

El muerto de su libro final
Una investigación en proceso

Link:

Autores:

Barcellandi, Juan Bautista (1989) juanbarcellandi@gmail.com

Profesor en Artes Audiovisuales realizando la tesis de Licenciatura en la UNLP, donde se desempeña como ayudante en la cátedra de Guión II. Forma parte de la Revista Pulsión, dedicada a la crítica de cine en la ciudad de La Plata. A partir del trabajo en proceso del poeta Héctor Viel Temperley fue parte en la edición 2018 del BAFILM.

Artero, Juan Manuel (1988) juanmanuelartero@gmail.com

Estudió Comunicación Social en la UNLP, donde se desempeña como profesor e investigador. Realizó el documental "Vigo: Comunicación, arte, política y memoria" sobre el artista platense Edgardo Antonio Vigo.

El poeta argentino Héctor Viel Temperley (1933-1987), se convirtió tras su muerte, en un artista de culto, valorizado por las nuevas generaciones. Dejó una serie de libros fundamentales para comprender la poesía argentina, en especial su obra final, "Hospital Británico" "*¿Un poeta religioso? No. De ninguna manera. Seré un místico, un poeta surrealista, cualquier cosa, pero no religioso. Hablo de marineros y de nadadores. Jesucristo aparece a través de un rufián, de un vago, de un bañero*" supo decir en la única entrevista que concedió en vida. Este documental en proceso indaga en la vida y obra de Héctor Viel Temperley a partir del registro de la propia investigación, el recorrido de los realizadores en la búsqueda de una de las más particulares voces poéticas nacionales. En ese marco se propone reflexionar sobre la propia forma documental, de los vínculos entre poesía y cine, y de las posibles resonancias de la poesía mística en la Argentina actual.