

XVI Congreso de Historia de los Pueblos

Arq. Aversa, María.

La Plata, Buenos Aires, Argentina.

Profesional Asistente, Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica – Comisión de Investigaciones Científicas (Av. 52 e/ 120 y 121).

mma_arq@yahoo.com.ar

IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES EN ÁREAS URBANO PORTUARIAS DEL GRAN LA PLATA: COMPONENTES DE UN TERRITORIO PORTUARIO.

Barrio Campamento en la Ciudad de Ensenada, Provincia de Buenos Aires.

Palabras claves: Puerto; Ciudad; Identidades; Paisajes

Resumen

Este escrito se enmarca en un proyecto de investigación en desarrollo¹, que incluye la individualización y análisis del paisaje cultural y paisajes urbanos históricos (PUH) de la región capital y el borde costero. En este contexto se indaga en las Áreas Urbanas Portuarias asociadas a la actividad económica-productiva y al reconocimiento de los paisajes emergentes de la actividad vinculada a Puerto La Plata desde su construcción científica.

Puerto La Plata permanece ligado a la espacialización de las diversas actividades sucedidas en el tiempo (saladeros, frigoríficos, petroquímica), en esa fusión espacio-tiempo las áreas urbano portuarias de la microrregión expresan los múltiples procesos acumulados a lo largo de su historia, y su paisaje resulta de la interacción de capas (naturales y antrópicas) que esencialmente refieren a su dinámica económica-productiva y a la apropiación del territorio. Su identificación en los partidos de Berisso y de Ensenada dentro de la jurisdicción portuaria, es una contribución al patrimonio de la región. Este escrito tiene como objetivo analizar el barrio campamento (Ensenada), a través de la ocupación, los

¹ “Identificación y Re-identificación de Paisajes Urbanos Históricos en la Ciudad de La Plata y Región Capital”. Inscripto en el Programa Res. CIC 2002-99. CIC-LEMIT “Programa Planificación y gestión Estratégica Urbana y Territorial.

usos del suelo y los elementos que dan identidad en las escalas urbana y territorial en la configuración de paisajes.

INTRODUCCIÓN

El paisaje es una construcción social, *“se nos presenta como una realidad física, engendrada por el dialogo secular entre el entorno natural y la actividad humana, tal como es percibido por la colectividad y los individuos que la integra”* (Nogue.2007:181). En este sentido el paisaje no es una manifestación de la belleza, sino una percepción sensible en que el observador es espectador y actor en esa construcción.

Las áreas urbano portuarias (en adelante AUP) están enmarcadas en general en espacios de conexión tierra-agua ofreciendo un servicio (económico, ambiental o paisajístico) y en particular como un sitio de reconversión en etapas posteriores a la obsolescencia que muchos puertos sufren por quedar inmersos en áreas muy urbanizadas o por otras condiciones propias de sus contextos. Ejemplo de ello lo conforman Puerto Madero, Barcelona, Rotterdam entre otros.

Sin embargo, no todas las reconversiones son producto del desplazamiento de actividades, en muchos casos los paisajes sufren las transformaciones por los diversos procesos que acontecen de forma local, regional y/o global. Los puertos deben mantenerse operativos y para ello requieren adaptar sus áreas restructurándolas para absorber nuevos usos del suelo. En este sentido las áreas urbanas que circundan las áreas portuarias quedan a merced de esos cambios sufriendo -algunas veces- modificaciones en sus configuraciones.

Puerto La Plata (en adelante PLP) permanece ligado a la espacialización de las diversas actividades ocurridas en el tiempo (saladeros, frigoríficos, petroquímica), en esa fusión espacio-tiempo las AUP de la microrregión expresan los múltiples procesos acumulados a lo largo de su historia, y su paisaje resulta de la interacción de capas (naturales y antrópicas) que

esencialmente refieren a su dinámica económica-productiva, pero al mismo tiempo social y cultural arraigado en la memoria colectiva de sus habitantes.

PLP tiene un impacto micro y macro regional, el nodo portuario reúne las tres jurisdicciones del Gran La Plata (Berisso, Ensenada y La Plata) conformando un clúster portuario industrial conjuntamente con la destilería YPF desde hace un siglo, al mismo tiempo -en las últimas tres décadas- se corresponde con un hinterland mayor en la Región Metropolitana de Buenos Aires con sus pares Dock Sud, Puerto Nuevo y Zarate-Campana, también conformando un paisaje costero-productivo metropolitano.

