

RESCATE DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO: EL CASO DEL MERCADO DE ABASTO DE TUCUMAN

Rodríguez, C. A.

Dip, O.

Galíndez, E. E.

Instituto de Estructuras "Ing. Arturo M. Guzmán" (UNT) – Av. Roca 1800 S. M. de Tucumán –
Tel/FAX: (54381) 4364087 - E-mail: sat@unt.edu.ar

RESUMEN

En este trabajo, se presentan las tareas de inspección, evaluación y propuesta de rehabilitación que desarrollara el Instituto de Estructuras "Arturo M. Guzmán" en el edificio del Ex Mercado de Abasto de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, el cual, tras una década de permanecer en estado de abandono, se vio afectado por una demolición realizada por parte de la empresa adjudicataria de la Construcción de un Centro Comercial.

Como consecuencia de la firme oposición de organizaciones ciudadanas sensibles a la preservación del patrimonio cultural de esta provincia, respecto a demoler el edificio en su totalidad, la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán, acudió al Instituto de Estructuras a fin de que éste analizara la estructura remanente y formulara si aún resultaba viable, una propuesta de rehabilitación para el edificio.

El Edificio del Ex Mercado de Abasto, de estilo neocolonial, fue construido entre los años 1927 a 1934, por el arquitecto tucumano Alberto Prebisch, autor de significativos proyectos a nivel nacional, entre ellas el Obelisco de la avenida 9 de Julio el edificio del cine Gran Rex de calle Corrientes en la Capital Federal.

INTRODUCCIÓN

Cuando en el mes de Abril de 2007, una empresa de demoliciones comenzó a derribar el edificio del Ex Mercado de Abasto de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, un gran sector de la sociedad, no tardó en manifestar su disenso a través de los medios de comunicaciones nacionales e internacionales.

Como en toda historia, existe un comienzo que merece ser contado. El inmueble que ocupara el Mercado de Abasto hasta el año 1998, época en que se trasladado hacia la localidad de Los Vázquez bajo la denominación de Mercado de Concentración Frutihortícola de Tucumán, fue donado en el año 1924 por el celebre naturalista tucumano Miguel Lillo (1862/1931). Dicha donación, se realizó con la finalidad exclusiva de que el inmueble albergase un mercado frutihortícola, caso contrario debería ser devuelto a sus propietarios.

Tras el traslado de los puesteros, el edificio soportó siete largos años de olvido, época en la cual fue usurpado por terceros y se aceleró su deterioro. En el mes de Agosto de 2005, una publicación de negocios que se edita mensualmente en la provincia de Tucumán, daba cuenta que tras declarar desiertos dos llamados a licitación el Municipio de San Miguel de Tucumán adjudica a la empresa española Isolux Wat la obra de construir y explotar un moderno centro cultural y comercial de 13.156 metros cuadrados desarrollados en subsuelo, planta baja y tres niveles con 110 locales comerciales y una inversión del orden de los 24 millones de pesos. El proyecto contemplaba mantener la fachada histórica del ex mercado su recova interior. El acuerdo contemplaba el pago a la municipalidad de un cánón del 2% de los ingresos mensuales durante 20 años de concesión ampliables por 10 años más.

Posteriormente, en el mayo de 2006, tras el manifiesto de insolvencia para llevar a cabo el emprendimiento por parte de la empresa adjudicataria, es el grupo Macro Bansud quién se hace cargo de la ejecución, financiamiento y explotación comercial del emprendimiento, mediante la adquisición del paquete accionario de la Sociedad Anónima "El Abasto Tucumano" incorporando modificaciones al proyecto que fuera presentado originalmente.

