción y funcionamiento de los discursos sobre el aborto en nuestro país, se decidió poner el foco en el contexto actual (2005-2015). Su justificación estribó no sólo en la posibilidad de acceder a un vasto y diverso conjunto de fuentes que permita indentificar a los principales actores, los discursos que se ponen en escena y las diferentes estrategias de construcción discursiva e interpelación ideológica que los caracterizan, sino también debido al surgimiento de transformaciones políticas y

jurídicas que se dieron en los últimos años, referidas a la cuestión del aborto como parte de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

La segunda decisión tuvo que ver con la definición de las unidades de análisis, esto es, los discursos sobre el aborto de La Campaña Nacional por el Derecho al aborto legal, seguro y gratuito (La Campaña) y las Organizaciones Pro-vida. Consideramos que ambas organizaciones protagonizan la escena política y social que actualmente debate sobre la problemática del aborto, y la relevancia de su estudio estriba en que en que estos discursos ponen en juego un conjunto de argumentaciones y fundamentaciones diferentes no sólo por el sujeto al que interpelan, sino también porque unos interpelan la racionalidad del agente y otros su emotividad. Ligada a la definición de las unidades de análisis, tomé la decisión de inclinarme por la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, y más específicamente por estudios que -dentro de esta amplia corriente- analizan la argumentación.

Sin desatender los objetivos específicos planteados para el primer año de la beca de perfeccionamiento, mi producción académica durante este período refleja las reorientaciones impuestas a mi plan de tesis doctoral.

En cuanto a la re-definición de la estrategia metodológica, produje una ponencia para las IV Jornadas Internas del CIMeCS, titulada "Reflexión metodológica sobre las técnicas empleadas en mi aproximación sociológica para estudiar el aborto". En este trabajo realicé una reflexión epistemológica y metodológica en torno a la perspectiva cualitativa dentro de la investigación social y un derrotero sobre mi tema de investigación.

En cuanto a la reconstrucción del contexto jurídico-político actual respecto al tratamiento de la problemática del aborto, elaboré una ponencia para las "VIII Jornadas de Sociología de la UNLP", titulada "Aborto no punible en Argentina: análisis sobre los argumentos sostenidos por miembros de los sistemas de salud y justicia", en la cual, además, abordé un corpus de casos particulares mostrando cómo a través de diversos argumentos/fundamentos sostenidos por funcionarios de la justicia y de la salud se intentó obstaculizar la realización de abortos no punibles cuya causal era una violación. Basado en esta ponencia, escribí un capítulo para un libro que se está elaborando en el equipo de investigación del cual formo parte.

En la misma línea, produje una ponencia para las "XI Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires", titulada "Ingeniería de la condena. Argumentos sobre el aborto sostenidos por organizaciones Pro-Vida en Argentina", en la cual intenté aplicar técnicas del Análisis Crítico del Discurso para analizar un corpus documental específico. Esta ponencia recibió muy buenas críticas de parte de los coordinadores y ponentes de la mesa en la que fue presentada, debido a la originalidad del enfoque y al análisis de textos realizado. Utilizando el mismo corpus de la ponencia, redacté el trabajo final para el seminario "Discurso Crítico" (dictado por la Dr. Elvira Narvaja de Arnaux), en el cual logré profundizar en el conocimiento de esta corriente teórica y metodológica.

