

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Estudio

PERIODO Abril de 2013- Marzo de 2014

1. **APELLIDO:** Jaime

NOMBRES: Lucia

Dirección Particular: Calle: **N°:**

Localidad: La Plata **CP:** 1900 **Tel:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información): luciajaimem@gmail.com

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Cartografía de experiencias mediáticas sin fines de lucro: por la aplicación de la Nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/13

2º AÑO: Fecha de iniciación:

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: Fecha de iniciación:

2º AÑO: Fecha de iniciación:

4. **INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de La Plata

Facultad: Periodismo y Comunicación Social

Departamento: Instituto de Investigación en Comunicación

Cátedra: -

Otros:

Dirección: Calle: 44 **N°:** 676

Localidad: La Plata **CP:** 1900 **Tel:** 0221.4224090

5. **DIRECTOR DE BECA**

Apellido y Nombres: Liegl, Rubén Juan

Dirección Particular: Calle: **N°:**

Localidad: La Plata **CP:** 1900 **Tel:**

Dirección electrónica: rjliegl@gmail.com

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

PRIMERA ETAPA: Reconocimiento del tema en profundidad.

1. Recolección de información.
2. Relevamiento documental.
3. Entrevista a autoridades de la AFSCA.
4. Identificar los casos a indagar en profundidad.
5. Profundización teórico-conceptual.
6. Profundización metodológica.

SEGUNDA ETAPA: Relevamiento del campo material.

1. Construcción de instrumentos de recolección de datos.
2. Ida a campo.
3. Aplicación de herramientas de recolección de datos.

TERCERA ETAPA: Análisis del material recolectado.

1. Clasificar la información recuperada.
2. Sistematización. Definición de las categorías analíticas.
3. Análisis de recolección de datos.

CUARTA ETAPA: Conclusiones.

1. Producción y redacción del Informe 1er año.
2. Evaluación del proceso de investigación.

METODOLOGÍA

La investigación se nutre fundamentalmente de herramientas cualitativas. Conocer el lugar significativo que ocupan los medios alternativos, comunitarios y populares de La Plata y Punta Indio implica una búsqueda de caracterización de estos procesos sociales.

La investigación cualitativa es considerada como “aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”. (VERA VÉLEZ)

Por lo tanto, la investigación cualitativa, implica la utilización de una gran variedad de materiales que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas, en los grupos y en las organizaciones.

Se trata de un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la investigación, conectando, entrelazando, relacionando, los datos recolectados en las distintas instancias.

“La investigación cualitativa no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, sólo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas. Al investigador cualitativo le pedimos que ofrezca, no una explicación parcial a un problema, sino una comprensión global del mismo”. (RODRÍGUEZ GÓMEZ, 1996)

TÉCNICAS/ HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. Observación: necesaria en el estudio de campo para conocer el funcionamiento de cada organización. “La observación supone la percepción de un fenómeno –por ejemplo, la aprehensión de una conducta o de un aspecto de la realidad- que se selecciona y se registra sin haberlo manipulado constituyéndose el observador en testigo pasivo de su ocurrencia. Observación= percepción + interpretación + conocimiento previo.” (GAITÁN MAYA, 1998). En esta instancia es clave comprender las diferentes significaciones que tienen los actores dentro de la organización y también cómo se relacionan entre ellos y con el entorno.

1.2. Observación focalizada y la observación selectiva: La primera consiste en la orientación de la observación hacia las unidades y niveles de análisis determinados con anterioridad. Mientras que la segunda, supone la profundización en aquellos aspectos específicos del campo de observación que posean o cobren mayor interés en el curso de la observación y de acuerdo a los objetivos de la investigación. Dichos tipos de observación resultan indispensables para sistematizar los datos obtenidos, analizarlos, y volcarlos en la investigación.

2. Entrevista individual semiestructurada: Previamente al encuentro, es necesario realizar una planificación con el fin de prever la información específica que le será útil recolectar.

Las entrevistas realizadas no pretenden cumplir rigurosamente con una guía de preguntas predeterminadas, pero sí definir previamente los temas importantes que no puedan quedar omitidas en el transcurso del contacto con el entrevistado.

Es importante destacar que en todo tipo de entrevista, entra en juego la interpretación y observación del entrevistador, donde no sólo tiene que prestar atención al contexto del diálogo que se produce en un momento determinado, sino también analizar el sentido por el cual se dijo algo, y el contexto que lo rodea mientras dialoga con el entrevistado.

La utilización de esta herramienta es muy útil, ya que permite conocer las interacciones que se dan en el interior de un grupo específico, sus diferencias, sus contradicciones, los consensos alcanzados, las ideas impuestas e institucionalizadas, sus “enemigos” y “aliados”. (Scheinson, 1998).

3. Herramientas de análisis de datos

El objeto de estudio es abordado desde los paradigmas interpretativo e interaccionista.