El objetivo de este escrito es presentar el barrio Campamento -el cual puede considerarse el primero en consolidarse dentro de las AUP- indagando la configuración del mismo a partir de las variables de ocupación y usos de suelo en la determinación del paisaje. La metodología utilizada abarca la escala urbana y del objeto en la conformación de paisajes, a través de fotointerpretación satelital, del registro de planos en el Departamento de Obras Particulares de la Municipalidad de Ensenada y de relevamiento en terreno.

MARCO DE REFERENCIA Y CONTEXTO

Los puertos son concebidos con sus actividades operando, infraestructuras económicas y al mismo tiempo dispositivos sociales, la configuración del territorio está representada en imágenes que dan identidades al entorno portuario, en palabras de Milton Santos (2000) es el uso del territorio, y no el territorio en sí mismo, lo que lo hace objeto de análisis social, esas imágenes son el paisaje de una infraestructura productiva, ergo social y cultural.

El interés por estas áreas -AUP- surgió hace varias décadas atrás en el marco de las reestructuraciones portuarias, expresada en el territorio a través de las reconversiones del tipo puerto-ciudad. Tal cual lo entiende Domínguez Roca (2006:6), la reconversión consiste en un *“conjunto de acciones, actividades y procesos que tienen como resultado un cambio significativo en la estructura*

física, funcional y/o social de un puerto. Estos procesos se desencadenan como consecuencia directa e indirecta de transformaciones tecnológicas, económicas e institucionales y pueden incluir cambios en la configuración territorial del puerto, en el uso de los espacios e infraestructuras portuarias y en las formas de propiedad, tenencia, explotación, gestión y administración de esos espacios e infraestructuras". Esas reconversiones transforman en territorio y emanan nuevos paisajes a lo largo de la historia como un palimpsesto.

Las reconversiones portuarias dan al paisaje la oportunidad de la transformación permanente, en palabras de Sabaté Bel (2004:49) *"paisaje no como resultado acabado de una cultura sino como realidad continuamente evolutiva: paisaje y territorio no como mero soporte, sino como factor básico de cualquier transformación. [...] los paisajes están llamados a jugar un papel relevante, porque constituyen la expresión de la memoria, de la identidad de una región"*.

Existen otras reconversiones del tipo puerto-puerto, en que los puertos cambian de rol y de destino, reconvirtiéndose a nuevos usos y ocupaciones según sean las demandas del comercio interior y exterior; en ese sentido las AUP tienen mayores dificultades de compatibilidad en las interfases. PLP tiene en ambos laterales del Gran Dock -entre canales- áreas residenciales consolidadas, con un conjunto de elementos identitarios que conforman en la memoria de esos barrios delineando un patrón de identidad/es, un paisaje (o muchos paisajes) con sentido de pertenencia.

Las AUP pertenecen al puerto y la ciudad, comprenden los acontecimientos intra portuarios influyentes e influidos por acontecimientos extra portuarios, en su condición dialógica de simultaneidad, reciprocidad e interdefinibilidad, en la mutua dependencia que coexiste en la interfase puerto - ciudad. Conforman lugares con sentido de pertenencia y de identidad particular como capital local-regional, son sectores de la ciudad que están dentro de los límites de la jurisdicción portuaria, más allá del contacto con el puerto, el agua y las instalaciones de éste.

1- DEL TERRITORIO AL BARRIO

1.1- Puerto La Plata y Áreas Urbano Portuarias.

La configuración y organización del territorio es consecuencia de la localización de la Ciudad Capital de la Provincia de Buenos Aires, decidida en virtud del puerto natural de la Ensenada; lo que determinó posteriormente la necesidad del ingreso de buques de ultramar de mayor calado y sustanció la construcción científica del Puerto La Plata (Mignanego.1941). El visionario potencial estratégico para su explotación en escala regional y nacional se frustró rápidamente, con la federalización de Buenos Aires y la construcción de Puerto Madero; situación que definió que ese sería el puerto nacional jerárquico, sumiendo al PLP a un rol secundario y, posteriormente, industrial. Tal como señala Chiozza (2000) Buenos Aires, fue por antonomasia el puerto, el que los porteños hicieron cabeza de país; condicionamiento que se ha mantenido a lo largo de la historia y persiste en la actualidad (figura 1).

Esta configuración dentro de PLP registra diversas etapas en su dinámica económica-productiva, desde el reconocimiento de la Caleta de la Ensenada como puerto natural hasta la actualidad: su origen (1883 - 1891) conjuntamente con la industria de los saladeros; luego sirvió a la instalación de la industria frigorífica (1902-1920) y la Destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (1925); entre 1925-1957 hubo una diversificación productiva y consolidación industrial, se creó AFNE (Astilleros y Fabricas Navales del Estado) y decayó la industria frigorífica; en el periodo 1957-1970 se crearon los partidos de Ensenada y Berisso (1957) y consecuentemente se desmembró el territorio de la Región Capital; entre 1976-1989 el puerto continuó administrado por el Estado Nacional minimizando la prestación de servicios portuarios iniciándose una etapa de crisis y privatizaciones; finalmente una etapa de reactivación (1990-2015) a partir del traspaso del Estado Nacional a las provincias (1991) y descentralización en el Consorcio de Gestión Puerto La Plata (1999), hasta la actualidad con la instalación de la terminal de contenedores (2015).

Hoy, esta región que integran los partidos de Ensenada, Berisso, La Plata mantienen una significación respecto de su origen. El perfil desarrollado de estas áreas representa un fuerte impacto físico, consolidando áreas de diversas superficies de suelo utilizado y explotado, interrelacionadas entre sí, conectadas por canales y vías principales, integrando un sistema espacial particular, conformando “islas de conjuntos industriales” de gran superficie y asignando “valor” al paisaje de la producción entre el puerto y la/s ciudad/es.

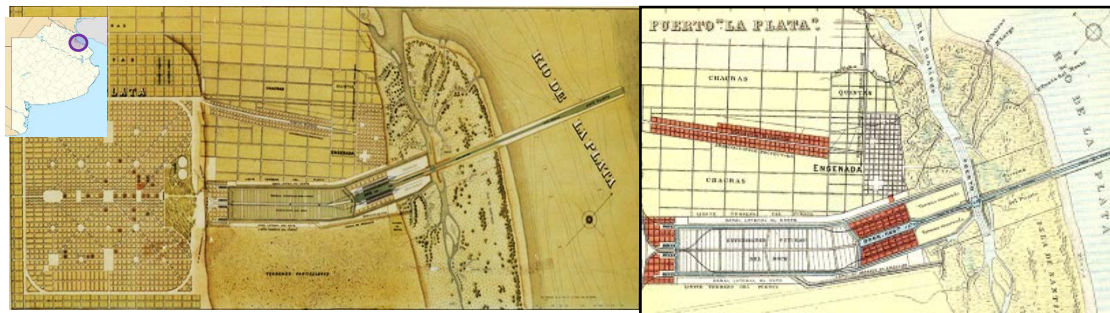


Figura 1: Ciudad y Puerto La Plata, Pueblo de Ensenada. Litografía color (en Coni. 1885)

Las AUP identificadas conforman en la escala territorial y urbana un patrimonio paisajístico de relevancia, al mismo tiempo que se identifican componentes dentro de ellas de carácter identitario: calles, canales, edificios e infraestructura que aún permanecen en pie; por ejemplo, la calle Nueva York en Berisso y la calle Ortiz de Rosas en Ensenada. El barrio campamento -caso de análisis- contiene el puente giratorio, signo de un patrimonio industrial que refiere a la escala del objeto y simboliza en el territorio una época de comunicación mediante la infraestructura ferroviaria vinculada a la actividad portuaria.

1.2- Pueblo de la Ensenada

En 1629 el sitio de la caleta de la Ensenada tomó el nombre de Barragán, una estancia y un caserío conformaron el primer asentamiento urbano de la microrregión. En 1801 frente a la destrucción del puerto de Buenos Aires por un temporal, un decreto dispuso la habilitación del puerto natural de la Ensenada para el ingreso de buques de ultramar y la fundación de la “Villa de Nuestra

Señora de Las Mercedes” (Ensenada) dependiente del partido de la Magdalena hasta el año 1821. Su planta respondió al modelo urbano de la legislación indiana para áreas portuarias: plaza mayor excéntrica sobre la ribera; plazas menores, iglesia, edificios públicos, casas capitulares y calles delineadas según la dirección de los vientos, con 18 varas de ancho (De Paula.1987:39).

La actividad productiva asociada a saladeros primero, incurrió en el crecimiento de las ciudades de Ensenada y Berisso con ingreso de inmigrantes europeos. Esta progresiva ocupación de la planta urbana, y la microrregión, y la lenta reactivación del puerto natural motivaron al gobierno de la provincia de Buenos Aires a declarar en 1856 cabecera de partido al pueblo de la Ensenada. Cuadro 2.

AÑO	HABITANTES Pueblo de ensenada	INCREMENTO %	HABITANTES Partido de a plata
1847	227 (nativo y extranjeros)		
1854	312	37,44	2001
1864	365	16,98	2338 (urbano y rural)

Cuadro 2: Crecimiento demográfico. Elaboración propia en base a “La Plata, una Obra de Arte, 1982.

La ocupación y estructuración del territorio de mediados del siglo XIX demuestra un rápido crecimiento, la población y la subdivisión del territorio en su ejido urbano y rural se evidencia en la comparación a través de los planos entre los años 1855-1866-1873. En el año 1866 la traza del pueblo fue rectificadada, y en la diligencia de mensura que le corresponde el departamento topográfico expresa: *“el ejido deberá trazarse en el bañado que rodea al pueblo y extenderlo a todas las áreas utilizables, y el agrimensor designado deberá dividir en suertes de quintas y chacras la extensión restante que la municipalidad designe”* (MIPBA.1866). Se observa el desplazamiento del trazado y la subdivisión del territorio hacia los bañados. El ejido urbano en el año 1873 se extendió a 10 por 30 manzanas, perimetrado por lotes mayores correspondientes a quintas y chacras atravesando el bañado conectado por el Camino Rivadavia. Figura 2.

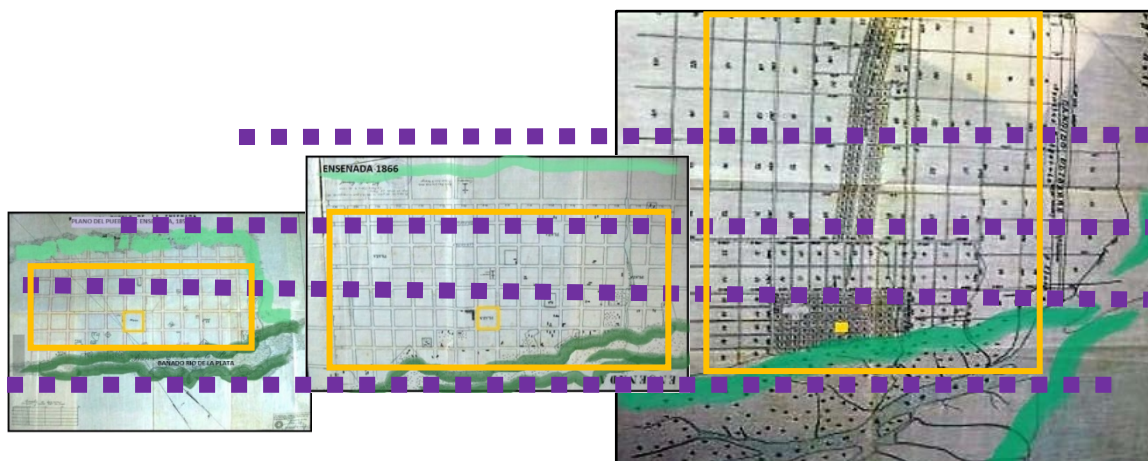


Figura 2: Planos de Mensura “Ejido en el Pueblo de La Ensenada” (MIPBA, 1855), “Ejido y Traza en el Pueblo de La Ensenada” (MIPBA, 1866). “Pueblo de Ensenada Delineación de Manzanas Quintas y Chacras” (MIPBA, 1873).

1.3- Paisaje del Barrio Campamento

Dentro de la jurisdicción portuaria en el partido de Ensenada se reconocieron siete barrios que integran las AUP, cada uno mantiene una significación con su entorno portuario, pero disimiles en sus configuraciones urbanas y edilicias. El barrio Campamento denominado así por ser el sector destinado a las guaridas de los obreros que excavaron y construyeron el puerto a fines del siglo XIX, según detalla Asnaghi (1994:117) para la época de las invasiones inglesas *“Las pocas viviendas existentes [...] eran, casi en su totalidad de quincha (caña y barro) o adobe (ladrillos de barro secados al sol) [...]”*), de igual modo la descripción del barrio Campamento efectuada por un viajero italiano de 1890 refiere a *“mil casetas de madera y de lienzo y muy raramente de ladrillos, que vienen a dar la idea de un gran campamento de trabajo”* (Resasco en Leblanc.2015:5). Figura 3.

