

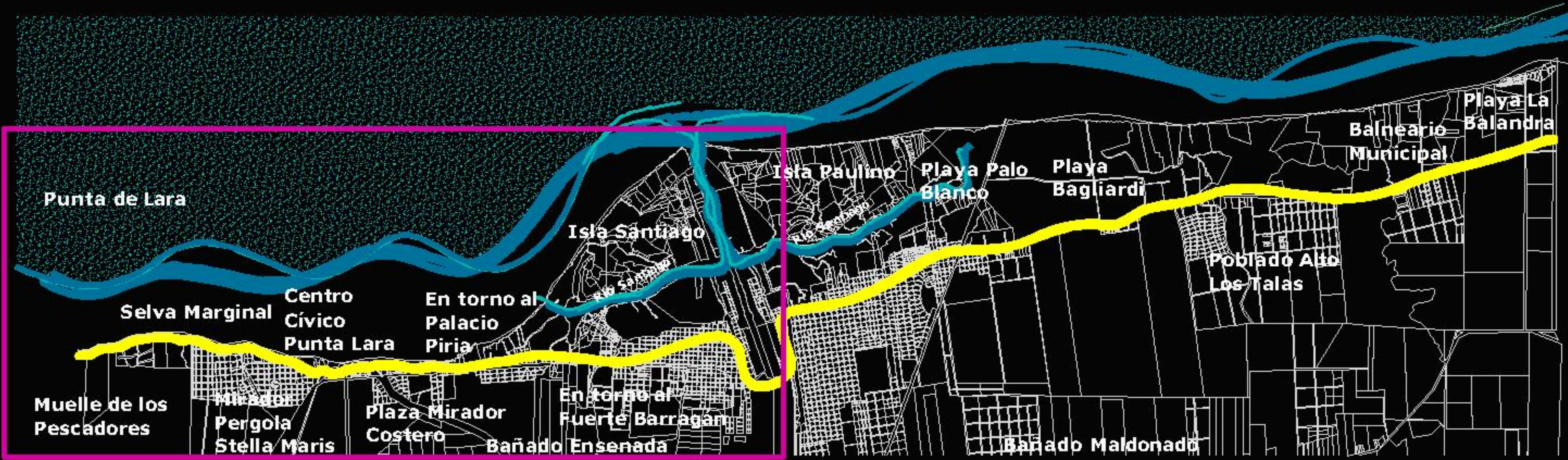
REGIÓN CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

UNA APROXIMACIÓN A LA IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES URBANOS HISTÓRICOS

La valoración de la Región Capital de la Provincia de Buenos Aires incluye tener en cuenta una diversidad de manifestaciones espacio-temporales productos de la interacción entre el hombre y su entorno natural, complementada con referencias a sus Paisajes Urbanos Históricos, culturalmente significativos, como formas intensivas de una relación