Respecto al avance en la carrera de posgrado, durante 2014 y 2015 cursé seminarios correspondientes al primer y segundo año del Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Seminarios cursados durante el segundo cuatrimestre de 2014:

Seminario: Metodología y técnicas de la investigación social

Docente: Dra. Maria Eugenia Rausky

Duración: 52 hs (Trabajo final entregado y aprobado. Calificación: 10 diez)

Seminario: Economía, política y sociedad en la Argentina contemporánea  
Docente: Dr. Gastón Varesi  
Duración: 36 hs (Trabajo final entregado y aprobado. Calificación: 9 nueve)

Seminario: Estudios Culturales  
Docente: Dr. Ramiro Segura  
Duración: 36 hs (Trabajo final en realización)

Seminarios cursados durante el primer cuatrimestre de 2015:

Seminario: Seminario de tesis  
Docente: Dr. Sebastián Benítez Larghi  
Duración: 36 hs (Trabajo final entregado y aprobado. Calificación: 10 diez)

Seminario: Análisis de la política contemporánea  
Docente: Dr. Martín Retamozo  
Duración: 32 hs (Trabajo final en realización)

Seminario: Mujeres y espacio público en América Latina. Una mirada sobre la construcción de lo femenino desde la memoria y la historia de la educación.  
Docente: Dr. Caludia Lozano  
Duración: 30hs (Trabajo final entregado y aprobado. A la espera de la calificación final)

Seminario: Discurso crítico  
Docente: Dra. Elvira Narvaja de Arnoux  
Duración: 30hs (Trabajo final entregado. A la espera de la calificación final)

Seminarios durante el segundo cuatrimestre de 2015:

Seminario: Taller de tesis I  
Docente: Dr. Sebastián Benítez Larghi  
Duración: 36 hs (Trabajo final en realización)

Seminario: Economía  
Docente: Dr. Mariano Feliz  
Duración: 32 hs (Trabajo final pendiente)

Extensión universitaria:

En cuanto a las actividades de extensión, durante 2015 continué con las actividades lúdico educativas que realizo desde 2013 en el comedor Norma Pla, ubicado en un barrio de la localidad Altos de San Lorenzo (La Plata) en el marco del proyecto "Desde el puente. Acciones Territoriales y redes interinstitucionales para la promoción de la salud y la educación en Puente de Fierro". El mismo se desarrolla en el marco de un convenio entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP y el CEREN/CIC-PBA y está dirigido por las Lic. Corina Aimetta y Juliana Santa María. Desde 2014 y durante 2015 participé en un taller artístico-recreativo que se realiza en el espacio del comedor los días jueves entre las 14-16 hs. En conjunto con las talleristas que integran este espacio, participé en la elaboración de una ponencia para el IV Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas (ECART), titulada "Taller RecreArte: Reflexiones sobre las intervenciones en el espacio y sus implicancias en la construcción de sentidos de pertenencia", en la

cual se realizó un recorrido crítico sobre las experiencias/estrategias de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo en el marco del taller.

Durante 2016 continuaré participando como tallerista en el mismo día y horario.

Participación en congresos y divulgación del trabajo producido:

Participé como ponente/expositor en las "VIII Jornadas de Sociología de la UNLP", realizadas del 3 al 5 de Diciembre de 2014 en la FaHCE-UNLP de la ciudad de La Plata, Buenos Aires (Argentina).

Participé como ponente/expositor en las IV Jornadas Internas del CIMECS "Reflexiones metodológicas situadas en torno a los procesos de investigación" realizadas el 30 de Abril de 2015 en el IdIHCS - FaHCE – UNLP, ciudad de La Plata, Buenos Aires (Argentina).

Participé como ponente/expositor en las "XI Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Coordinadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes." realizadas del 13 al 17 de Julio de 2015 en la ciudad de Buenos Aires (Argentina).

Participé como presentador de póster en el II Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología, organizado por la CIC/PBA, realizado el 1 de Octubre de 2015 en el Teatro Argentino de la Ciudad de La Plata, La Plata, Buenos Aires (Argentina)

Participé como ponente/expositor en el IV Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas (ECART), realizado del 24 al 26 de Noviembre de 2015 en el Centro Cultural Islas Malvinas de la Ciudad de La Plata, La Plata, Buenos Aires (Argentina).