Para el paradigma hermenéutico o interpretativo, lo importante es la interpretación que el investigador hace del fenómeno en estudio. “La hermenéutica, arte de explicar, traducir o interpretar, es la ciencia y arte de la interpretación, sobre todo de textos, para determinar el significado exacto de las palabras mediante las cuales se ha expresado un pensamiento” (BERTONI, 2003). La subjetividad del investigador entra en juego inevitablemente, atravesando todos los momentos del proceso de investigación. Si bien uno pretende desentrañarse de preconcepciones o preconcepciones que tenemos arraigados de antemano a la hora de tener contacto con el objeto de estudio, es inevitable que entre en juego nuestra subjetividad.

Por su parte, el paradigma interaccionista busca la interconexión de los elementos que influyen o determinan la producción de un determinado fenómeno. “El trabajo del investigador, desde esta perspectiva, es asociar ciertos elementos para producir un conocimiento de ellos que antes estaba o se presentaba como disociado: se les conecta de alguna manera y se produce un conocimiento distinto” (OROZCO GÓMEZ, 1996). En este sentido, la búsqueda de relaciones entre unos elementos y otros es permanente en el proceso investigativo.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

16 de Enero de 2014. Móvil desde Radio Modelo Argentino. Publicado en "Casaquinta 1390", LR11 Radio Universidad de La Plata, AM 1390.

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

Presentación de Proyecto de Extensión: "Modelo Argentino". Evaluación pendiente. Ejecución Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Asistente al Primer Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de la provincia de Buenos Aires realizado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires los días 19 y 20 de septiembre en el Teatro Argentino de La Plata.

Presentación de Póster: Cartografía de Experiencias mediáticas sin fines de lucro en el Primer Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología de la provincia de Buenos Aires realizado por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires los días 19 y 20 de septiembre en el Teatro Argentino de La Plata.

Asistente al "II Encuentro de televisoras públicas de América Latina", organizado por Radio y Televisión Argentina, realizado en la ciudad de Buenos Aires los días 6 y 7 de junio de 2013.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

Curso "Relaciones Internacionales, Diplomacia y Medios de Comunicación" en la Escuela Complutense de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. Julio 2013. Becada por la Fundación Carolina. Calificación: 9

Curso "Aproximaciones al campo comunicacional: Subjetividad, cultura masiva y configuraciones sociales contemporáneas". Prof: Dra. Vanina Papalini. En el marco del Doctorado en Comunicación dictado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Del 12 al 16 de Agosto y del 2 al 6 de Septiembre. Horas de clase presenciales: 40 hs.

Campo intelectual. Discusiones y debates contemporáneos. Prof. Lic. Carlos A. Vallina. En el marco del Doctorado en Comunicación dictado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Del 10 de Agosto al 16 de Noviembre de 2013. Horas de clases presenciales: 32 hs.

Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales. Prof: Nancy Díaz Larrañaga. En el marco del Doctorado en Comunicación dictado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Del 10 de Agosto al 16 de Noviembre de 2013. Horas de clases presenciales: 32 hs.

Seminario Internacional "Educación y Políticas Sociales: Sinergias para la inclusión", organizado por el IPE (Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación) de la UNESCO, Sede Regional Buenos Aires, realizado los días 12 y 13 de Noviembre de 2013.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

Integrante del proyecto de voluntariado "El cine, la escuela y la identidad", subsidiado por el Ministerio de Educación de la Nación en 2011 y ejecutado desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Integrante del proyecto de voluntariado "La radio en la escuela pública: multiplicando voces por la identidad", subsidiado por el Ministerio de Educación de la Nación en 2011 y ejecutado desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Coordinación de actividades. Proyecto de Extensión Universitaria "La Radio en la Escuela Pública. Multiplicando voces por la identidad". Subsidiado por la UNLP en la convocatoria ordinaria 2012. Graduada Extensionista.

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Se prevé para el período de prórroga el desarrollo de las acciones que se detallan a continuación, organizadas en cuatro etapas:

PRIMERA ETAPA: Seguimiento situacional.

1. Recolección de información.
2. Relevamiento documental.
3. Entrevista a autoridades y/o representantes de organizaciones que agrupen medios comunitarios y populares.

Ubicación temporal: desde abril de 2014 a febrero 2015.

SEGUNDA ETAPA: Trabajo de campo

1. Diseño de Herramientas de Recolección de datos.
2. Aplicación de herramientas de recolección de datos.

Ubicación temporal: Junio a diciembre 2014

TERCERA ETAPA: Análisis del material recolectado.

1. Clasificar la información recuperada.
2. Sistematización. Definición de las categorías analíticas
3. Análisis de recolección de datos.

Ubicación temporal: desde octubre a diciembre de 2014.

CUARTA ETAPA: Conclusiones.

1. Arrojar conclusiones.
2. Producción y redacción del Informe final.
3. Evaluación del proceso de investigación.

Ubicación temporal: desde enero a marzo de 2015.

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario