

Sucesos ocultos en la trama de una clase

María Marta Pasini*

NOEMÍ ALLIDIÈRE. *El vínculo profesor–alumno. Una mirada psicológica*. 1era Edición Ediciones Biblos. Buenos Aires, enero 2.004.



La autora Noemí Allidière en la dedicatoria que abre el libro apela a la memoria de todos los profesores que con su estilo de personalidad le enseñaron algo más que sus materias, en su tránsito por las aulas argentinas: “A los comprensivos y a los intolerantes.

A los autoritarios y a los democráticos. A los justos y a los arbitrarios. A los sabios y a los ignorantes. A los aburridos y a los divertidos. A los innovadores y a los repetidores. A los haraganes, a los laboriosos. A los arrogantes. A los seductores. A los tímidos...”. Todos ellos han sido fuente de inspiración para indagar las tramas vinculares ocultas que matizan y determinan el aprendizaje.

Noemí Allidière es Licenciada en Psicología, por la Universidad de Buenos Aires y Doctora en Psicología Clínica por la Universidad de Belgrano. En su prolongada actuación como docente universitaria se

* Profesora especializada en Educación Inicial. Psicodramatista Pedagógica. Investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil - Argentina
E Mail martaram@fch.unicen.edu.ar

destacan sus aportes en las Carreras de Psicología, Medicina y Trabajo Social de la UBA, en las Cátedras de Metodología de la Investigación Psicológica, Orientación Psicológica, Psicopatología, Psicología II, Psiquiatría, y en la UADE en Psicología General y Psicología de la Publicidad.

Actualmente se desempeña como Directora de la Carrera de Psicología de la Universidad Argentina de la Empresa y como Profesora Regular Titular de Psicología Evolutiva en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Autora de Libros: *La entrevista y los estilos psicológicos en la empresa* y *Fundamentos de Psicología* (en colaboración) y de artículos en Revistas especializadas: “*Algunas observaciones sobre la infancia: una categoría en crisis*”; “*El deseado embarazo “no deseado”*”; “*La guerra de dos mundos. Algunas observaciones acerca de las modalidades que suelen adoptar las relaciones profesor- alumno*”; “*El vínculo adulto-niño: una asimetría en crisis*”; “*Zapping a la infancia*”; “*Observaciones sobre la infancia: una categoría psicosociológica problemática*”.

El libro con un total de 125 páginas está dividido en nueve capítulos en los que desarrolla temas: *Acerca de los vínculos humanos*, *Acerca de los vínculos pedagógicos*, *Acerca de los baluartes narcisistas*, *Baluartes narcisistas y vínculos pedagógicos: los baluartes narcisistas del docente*, *Baluartes narcisistas y vínculos pedagógicos: los baluartes narcisistas del alumno*, *Perfil de los estudiantes en la actualidad*, *Personalidad y estructuras básicas de personalidad*, *Personalidad del docente y vínculos pedagógicos*.

La obra en todo su recorrido trata de develar la urdimbre de emociones complejas y sutiles que intervienen en los vínculos docentes –alumnos. Dan la clave de esa intención palabras de la autora en el prefacio:

“*Pienso que intentar desentrañar la trama profunda de esa puesta en escena que es la clase favorecerá la tarea pedagógica. Colarse entre bambalinas, comprender las motivaciones más profundas, de las*

conductas de los estudiantes y de las propias, aprender acerca de las posibilidades y limitaciones derivadas de nuestros singulares estilos psicológicos, abandonar la mera apariencia de la manifiesto y adentrarse en las complejidades y sutilezas de los vínculos pedagógicos puede, además de resultar interesante, ayudarnos a humanizar nuestra cotidiana tarea en el aula, ese tan amado y temido escenario”.

La obra aporta desde el primer capítulo teoría no solo sobre los aspectos manifiestos y fácilmente observables en una clase sino también sobre las motivaciones y los afectos latentes existentes en todo vínculo pedagógico.

Fenómenos inconscientes manifestados en dinamismos psíquicos como la identificación, la proyección, la transferencia afectiva presentes en todo vínculo, y su ligazón con experiencias tempranas de la vida son analizadas en el primer capítulo.

Sobre la asimetría de los vínculos docentes-alumnos señala los fenómenos posmodernos de perturbación que se producen por causas muy complejas, por un vacío de sentidos que ha recaído sobre el concepto de infancia y la crisis del rol adulto. Señala la necesidad de que adultos y alumnos jueguen roles bien diferenciados, que igualmente siempre estarán sesgados por las proyecciones inconscientes y por los afectos transferenciales de los actores participantes.

La influencia en los psicodinamismos profundos de las transferencias parentales, las rivalidades y alianzas fraternas, del lado de los profesores, y las transferencias filiales, demandas de amor, transferencias eróticas y enamoramientos transferenciales de parte de los alumnos son desarrolladas y completadas luego a través de un análisis de las motivaciones profundas de la elección vocacional docente, que se presentan como entrecruzamientos y factores que influyen en el aprendizaje.

El saber como poder, el lugar del saber y el modelo pedagógico, saber docente y competencia mediática, el poder derivado del rol docente, son tratados en el capítulo sobre los baluartes narcisistas del docente.

Juventud, divino tesoro, la estética dominante, el cliente siempre tiene razón, lo son en el capítulo sobre los baluartes narcisistas del alumno.

En el perfil de los estudiantes en la actualidad alcanza desarrollos sobre la construcción perceptivo-cognitiva, la ligazón de estructuración perceptiva y mensaje televisivo y la influencia de las emociones en el aprendizaje. Incluye una mirada desde un enfoque psicosociológico de las orfandades del sujeto humano contemporáneo y las cambiantes condiciones del mundo laboral y su incidencia en los procesos de hacerse adulto a través de la aceptación de la orfandad y la superación del narcisismo, que llevan a la autora a afirmar:

*“La descripción de la problemática nos lleva a pensar que los jóvenes en general y los jóvenes con acceso a los estudios superiores en particular, aparecen actualmente como verdaderos **pioneros** en la medida que tienen que crecer y hacerse adultos en un novedoso mundo. Un mundo en el que las categorías que otrora organizaban la vida de las personas han cesado o están cuestionadas. Categorías que como la consideración del estado como garante de la ley, el trabajo tradicionalmente concebido, los roles familiares y de género claramente diferenciados, la vida segmentada en edades evolutivas bien discriminadas, entre otras, actuaban como instancias ordenadoras durante el complejo pasaje de la adolescencia a la adultez”.*

La obra de la Dra. Noemí Allidiere alcanza su desarrollo más significativo en el capítulo 8 en donde despliega conocimientos alrededor del estilo de personalidad del docente y las modalidades transferenciales y comunicacionales de los vínculos pedagógicos que organiza con sus alumnos, a los que suma la peculiar interacción que se da en el interior de los grupos.

Describe cinco *estilos pedagógicos “normales”*, basados en estructuras básicas de personalidad, que desarrolla por ser los más frecuentemente observados: *estilo de personalidad observadora y poco participante* (carácter esquizoide), *estilo de personalidad demostrativa*

(carácter histeroide), *estilo de personalidad lógica* (carácter obsesivo), *estilo de personalidad evitativa o huidiza* (carácter fóbico), *estilo de personalidad impulsiva-actuadora* (carácter psicopático). La correspondencia del perfil psicológico y el pedagógico son elaborados en una síntesis con precisión y claridad en la culminación de cada descripción de rasgos dominantes.

La autora en las conclusiones pondera el conocimiento que nos otorga la psicología para comprender los mecanismos de la interacción humana, que nos permite advertir la peligrosidad de determinados accionares y nos brinda la posibilidad de corregir otros. Presenta desarrollos sobre la función docente y la salud mental. Contrapone la modalidad pedagógica depresiva a la fundada en los aspectos positivos y saludables de revitalización de los alumnos a través de la instrumentalización del sentido del humor, ya que considera la docencia como una profesión en la que se juegan aspectos centrales de la organización psíquica de los niños y jóvenes, por tanto señala la importancia de tener en cuenta, en la formación de educadores, la subjetividad humana.

Un libro complejo y completo, matizado por frecuentes y movilizadoras citas, clarificado en su desarrollo con apretadas y enmarcadas síntesis (estilo peculiar de la autora), que nos permite adentrarnos en un territorio aun poco explorado, que aporta al campo de la psicología educacional, al de las ciencias de la educación y las prácticas pedagógicas, que nos hará repensar nuestra propia historia como docentes universitarios y arrojará luz sobre los intrincados sucesos que ya hemos protagonizado y nos permitirá revisar los que protagonizaremos a partir del conocimiento profundo y la comprensión de nuestro propio estilo de enseñar y aprender.

María Marta Pasini

Tandil. NEES. 2005