El perfil del barrio con las viviendas de madera y chapa datan de 1895, conjuntamente con la reciente inauguración de PLP. El barrio es ocupado principalmente por residencia, sus límites longitudinales son el muro de cierre

del Gran Dock y el Canal Lateral Oeste, en el sentido transversal la Calle Ortiz de Rosas y la cabecera Norte de Río Santiago.

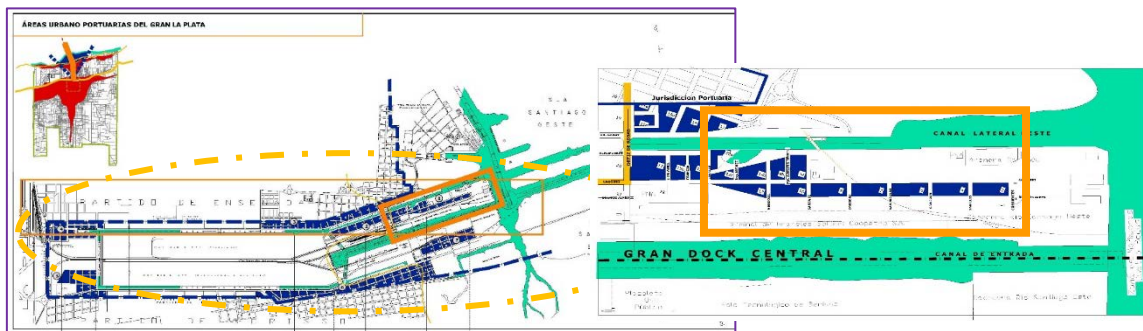


Figura 3: AUP del Gran La Plata, Barrio Campamento sector de análisis.
Elaboración propia

1.4- Usos, Ocupación e Identidad

A partir del relevamiento efectuado en los expedientes de Obras Particulares de la Municipalidad de Ensenada, se cartografió por año la ocupación, los usos del suelo y la materialidad. De ese registro se seleccionaron tres manzanas de forma representativa para ilustrar la ocupación y usos y la consecuente configuración del paisaje.

El primer registro de asentamiento datado en el barrio es anterior al corte temporal situado entre los años 1900-1915, la manzana 11 es la que mayor registro presenta con una ocupación de 11 parcelas sobre un total de 18. Continúa este registro el periodo comprendido entre 1915 y 1930 con una ocupación más uniformemente distribuida (Figura 4).

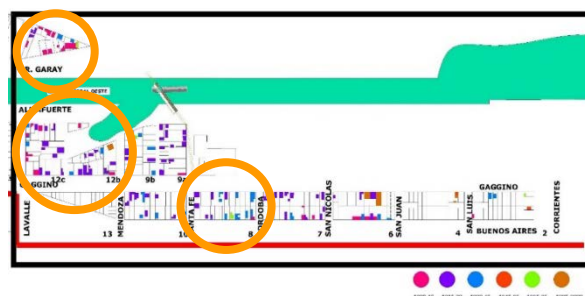


Figura 4: Subdivisión y ocupación por año, selección de manzanas.
Elaboración propia

Este barrio -a diferencia de otros dentro de las denominadas AUP- mantiene el uso residencial como predominante, con escasos comercios y dependencias asociadas a las viviendas, como depósito o galpón. Su localización en el extremo del Canal Oeste y el Gran Dock hacia el Río Santiago le confieren un aislamiento de la planta urbana preexistente, acentuando el perfil residencial de barrio tranquilo, conectado por una calle longitudinal que bordea el Gran Dock Central del puerto, la Calle Río de La Plata -actualmente Gaggino- conecta la totalidad de Ensenada y finaliza en la cabecera norte inmediato a río Santiago y a la zona de maniobras Cuatro Bocas.



Figura 5: sector Puerto y Rio Santiago, Barrio Campamento entre Canal Oeste y Gran Dock. Fuente: Google Earth.

La ocupación se inició con la construcción del puerto siendo parcialmente consolidada a mitad del siglo XX, con una densidad baja, un total de 14 manzanas, algunas subdividas conectadas por pasajes. El parcelamiento en general concedió lotes que varían entre 8 y 20 metros de frente y entre 25 y 35 metros de fondo. El porcentaje de ocupación entre 1900 y 1930 es de 15% con 132 viviendas con distribución uniforme alternando con parcelas vacantes.