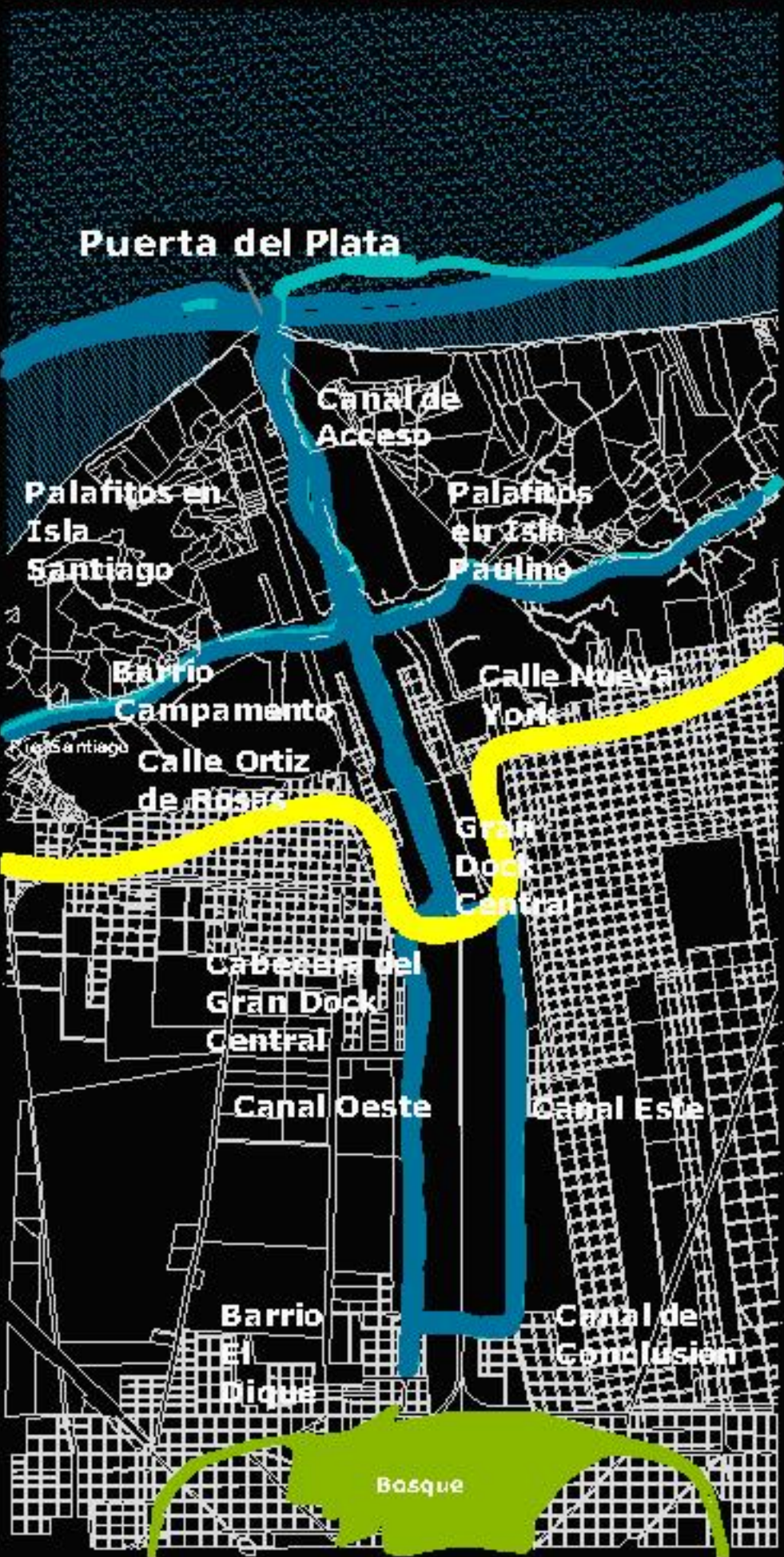
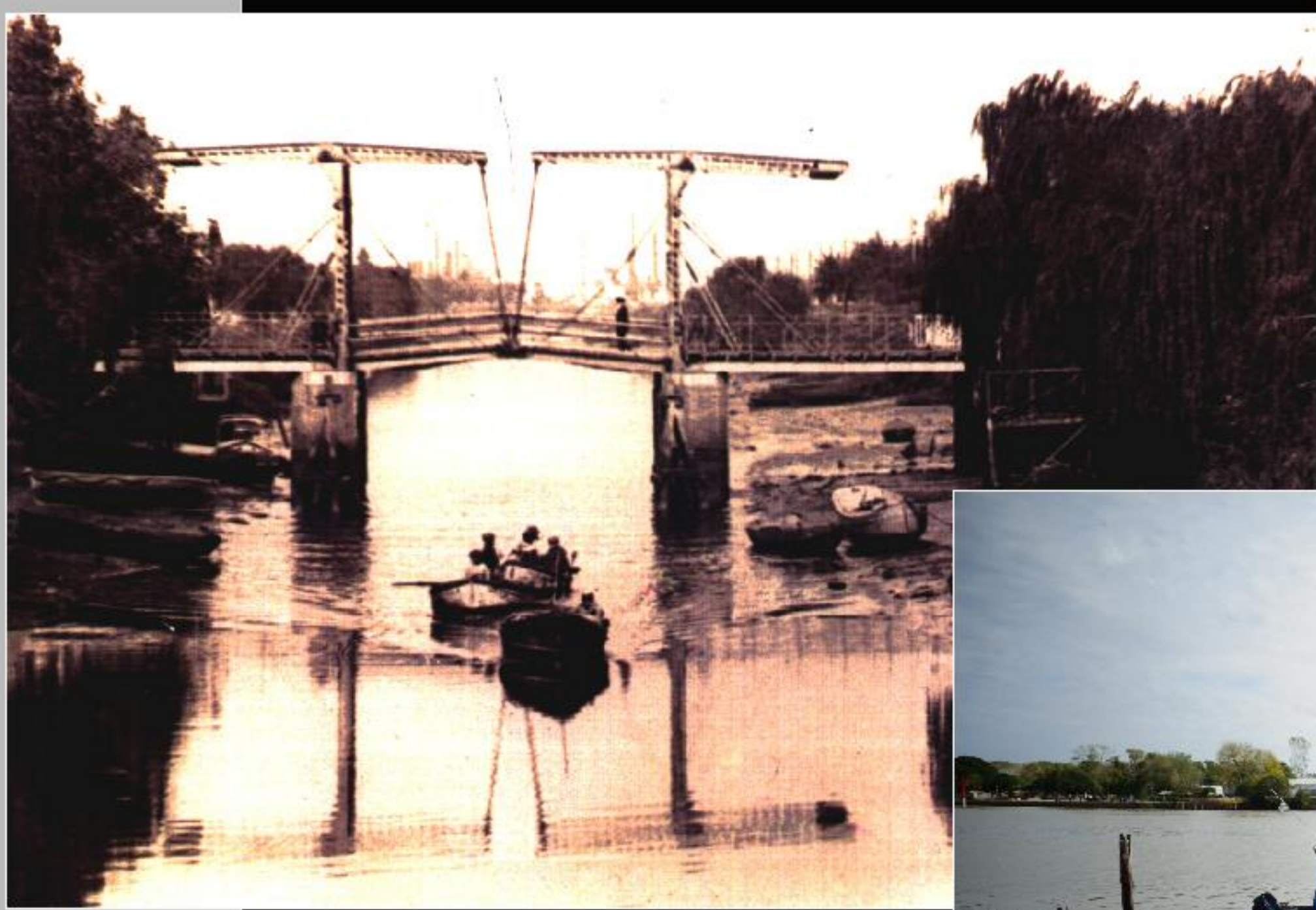
PAISAJES DEL FRENTE FLUVIAL

"Las carabelas de Solís [...] se encontraron imprevistamente en medio de un mar dulce [...] habían descubierto el río como un destino. Un río que no era un río. Un estuario que no era estuario, no tampoco golfo ni ensenada [...] Río por el que llegaron millones de campesinos, artesanos y maestros [...]"
(Olivier, 1999)



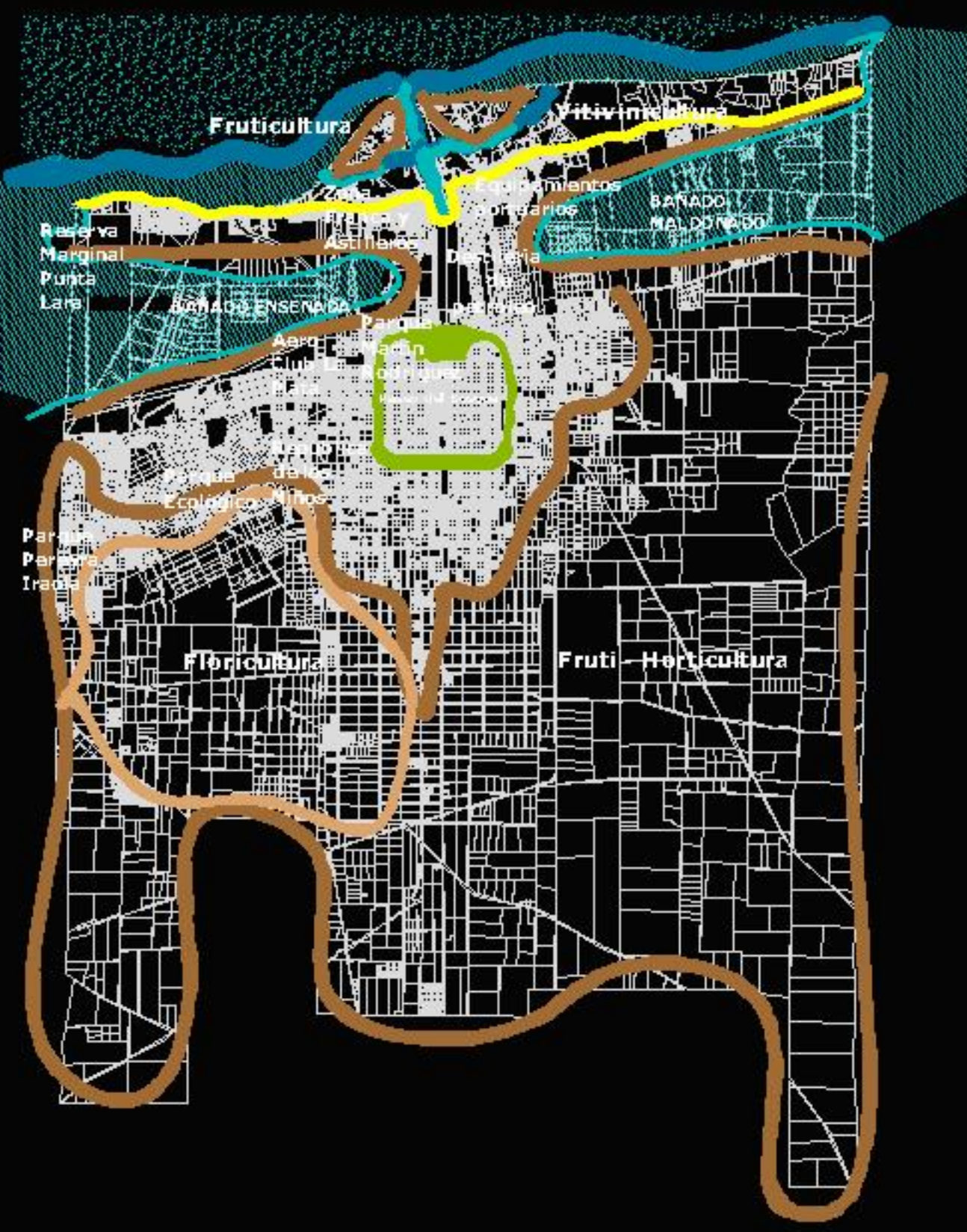
PAISAJES URBANO PORTUARIO Y DE ISLAS

"Estábamos en lo que se llama Isla de Río Santiago. Es aquello un punto de entrada al puerto [...] De aquí, en un improvisado muelle, parten, a cada momento, vaporcitos que van y vienen en 25 minutos hasta La Plata [...]"
(Alberto Palomeque, 1888)