Dentro de ese contexto es que se inicia la demolición antes citada y que despertó una fuerte polémica y opiniones encontradas. Entre ella merece destacarse la del Arquitecto Alberto Nicolini, reconocido experto tucumano en patrimonio arquitectónico, cultural e histórico, quién se pronunció en contra del proyecto. "Lo que está cometiendo la ciudad de Tucumán con la demolición, aunque sea parcial, de una de sus obras públicas más importantes, además de constituir una grave pérdida patrimonial, es una verdadera afrenta a la memoria de uno de sus hijos más ilustres: el arquitecto Alberto Prebisch",

EL EDIFICIO



Fotografía 1. Vista en Elevación del edificio del Mercado de Abasto desde calle Piedras esquina Próspero Mena.

El arquitecto Alberto Nicolini, destacado ex profesor de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, nos brinda una breve descripción del mismo: De estilo Neocolonial, el Edificio del Ex Mercado de Abasto, fue construido entre los años 1927 a 1934, por encomienda de la Municipalidad de S. M. de Tucumán al arquitecto tucumano Alberto Prebisch, con un total de aproximadamente 7.000 m². Fue una edificación de dos plantas en forma anular rectangular cerrada, de bordes rectos, construido en el centro de la manzana delimitada por las calles Miguel Lillo, Piedras, Próspero Mena y General Paz de la ciudad de San Miguel de Tucumán y rodeaba originalmente un jardín central.



Fotografía 2. Croquis de Ubicación del Edificio en Planta

Su ubicación a escasas trece cuadras de la Plaza Independencia de la ciudad de San Miguel de Tucumán, permite a cualquier emprendimiento comercial y/o cultural que allí se realice descomprimir el sector del casco central de la ciudad circunscrito por las cuatro avenidas.



Fotografía 3. Vista de las recovas perimetrales internas y externas del Mercado

El edificio del mercado contaba con sendas recovas de una planta que circundaban su volumen por fuera y el patio por dentro. Estas estaban resueltas con arcos de medio punto de mampostería que apoyaban en pilares de hormigón cuadrados, recubiertos en mampostería encalada y una cubierta de losa de hormigón armado recubierta con tejas coloniales.

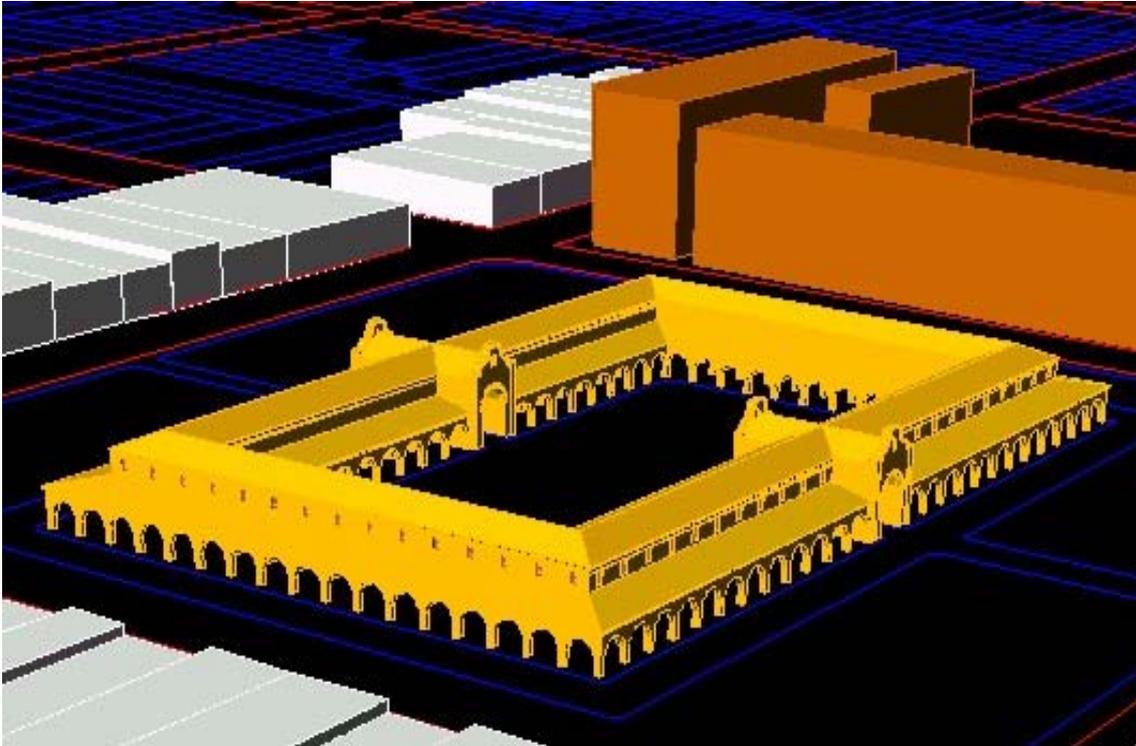


Imagen 1. Maqueta tridimensional de la estructura original del mercado.

El módulo estructural se repite dos veces en doce tramos para el lado mayor del rectángulo, y dieciocho veces para la cara menor; las pequeñas ventanas de la planta alta refuerzan el efecto rítmico de las recovas, como en los pórticos toscanos del quattrocento.



Fotografía 4. Vista del pórtico de acceso sobre calle Miguel Lillo ornamentado con molduras mixtilíneas y sus galerías adyacentes

Breve semblanza de su constructor

Se considera al arquitecto Alberto Prebisch, (1899-1970) como uno de los protagonistas más destacados de su disciplina durante la segunda mitad del siglo XX, principalmente por impulsar la arquitectura moderna en la Argentina. Debe destacarse que en el año 1936, con motivo del cuarto centenario, proyectó el célebre Obelisco de la avenida 9 de Julio. Por aquel entonces, eje de la encendida polémica entre conservadores y modernistas y en la actualidad considerado como un ineludible símbolo no solo de Buenos Aires sino de la argentinidad a nivel mundial,



Fotografía 5. Arquitecto Alberto Prebisch y su obra más famosa a nivel mundial.

El arquitecto Alberto Prebisch también proyectó en la Capital Federal el edificio del cine Gran Rex (1936), Banco do Brasil (1959), Banco Tornquist (1961), Banco Société Générale (1963), en Tucumán el Cine Teatro Plaza (1944) y en Salta el cine Victoria (1945). Proyecto de Museo de Bellas Artes (1927), para La Plata junto a Ernesto Vautier. Fue premiado por el Instituto Americano de Arquitectos de Washington. Integr  el directorio del Teatro Colón y fue decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes y miembro de la Academia de Arquitectura de Francia, entre otras altas dignidades. De 1962 a 1963, se desempe n  como intendente municipal de Buenos Aires.

Declaración del Inmueble como Patrimonio Cultural

La Ley Provincial 7535 de Protección del Patrimonio Cultural y Bienes Arquitectónicos, sancionada en el año 2004 por la Honorable legislatura provincial, declara al Edificio del Ex Mercado de Abasto, como objeto perteneciente al patrimonio cultural de Tucumán e impone no sólo limitaciones a lo que se le pueda hacer, sino que prohíbe autorizar proyectos sin aprobación de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Provincia.

LA POLÉMICA DEMOLICIÓN

Como ya se dijo anteriormente, en el mes de Abril de 2007 una empresa contratista de la adjudicataria, inicio labores de demolición en el edificio basada principalmente en una inspección técnica visual que se realizara sobre la edificación, de cuyo Informe técnico se extractan las siguientes apreciaciones:

El estado de deterioro en que se encuentra el ex Mercado de basto vuelve casi imposible su restauración, dado que existe peligro de derrumbe.

“Se aconseja no realizar tareas de reparación ni de refuerzo, sino la sustitución de la estructura por una nueva, la que puede, tomándose los recaudos necesarios y utilizando la tecnología hoy disponible, ser recubierta por materiales que permitan mantener las formas que el edificio tuvo originalmente”,

“Ni siquiera se lo pintó. Las columnas están muy dañadas. El sótano, totalmente inundado, lleno de basura, parte de la mampostería está caído y con vegetación. Hay hasta árboles que salen de la estructura”

Ante esta situación, caracterizadas personalidades e instituciones no gubernamentales hicieron sentir su desacuerdo de diversas maneras, lo cual originó una paralización de las obras, hasta tanto se realizara estudios técnicos cuantitativos y cualitativos de la estructura remanente, sus elementos y los materiales que la constituyen, a solo fin de obtener un adecuado diagnóstico que constatare la presunta ruina y peligro de colapso sobre el que hacía referencia el informe antes mencionado.

En el mes de Junio de 2007, en virtud de la encomienda de realizar una evaluación del estado estructural del Edificio del ex Mercado de Abasto, que realizara la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán a la Universidad Nacional de Tucumán, en virtud de su comprobada experiencia en la disciplina ^(1,2,3,4,5,6,7), Personal del Instituto de Estructuras “Ing. Arturo M. Guzmán” de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, accedió al predio y pudo constatar el estado de la misma, de la cual se muestran a continuación las siguiente imágenes.



Fotografía 6. Pórtico de Acceso sobre calle Próspero Mena en proceso de demolición.



Fotografía 7. Vista de un sector de recovas interiores del edificio, en proceso de demolición.



Fotografía 8. Vista de un nudo de cerchas de hormigón sobre el cuerpo principal del edificio debilitado por la demolición.

El Instituto de Estructuras "Ing. Arturo M. Guzmán" realizó diversas tareas destinadas a Identificar adecuadamente la estructura del edificio y relevar detalladamente el estado de servicio de los elementos estructurales que la conformaban.



Fotografía 9. Tareas de Identificación e Inspección del estado de la estructura y sus componentes.

De los datos obtenidos en el relevamiento y su posterior análisis, fue posible realizar un Esquema de la Estructura del edificio en diferentes niveles a fin de facilitar comprensión, siguiendo el proceso constructivo de la misma. Identificando adecuadamente sus componentes estructurales, cimentaciones, columnas, vigas, losas de entrepiso, pórticos estructurales, cerchas, muros portantes, encadenados de hormigón, losas de cubierta, bóvedas de cañon, etc.

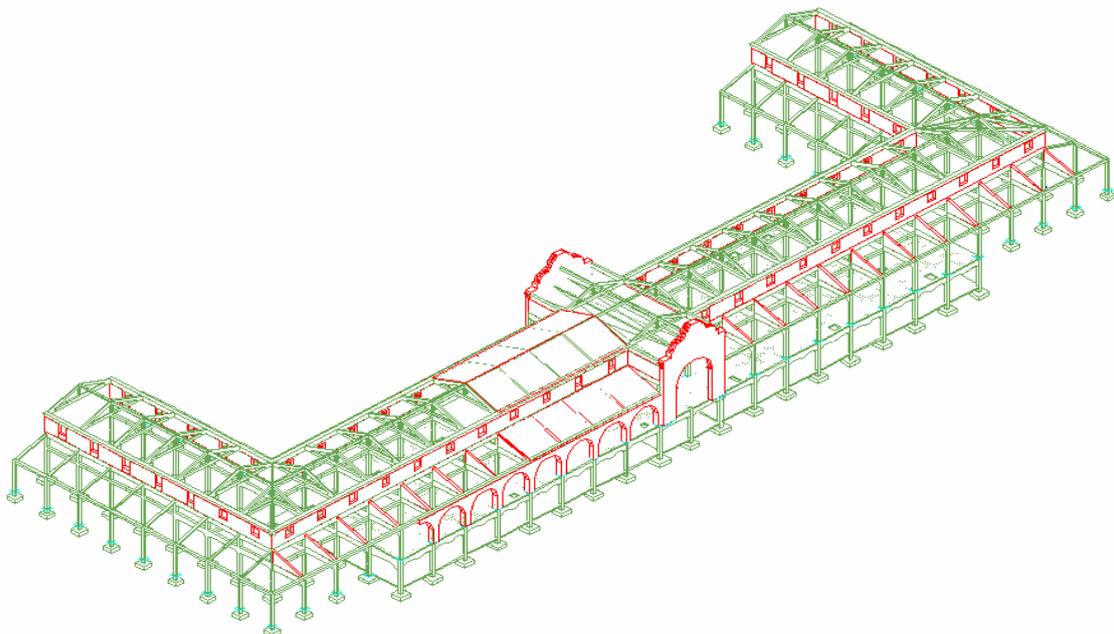


Imagen 2. Esquema estructural de la edificación remanente en su último nivel.

Adicionalmente, se realizó un detallado relevamiento de los daños en la estructura del edificio y de las patologías las ocasionaron, como se muestra en las siguientes fotos.



Fotografía 10. Daños en distintos elementos estructurales de hormigón armado afectados por la corrosión de las armaduras.



Fotografía 11. Armadura de corte de una columna cortada para colocar la guía de una persiana en un antiguo puesto frutihortícola.



Fotografía 12. Colonización biótica vegetación, musgos, hongos y líquenes en sector de recovas sobre calle Miguel Lillo



Fotografía 13. Daño por corrosión y lixiviación del hormigón en viga bajo recova ocasionado por la infiltración pluvial de la cubierta.



Fotografía 14. Inundación del sector de subsuelo ocasionado por la infiltración de napas subterráneas.



Fotografía 15. Inundación, escombros y desechos varios en el subsuelo del edificio.

Se realizaron labores complementarias, tales como calicatas de inspección de tipo y plano de cimentación, estudios de suelos y estudio de los materiales constituyentes de los elementos estructurales del edificio.



Fotografía 16. Vista de la ubicación de una calicata de inspección de tipo y plano de cimentación.



Fotografía 17. Extracción y ensayos de resistencia de probetas de hormigón y acero en el Laboratorio del Instituto de Estructuras

No obstante ello, el grado de deterioro global severo que se le asignara a la estructura del edificio remanente, provino principalmente de la demolición de los principales elementos estructurales que realizara la empresa contratista.



Fotografía 18. Inspección del sector del pórtico de acceso sobre calle Prospero Mena.



Fotografía 19. Proceso de demolición sobre las recovas interiores del sector de recovas interior al edificio.

PRINCIPALES INTERVENCIONES ESTRUCTURALES PROPUESTAS

Finalmente, tras caracterizar los diversos daños que registraba la estructura de la edificación remanente, se considero que ésta aún podía ser recuperada y para ello se procedió a la confección de especificaciones técnicas detalladas para cada uno de los diferentes casos, destinadas a reconstruir, reparar y reforzar la misma. En la imagen que se presenta seguidamente, se muestra a modo de esquema, una breve sinopsis de las intervenciones estructurales propuestas.

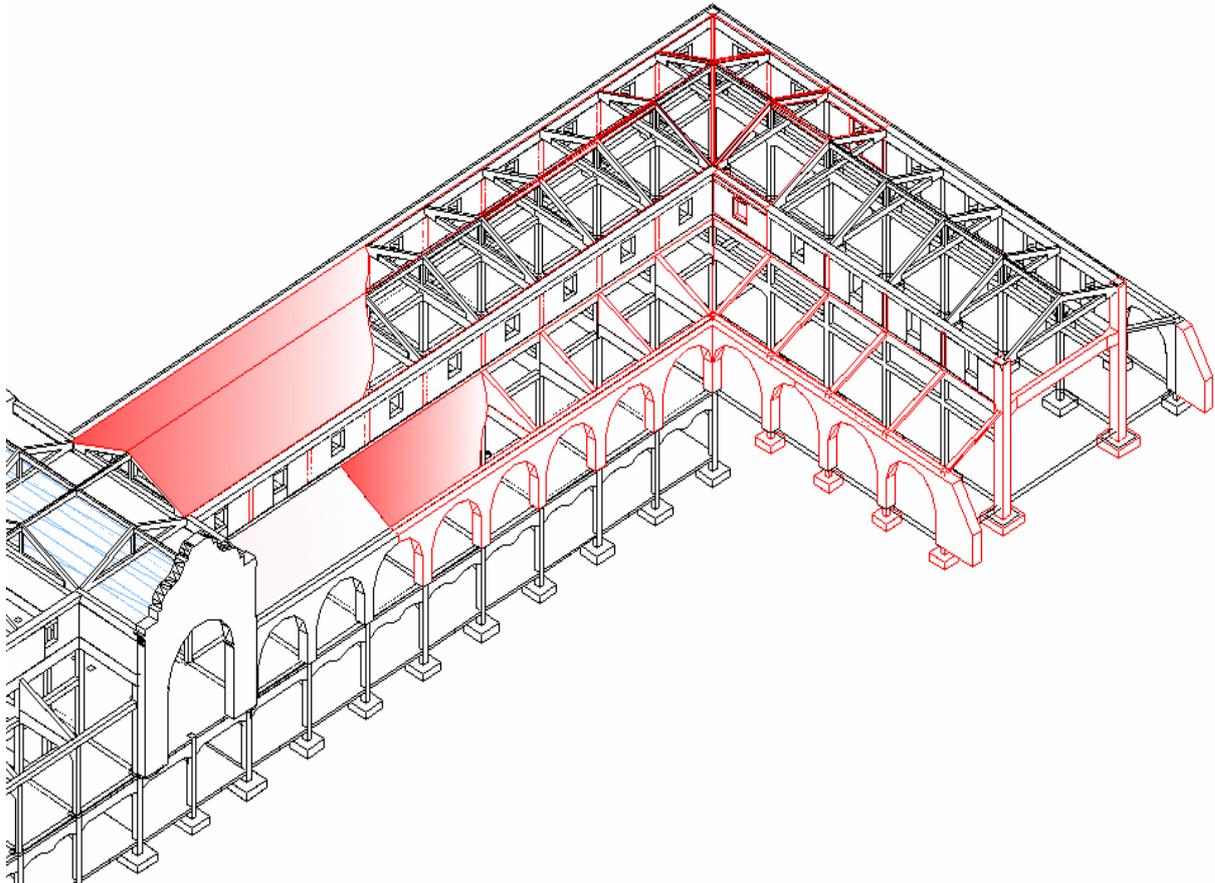


Imagen 3. Intervenciones de reconstrucción, rehabilitación y refuerzo sobre la estructura remanente del Ex Mercado de Abasto

Las mismas consistieron principalmente en la reconstrucción de las cubiertas, vigas y cerchas de hormigón armado del techo del cuerpo principal y de las recovas perimetrales, reconstrucción de los arcos de mampostería de las recovas, refuerzo estructural de encadenados verticales sobre las naves laterales y la construcción de un pórtico de cierre sobre las naves laterales.

Paralelamente a lo antes dicho, se exigió la necesaria intervención estructural de todos aquellos elementos afectados por la corrosión y otros daños antrópicos y bióticos.

Finalmente, se sugirió realizar un proyecto que impermeabilice las paredes y pisos del nivel de subsuelo junto a la implementación de un sistema de control y manejo del agua freática. Asimismo se deberá asegurar que las cimentaciones de la nueva edificación del centro comercial se realicen en forma adecuada para garantizar que no se produzcan interferencias que provoquen asentamientos perjudiciales en el edificio del Ex Mercado.

REFLEXIONES FINALES



Fotografía 20. Antigua vista desde el interior del pórtico de ingreso del Mercado de Abasto hacia calle Miguel Lillo.

La gestión de la obra del centro comercial del Abasto tucumano, muestra nuevamente las grandes dificultades y el alto grado de vulnerabilidad que representa la preservación de los bienes patrimoniales en la Argentina. En tal sentido, me permito entonces realizar unas reflexiones sobre el tema:

Proteger el patrimonio cultural de un pueblo, no puede ser un hecho meramente enunciativo. (expresar breve y sencillamente una idea)

No basta una declaratoria, ni aún cuando ésta, cobre fuerza de decreto o Ley, se debe velar y exigir su cumplimiento

Debe entenderse de una vez por todas, que la preservación de un bien edilicio de valor patrimonial es una actividad compleja,

Dentro del inmueble conviven valores tangibles e intangibles, por lo que cualquier intervención o plan de acción no puede llevarse a cabo bajo un único criterio, aun cuando éste sea de naturaleza técnica.

No solo debe velarse por su sola supervivencia temporal, sino que se debe propiciar la transmisión del testimonio que se nos ha legado.

VII Jornada "Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio"

Se debe formular para cada uno de ellos, proyectos individuales, integradores y consensuados con la comunidad que los alberga, que incluya necesariamente políticas claras de preservación, rehabilitación y puesta en valor. Como así también implementar eficaces actividades de difusión hacia la comunidad en cuanto a conocimiento, comprensión y valorización del bien cultural.

Solo así lograremos homenajear a aquellos que les construyeron, seremos solidarios con los que hoy valoran y trabajan por su presencia y seremos responsables con aquellos que le han de disfrutar en el futuro.

Debe entenderse: Es Nuestro Deber Preservarlos.

REFERENCIAS

1. RODRÍGUEZ C., Dip O., Benito R., Galíndez E. "Patología de Cimentaciones y Sistemas de Recalce y Consolidación del Templo de San Francisco, Tucumán" en: XXIX Jornadas Sudamericanas de Ingeniería Estructural, Punta del Este Uruguay, Noviembre de 2000.

2. RODRÍGUEZ C., Dip O., Benito R., Galíndez E., "Evaluación de daños en edificios históricos, el sismo del 7/9/04 en la provincia de Catamarca" en: IV Jornada sobre Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio, LEMIT, La Plata, Junio de 2005.

3 RODRÍGUEZ C., Dip O., Benito R., Galíndez E., "Principales patologías estructurales en templos y monumentos históricos del noroeste argentino" en, VIII Congreso Latinoamericano de Patología Estructural, y X Congreso de Control de Calidad en la Construcción, Asunción del Paraguay, Paraguay, Septiembre de 2005.

4. RODRÍGUEZ C., Dip O., Benito R., Galíndez E., "Evaluación Estructural del edificio del Seminario Diocesano de la Provincia de Catamarca" en: V Jornada sobre Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio, LEMIT, La Plata, Septiembre de 2006.

5. RODRÍGUEZ C., Dip O., Benito R., Galíndez E. en "Evaluación Postsísmica de edificaciones de alto valor arquitectónico: El caso de la Catedral de Catamarca" en: XIX Jornadas Argentinas de Ingeniería Estructural, Mar del Plata, Argentina, Octubre de 2006.

6. RODRÍGUEZ C., Dip O., Galíndez E. "Relevamiento y Evaluación del Estado de Templos en la Provincia de Catamarca" en VI Jornada sobre Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio, LEMIT, La Plata, Septiembre de 2007.

7 RODRÍGUEZ C., Dip O., Galíndez E., "Evaluación, diagnóstico y propuesta de rehabilitación del edificio del seminario diocesano de la provincia de Catamarca, Argentina" en, IX Congreso Latinoamericano de Patología Estructural, y XI Congreso de Control de Calidad en la Construcción, Quito, Ecuador, Septiembre de 2007.