Las construcciones de un piso y muy excepcionalmente desarrolladas en dos plantas, en su mayoría de madera y chapa con una superficie variable entre 30 y 100 m². En general el programa contenía una cocina y habitaciones con el baño exento, siendo la distribución de éste sobre el frente de la Línea Municipal, puerta al medio derivando a habitaciones, en algunos casos sobre galería, en otros pasillos. Se distinguen dos tipologías: 1) la casa compacta abierta al frente

y contrafrente, que puede presentar un pasillo lateral, la cubierta con pendiente hacia el fondo, y 2) la que se desarrolla sobre la línea municipal, con galería lateral que acompaña su desarrollo al fondo con el resto de los ambientes.

Algunos elementos que caracterizan el ornamento incluyen cornisas, cubredinteles, esquineros de madera, carpinterías con ornamentos y tapajuntas labradas, cenefas de chapa con formas vegetales o de madera con formas geométricas. Según advierte Leblanc [18] *“En todos los casos se apela a piezas de madera producidas por mecanización, que presentan una coloración común, con pinturas saturadas y que contrasta con la tonalidad natural de la chapa y contribuyen decididamente a la identidad de la vivienda.”*

Las tres manzanas seleccionadas para el análisis de la ocupación corresponden a los cortes temporales entre los años 1900-1915; 1915-1930; 1930-1945.

1900-1915. manzana 11.

De forma triangular con una superficie aproximada de 3650 m², está limitada por el Canal Oeste y la calle Dr. Garay, Calle Industria (actualmente Irigoyen) y Calle Paseo Colón (actualmente Cestino). Si bien hay antecedentes de ocupación en el año 1896, se registra la mayor ocupación en el periodo, con 11 de 18 parcelas ocupadas. El uso predominante es residencial, con vivienda unifamiliar, algunas cuentan con galpón u otra dependencia de servicios.

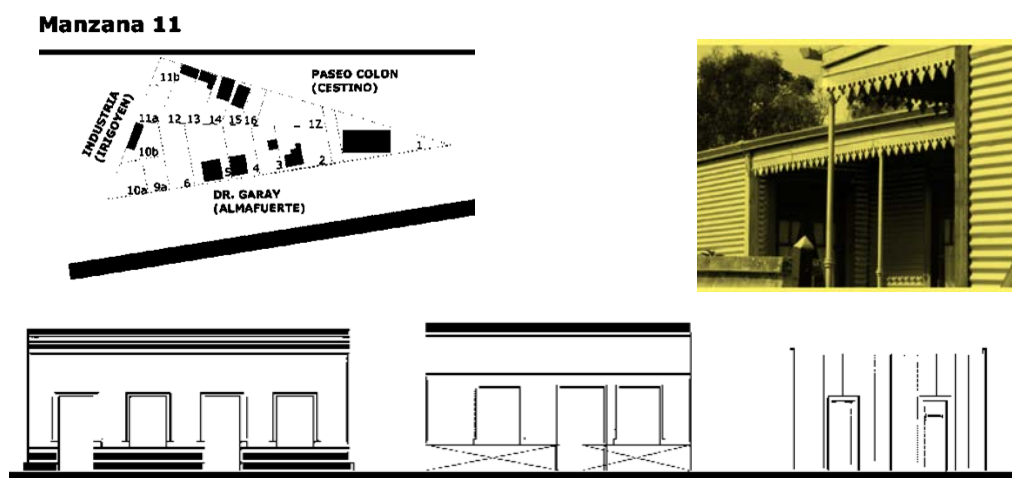


Figura 6: Ocupación, usos y perfil urbano. Elaboración propia.

1915-1930. manzanas 12b y 12c.

La manzana 12 está subdividida en tres, quedando la manzana 12 b y c a un lado del pasaje y 12 c al otro lado, la superficie total de la manzana es de 17.000 m². Los límites son las Calles Río de La Plata (actualmente Gaggino), Mendoza, Almafuerte y Lavalle. La ocupación en este periodo es de 17 de 42 parcelas (contando las subdivisiones de parcelas). El uso predominante es residencial, habiendo un registro de un comercio en la manzana 12b, parcela 5 sobre la calle Río de La Plata que es el principal conector del barrio.

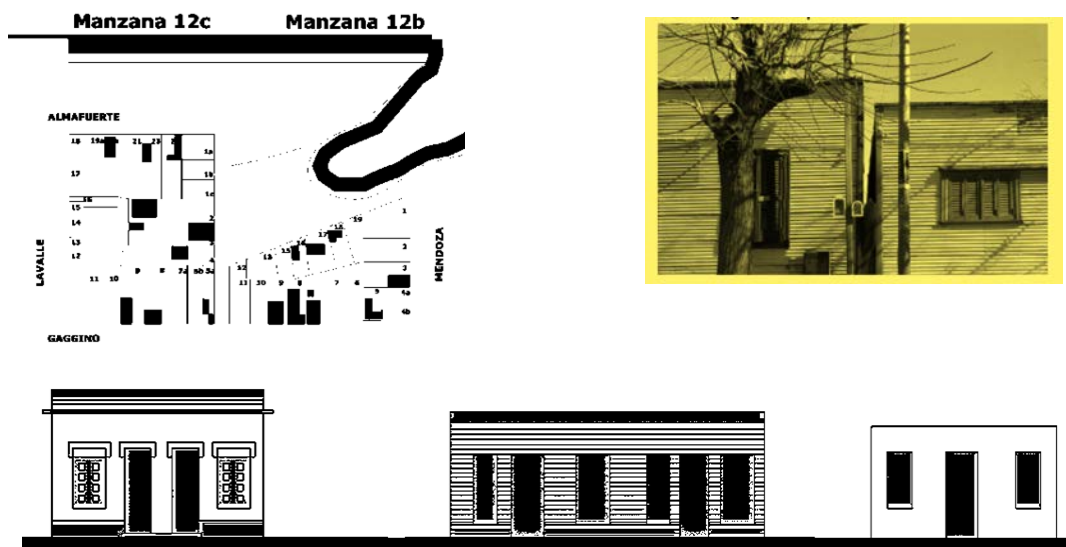


Figura 7: Ocupación, usos y perfil urbano. Elaboración propia.

1930-1945. manzana 8

La manzana 8 tiene una superficie aproximada de 6750 m², limitada por las calles Río de La Plata, Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. La ocupación en este periodo abarca 7 parcelas sobre un total de 26. El uso que predomina es residencial, organizadas sobre línea municipal.

Manzana 8





Figura 8. Ocupación, usos y perfil urbano. Elaboración propia

En cuanto a la materialidad se registran viviendas construidas con madera y chapa y algún otro material (hierro, zinc, etc.), siendo la estructura portante de madera (columnas, vigas) y en algunos casos la estructura de la cubierta con techo a una pendiente y a dos pendientes con tirantes y cabriadas. El revestimiento de chapa ondulada, con cornisamento y aberturas enmarcadas ofrecen un lenguaje arquitectónico variado, algunas presentan carpinterías con vidrios repartidos, con menor o mayor ornamentación, otras fachadas lisas despojadas, en algún caso algún retranqueo o saliente permitiendo una protección sobre el acceso con aleros o galerías.



Figura 9: casas de chapa en Barrio Campamento. Fotos del autor

El barrio contiene -además de las viviendas- componentes únicos, El **Canal Lateral Oeste** con 12 metros de ancho y dos de profundidad, arranca en el río Santiago y culminan al pie del albardón unidos por el canal de conclusión o “de reunión”. Conforman conjuntamente al canal lateral Este (Berisso) un sistema casi simétrico, separados entre sí 900 metros, sirviendo originalmente para la circulación del agua y su renovación dos veces al día.

El puente giratorio sortea el Canal Oeste, manifestando la relevancia del ferrocarril en el sistema portuario. El motivo fue acceder a las instalaciones de la empresa que se ubicaban sobre “Las Cuatro Bocas” (Cruce fluvial del canal Acceso al Puerto La Plata y el Río Santiago). En este recorrido se interponía el canal Oeste, que había que sortear, y fue cruzado por dicho puente (Aversa.2011).



Figura 10: Puente giratorio y Canal Oeste. Fotos del autor

CONCLUSIONES

Las AUP de la microrregión en general y el barrio campamento en particular constituyen una imagen que demuestra la importancia del puerto en la gestación del mismo. La vigencia del perfil de sus casas bajas de chapa, coloridas y la tranquilidad que prevalece lo mantienen casi “detenido en el tiempo”, su gente identifica el valor del barrio y su entorno portuario.

La materialidad -madera y chapa- deduce la racionalidad de los recursos escasos que se disponían, las fachadas simples con escasos ornamentos y con pendiente de cubiertas ocultas, la morfología funcionalista de su organización en planta, la estabilidad y durabilidad de los materiales evidentemente es una condición que sus habitantes-constructores reconocieron más allá de la estética.