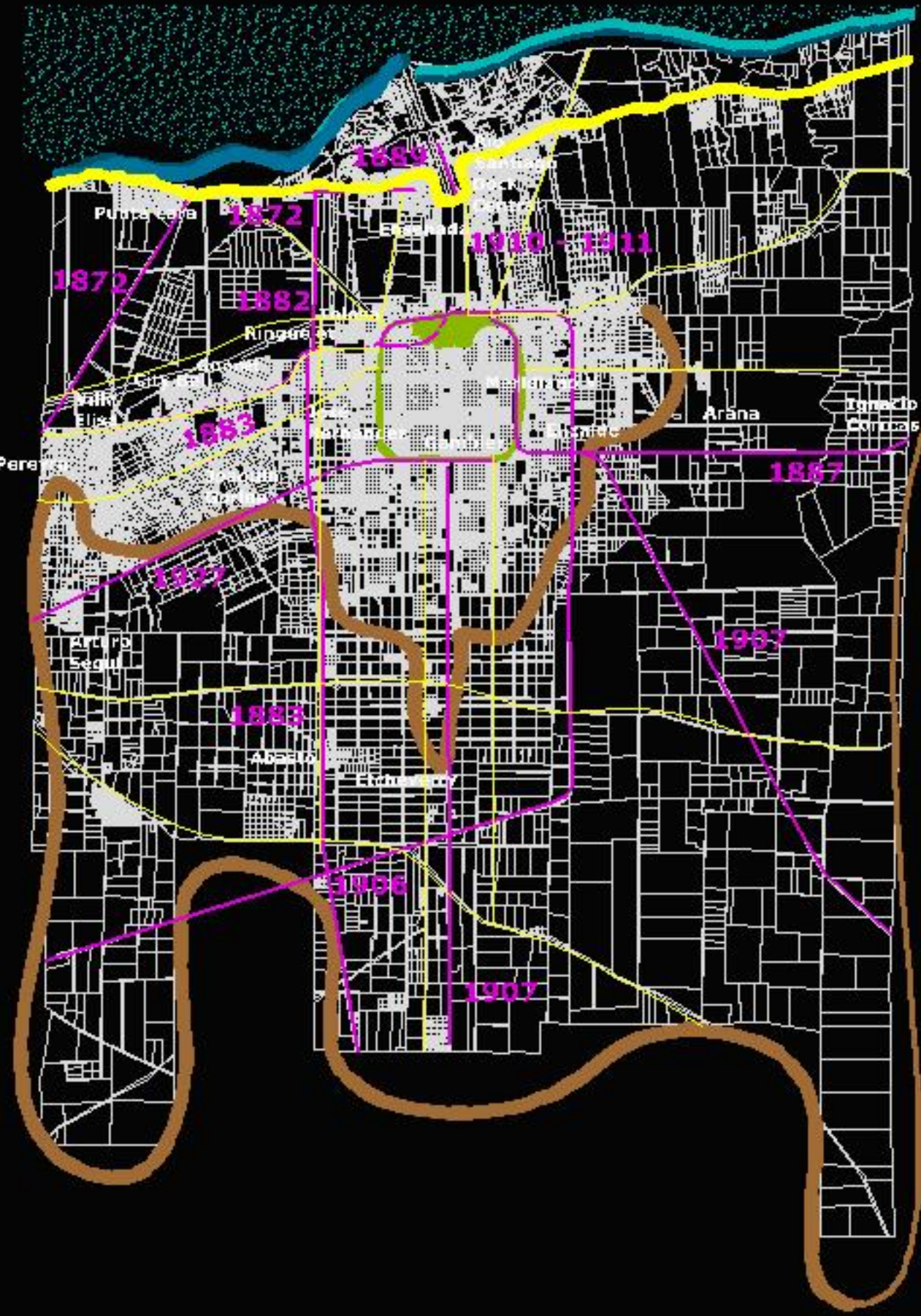
PAISAJES DE INTERFASES URBANAS

"La ciudad capital para que responda a su desenvolvimiento y a su destino, debe ofrecer fácil acceso a los hombres y a los intereses que está llamada a servir, consultar la higiene que se impone [...] las conquistas del arte [...] y los adelantos de la industria que agiganta la producción y los transportes"
(Dardo Rocha, 1881)



PAISAJES DE LA MOVILIDAD

"Ferrocarril del Sud. La sección urbana de este Ferrocarril está formada por los pueblos más pintorescos y de mayor porvenir. Situaciones altas. Parajes saludables. Pueblos de recreo [...] Villas para obreros, preferidas para residencias por su proximidad a Buenos Aires"
(Perci Clarke, 1912)



PROYECTO: IDENTIFICACIÓN Y RE-IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES URBANOS HISTÓRICOS EN LA REGIÓN CAPITAL

Programa Planificación y Gestión Estratégica Urbana y Territorial. LEMIT - CIC

Mg. Arq. Cristina Vitalone

Arq. María Aversa
Arq. Natalia Bertone
Arq. Talia Salomone

Colaboración: Arqs. Roberto Delage y Marianela Novoa Farkas