## **7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.**

**7.1. PUBLICACIONES.** Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

Caneva, H. "Aborto no punible en Argentina: análisis sobre los argumentos sostenidos por miembros de los sistemas de salud y justicia". VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. (ISSN: 2250-8465) Ensenada, La Plata (Argentina), Diciembre 2014.

[http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/viii-](http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/viii-jornadas2014/PONmesa41Caneva.pdf/view?searchterm=None)

[jornadas2014/PONmesa41Caneva.pdf/view?searchterm=None](http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar/viii-jornadas2014/PONmesa41Caneva.pdf/view?searchterm=None)

Caneva, H. "Reflexión metodológica sobre las técnicas empleadas en mi aproximación sociológica para estudiar el aborto". IV Jornadas Internas del CIMECS "Reflexiones metodológicas situadas en torno a los procesos de investigación" IdIHCS - FaHCE – UNLP (ISBN 978-950-34-1239-8). Buenos Aires (Argentina), Abril de 2015.

<http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/52>

Caneva, H. "Ingeniería de la condena. Argumentos sobre el aborto sostenidos por organizaciones Pro-Vida en Argentina". XI Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires (publicado en Actas Académicas:<http://www.aacademica.org/000-061/423>). Buenos Aires (Argentina), Julio de 2015.  
<http://jornadasdesociologia2015.sociales.uba.ar>

Caneva, H., Ruiz, C. y Lima, P. "Taller RecreArte: Reflexiones sobre las intervenciones en el espacio y sus implicancias en la construcción de sentidos de pertenencia".IV Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas (ECART) (S/ISSN), La Plata, Buenos Aires (Argentina), Noviembre de 2015.

Se adjunta pdf.

**7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA.** (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

Caneva, H. "Planificación familiar y modelo conyugal en Argentina (1960-1970). Reflexiones sobre la matriz de los derechos sexuales y reproductivos". Trabajos y Comunicaciones, 2da Época, nº 42, septiembre 2015. ISSN 2346-8971  
<http://trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/> Universidad

**7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

**7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

**7.5. COMUNICACIONES.** (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

**7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN.** (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)  
Trabajos finales para el doctorado en Ciencias Sociales:

Trabajo final para el seminario "Estudios culturales" a cargo del Docente Dr. Ramiro Segura. Estado de avance: definición del tema, preguntas y objetivos con aval del docente; selección de la bibliografía pertinente para su realización; Lectura y fichado de la bibliografía a utilizar; comienzo de redacción. Resta finalizar su redacción, tarea que me propongo realizar entre febrero y marzo de 2016.

Trabajo final para el seminario "Análisis de la política contemporánea" a cargo del Docente Dr. Martín Retamozo. Estado de avance: definición del tema, preguntas y objetivos con aval del docente; selección de la bibliografía pertinente para su realización. Resta su redacción, tarea que me propongo realizar entre marzo y abril de 2016.

Trabajo final para el seminario "Economía" a cargo del Docente Dr. Mariano Feliz. Estado de avance: falta elegir modalidad de evaluación; en tanto los temas del seminario no se cruzan directamente con mi tema de estudio para la tesis doctoral, probablemente elija la modalidad "examen final", que consta de un conjunto de preguntas que recorren las distintas unidades del programa. Me propongo realizar este trabajo entre marzo y abril de 2016.

Trabajo final para el seminario "Territorio y sociedad" a cargo de Docente Dr. Luis Adriani. Estado de avance: falta definir tema, preguntas y objetivos; falta selección de bibliografía y redacción. Propongo realizar este trabajo entre mayo y junio de 2016.

Trabajo final para el seminario "Taller de tesis I" a cargo del Docente Dr. Sebastián Benítez Larghi. El trabajo final consiste en redacción del plan de tesis del docotrando, en el cual debe definirse tema, problema, preguntas, hipótesis, objetivos, metodología, marco teórico y estado de la cuestión de la tesis. Estado de avance: el plan se encuentra avanzado en su redacción y cumple con todos los ítems solicitados; resta introducir correcciones y sugerencias del docente a cargo del seminario y de mi directora de tesis.

Capítulo de libro:

Durante 2015 redacté un capítulo para un libro que se está produciendo en el marco del proyecto de Investigación acreditado en el Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación y radicado en el Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales/IdIHCS (UNLP-CONICET) de la Universidad Nacional de La Plata: H694 "Políticas sociales en el Gran La Plata. Estudios de caso y reflexiones teórico-metodológicas", el cual integro como becario. Estado de avance: el mismo ya se encuentra redactado y corregido por los miembros del equipo; resta su revisión final.

## **8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS.** (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

### **8.1. DOCENCIA**

### **8.2. DIVULGACIÓN**

### **8.3. OTROS**

## **9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS.** (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Nombre del evento: VIII Jornadas de Sociología de la UNLP

Lugar: La Plata, Buenos Aires (Argentina)

Fecha de realización: 3,4 y 5 de Diciembre de 2014

Título del trabajo presentado: Aborto no punible en Argentina: análisis sobre los argumentos sostenidos por miembros de los sistemas de salud y justicia

Nombre del evento: IV Jornadas Internas del CIMECS "Reflexiones metodológicas situadas en torno a los procesos de investigación"

Lugar: La Plata, Buenos Aires (Argentina)

Fecha de realización: 30 de Abril de 2015

Título del trabajo presentado: Reflexión metodológica sobre las técnicas empleadas en mi aproximación sociológica para estudiar el aborto

Nombre del evento: XI Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Coordenadas contemporáneas de la sociología: tiempos, cuerpos, saberes.

Lugar: Buenos Aires (Argentina)

Fecha de realización: del 13 al 17 de Julio de 2015

Título del trabajo presentado: Ingeniería de la condena. Argumentos sobre el aborto sostenidos por organizaciones Pro-Vida en Argentina

Nombre del evento: II Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología

Lugar: La Plata, Buenos Aires (Argentina)

Fecha de realización: 1 de Octubre de 2015

Título del trabajo presentado (póster): Discursos sobre el aborto

Nombre del evento: IV Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas (ECART)

Lugar: La Plata, Buenos Aires (Argentina)

Fecha de realización: 24, 25 y 26 de Noviembre de 2015

Título del trabajo presentado: Taller RecreArte: Reflexiones sobre las intervenciones en el espacio y sus implicancias en la construcción de sentidos de pertenencia

**10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.** (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

**11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO**

**12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO**

**13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES** (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

Participación en los siguientes proyectos de Investigación acreditados en el Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación y radicados en el Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales/IdIHCS (UNLP-CONICET) de la Universidad Nacional de La Plata: "Pobreza y relaciones de género y edad en ámbitos domésticos y extradomésticos. Estudios en el Gran La Plata" (H581; 2010-2011). El mismo tuvo continuidad en el proyecto "Género y edad en estudios de caso sobre pobreza y políticas sociales en el Gran La Plata (2010-2013)", dirigido por Susana Ortale y Amalia Eguía (H633), vigente entre enero de 2012 y diciembre de 2013. Durante 2014 y 2015 continué integrando ese equipo en el marco del proyecto H694 "Políticas sociales en el Gran La Plata. Estudios de caso y reflexiones teórico-metodológicas" (2014-2015)

Funciones desempeñadas: Colaborador (2011-2012) y Becario (2013-2014-2015)

Participación en el PPID acreditado en el Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación y radicado en el Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales/IdIHCS (UNLP-CONICET) de la Universidad Nacional de La Plata: "Proceso salud-enfermedad-atención desde una perspectiva de género" (H008) dirigido por la Lic. Licia Pagnamento (2014-2016). Función desempeñada: Becario (2014-2015)

**14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA** (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título:

"Discursos sobre el aborto en Argentina. Análisis crítico de las argumentaciones sostenidas por La Campaña y organizaciones Pro-vida (2005-2015)"

Resumen:

En este plan de investigación, alineado a la tesis doctoral, nos proponemos reconstruir las argumentaciones sobre el aborto sostenidas por "La Campaña" y organizaciones Pro-vida en Argentina entre 2005-2015 con vistas a comprender cuáles son las estrategias discursivas que despliegan para interpelar y movilizar racionalidades y emotividades de sus

destinatarios/as. Para ello, intentaremos articular las herramientas teórico-metodológicas que brindan la corriente del Análisis crítico del discurso y los estudios de género.

Consideramos que la relevancia de un enfoque como el que proponemos estriba en ofrecer una mirada crítica sobre las diferentes argumentaciones en torno al aborto sostenidas por dos tipos de organizaciones con posiciones contrapuestas, estableciendo inferencias e hipótesis sobre los modos de interpelación y movilización afectiva, las premisas éticas y morales de las que parten y sus implicaciones ideológicas.

#### Problema de Investigación:

El plan de investigación parte de una exploración bibliográfica producto de la cual se reconoce un área de vacancia en el estudio del aborto como fenómeno discursivo en nuestro país. Por otra parte, se reconoce que en los últimos diez años la problemática del aborto se ha instalado en la agenda pública con una pregnancia sin precedentes, transformándose en un tema de debate que desborda al movimiento de mujeres y se instala en la opinión pública a través de una significativa difusión en los medios de comunicación. Las discusiones en torno a la despenalización/legalización del aborto y sobre el tratamiento de los denominados abortos no punibles se ha instalado en el mapa político nacional, encendiendo la alarma en los sistemas de educación, salud y justicia por el elevado número de mujeres cuya salud y vida se ven en riesgo por una práctica que se desarrolla mayormente en la clandestinidad.

La relevancia teórica de un análisis discursivo del aborto deviene de una reflexión sobre el lugar central que el discurso ocupa en las sociedades actuales, en la constitución y reproducción de relaciones de poder y de las identidades sociales que entrafia. El escenario público en el que actualmente se presentan los debates sobre el aborto en nuestro país encuentra dos posicionamientos ideológicamente antagónicos y difícilmente reconciliables. Al mismo tiempo, estos posicionamientos contrapuestos, comparten el uso de ciertos significantes, como "vida" y "derecho" y se disputan el establecimiento de un significado hegemónico.

Partiendo del supuesto de que actualmente en Argentina los discursos en torno al aborto se desarrollan en el marco una polarización ideológica, nos preguntamos qué lugar ocupa el significante/significado "mujeres" en las diferentes argumentaciones establecidas por La Campaña y organizaciones Pro-vida y qué implicancias tiene el uso de este significante en las estrategias de convencimiento y persuasión que se utilizan para interpelar y movilizar a las/los destinatarios/as.

Para ello planteamos un marco de referencia analítico que propone articular las categorías de discurso, evento discursivo, texto, argumentación y sus relaciones con la noción de poder y hegemonía, problematizadas por la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, la sociología y los estudios culturales, con la categoría de género, definida y problematizada en los estudios de género y el feminismo. Consideramos que la articulación entre estas categorías nos permitirá identificar y reconstruir al sujeto "mujeres" como objeto discursivo dentro de los textos difundidos por estas organizaciones, y mostrar cómo detrás de las diferentes estrategias argumentativas que las mismas sostienen para interpelar a sus destinatarias subyacen distintos modos de controlar sus cuerpos y subjetividades.

#### Preguntas de Investigación:

- ¿Cuáles son argumentaciones subyacentes a los principales discursos sobre el aborto en Argentina en el contexto actual?
- ¿Qué estrategias de persuasión utilizan?
- ¿Qué perspectivas éticas, morales y de género intervienen en la construcción de estas argumentaciones?
- ¿Qué lugar ocupa en los textos el sujeto mujeres?
- ¿De qué manera las diferentes construcciones discursivas sobre el sujeto mujeres se deslizan argumentaciones que habilitan y/o condenan al aborto?