No obstante, esa particularidad del campamento que construyó el puerto a pico y pala, transformado hoy en uno de sus barrios más típicos de ese perfil urbano portuario al que se hace referencia, mantiene algunas problemáticas respecto de su ubicación y los usos del entorno también propio de actividades económicas productivas; en la actualidad el barrio es lindero de actividades industriales

subsidiarias del puerto, por un lado, las areneras conforman un borde del otro lado del Canal oeste, mientras detrás del muro del puerto asoma la industria de gráneles sólidos Copetro instalada en 1982 produciendo Carbón de Coke, asimismo muy cercano está el Astillero Río Santiago erigido en 1953, quedando el barrio rodeado por usos industriales; algunos nocivos para la salud y el ambiente.

Aun a pesar de las condiciones del ambiente se revela una época sesgada por la masiva inmigración europea, la impronta italiana en la construcción es notable, y la permanencia de ciertas características en el perfil urbano, más allá de ampliaciones y cambios estéticos, demuestran la identidad en el imaginario colectivo local que amerita su rescate y reconocimiento en un paisaje típico.

BIBLIOGRAFIA

Asnaghi, Carlos (1994), "Ensenada, una lección de Historia". Fascículos 1 a 24. Ensenada (AR): Edición del autor.

Aversa, María (2011) "la Permanencia de la Memoria. El Puente giratorio de la Ensenada". II Congreso Iberoamericano y X Jornada Técnica de Restauración y Conservación del Patrimonio (COIBRECOPA). La Plata, 14-16 septiembre. Edición digital LEMIT-CIC.

De Paula, A. (1987) "La Ciudad de La Plata, sus tierras y su arquitectura". La Plata: Ediciones del Banco de La Provincia de Buenos Aires.

Domínguez Roca, Luis (2006) "Contenedores y Turistas: Reflexiones Sobre La Relación Entre Ciudad y Puerto a Inicios del Siglo XXI". Revista Geografía, Espacio y Sociedad - ISSN: 1885-7183 - VOL. 1, nº 1, 18-1-2006. <http://www.gi.ulpgc.es/ges/index.php>.

FHCE-UNLP - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (1982), "La Plata Una Obra de Arte. 1882 – 1992". La Plata. Editorial Talleres Macchi, Saltzmann y Cia. SACIF.

Leblanc, F. et al (2015) "Las casas de chapa de la región litoral del Gran La Plata. Un ejemplo de industrialización temprano" estudios del hábitat. Vol. 13 (2), diciembre 2015. ISSN 2422-6483 url: revistas.unlp.edu.ar/habitat Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Mignanego, A. (1941), "El medio físico y el factor humano en la instalación del Puerto de La Plata". La Plata: Edición especial de diario "El Día".

MIPBA - Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Buenos (1866), Archivo Histórico del Departamento de Geodesia, La Plata. "Ejido del pueblo de La Ensenada", Agr. Luis Huergo. Diligencia de Mensura. Expediente N°57.

- (1855) Archivo Histórico del Departamento de Geodesia, La Plata. "Ejido del pueblo de La Ensenada", Agr. Jaime Arrufo. Diligencia de Mensura. Expediente N° 21.
- (1866) Archivo Histórico del Departamento de Geodesia, La Plata, "Ejido y traza del pueblo de La Ensenada". Agr. Huergo. Carpeta N° 112.
- (1866), Archivo Histórico del Departamento de Geodesia, La Plata. Diligencia de Mensura. Expediente N° 205 24 2.1866.
- (1873), Archivo Histórico del Departamento de Geodesia, La Plata. "Ejido y traza del pueblo, quintas y chacras de La Ensenada", Ing. Huergo. Diligencia de Mensura. Expediente N° 205 24 2.

Nogué, Jean (2007) "La Construcción Social del Paisaje". Nel-lo, Cap. La ciudad, Paisaje Invisible. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid. España.

Romero, J. A. (2000) Chiozza en romero. Buenos Aires. Historia de Cuatro Siglos. Tomo 2. Editorial Altamira. I.S.B.N: 9879423240.

Sabaté Bel, Joaquín (2004) "De La Preservación del Patrimonio a la Ordenación del paisaje". Urbano. Noviembre 2004. Año/vol.07 número. 010. Universidad de Bío Bío, Concepción. Chile. PP.42-49. www.redalyc.com.

Santos, Milton (2000) "La Naturaleza del Espacio, Técnica y Tiempo, Razón y Emoción" Editorial Ariel S.A. Barcelona. ISBN: 84-344-3460-1.