**Hipótesis:**

Sostenemos que actualmente en Argentina existe una polarización ideológica en los posicionamientos en torno al aborto, lo cual se puede demostrar a partir de un análisis de las argumentaciones subyacentes a las dos principales formaciones discursivas que debaten el tema en la agenda pública: La Campaña y las organizaciones Pro-vida. Ambos discursos comparten el uso de ciertos significantes como “vida” y “derecho” e intentan imponer una visión hegemónica de sus significados; sostenemos que el significante “mujeres” es el objeto de disputa central de ambas formaciones discursivas, en virtud del cual se establecen estrategias argumentativas diferenciales, pudiendo identificar el peso relativo y modalidades de expresión de la racionalidad y la emotividad en una y otra.

**Objetivos:**

**Generales:**

Analizar las argumentaciones subyacentes a los principales discursos sobre el aborto en Argentina en el contexto actual. Identificar las diferentes estrategias utilizadas y las perspectivas (éticas, morales, de género) subyacentes a estas argumentaciones.

**Específicos:**

1) Analizar los dispositivos/estrategias enunciativas y argumentativas, los recursos (lingüísticos y meta- lingüísticos), géneros, estilos discursivos y modos de interpelación presentes en las argumentaciones sobre el aborto estudiadas.

2) Analizar cómo se construye discursivamente el sujeto “mujeres” en las argumentaciones sobre el aborto estudiadas y las diferentes construcciones discursivas en torno de ellas que habilitan y/o condenan el aborto.

**Estrategia metodológica:**

La estrategia metodológica en la que se enmarca el plan de investigación parte de la perspectiva cualitativa y se orienta a la comprensión las argumentaciones en torno al aborto a través del Análisis Crítico del Discurso.

Definimos a los discursos argumentativos sobre el aborto como nuestra unidad de análisis. La unidad de observación son los textos (escritos, orales, visuales) que producen las organizaciones que identificamos. Lo que definimos por “contexto actual” refiere cronológicamente al período 2005-2015. Su justificación estriba en que consideramos que durante este período acontecieron eventos socio-culturales, políticos y legislativos significativos respecto al tratamiento de la problemática del aborto y su debate sociocultural y político, al tiempo que dichos debates han rebasado las fronteras del movimiento de mujeres y se han ubicado en la agenda pública con una pregnancia sin precedentes. En términos espaciales, en el momento actual del diseño de nuestro plan de tesis, planteamos el análisis de los discursos sobre el aborto en una escala nacional, siguiendo el criterio de su significatividad y pregnancia en la agenda pública.

Los objetivos planteados se orientan a la búsqueda y el análisis de:

-fuentes documentales escritas y audio-visuales difundidas por las organizaciones a estudiar: revistas, artículos, ensayos, notas de opinión, balances, folletines, panfletos, etc.; documentales, películas, fotografías, etc.

-fuentes de prensa gráfica: diarios y revistas.

La búsqueda y recolección de estas fuentes documentales se realizará teniendo en cuenta los principales espacios de difusión pública de las organizaciones consideradas. En base a lo trabajado en estudios previos al presente plan de investigación, se reconoce que los sitios web de las organizaciones que tienen por objeto la temática del aborto son espacios centrales de producción/reproducción simbólica, en los cuales circulan de forma pública diversas fuentes escritas y audiovisuales de libre acceso.

Cronograma de actividades:

Recopilación del material bibliográfico restante. 1º y 2º semestre 2016  
Construcción del corpus documental 1º y 2º semestre 2016  
Análisis documental 2º semestre 2016 1º semestre 2017  
Escritura de la tesis 1º semestre 2017 2º semestre 2017

---

### Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
  - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
  - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

---

**Nota:** El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....  
Firma del Director

.....  
Firma del Becario