



INFORME PERIODO Julio 2011 / Agosto 2012

1. APELLIDO JURE

Nombre(s) Cristian Iván.

Título(s) Lic. en Antropología (UNLP) Dirección Electrónica cjure@museo.fcnym.unlp.edu.ar

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría Técnico Asistente mes: diciembre de 1998

ACTUAL: Categoría Profesional Adjunto mes: Noviembre de 2009

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

Programa de Identidad Bonaerense

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s) Lahitte, Héctor Blas.

Investigador principal CIC

Prof. Titular FCNyM UNLP

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución Museo de La Plata (UNLP)

Dependencia Departamento Científico Etnografía, Sección Antropología Visual.

Dirección: Paseo del Bosque S/N

La Plata (1900) Bs As. 0221- 4257744 (int.109)

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Universidad Nacional de La Plata.

Facultad de Bellas Artes.

Calle 10 s/n

La Plata (1900) Bs As.

Cargo que ocupa: Profesor Titular cátedra Antropología Social.

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO (Debe exponerse la actividad desarrollada, técnicas empleadas, métodos, etc. en dos carillas como máximo, en letra arial 12, a simple espacio)

Edición de videos utilizados en el análisis interno por parte de los integrantes del equipo de investigación.

Producción de materiales interactivos para abordar conceptos claves de las investigaciones.

Digitalización de videos, documentales, trabajos didácticos y científicos producidos por el Departamento Científico de Etnografía del Museo de La Plata correspondientes al presente período.

Registros audiovisuales en formato digital del trabajo de campo vinculado al análisis de nuevas formas de construcción de identidades.

Grabación y visionado de entrevistas a informantes claves.

Registro videográfico prolongados de “lugares identitarios” de La ciudad de La Plata.

Sistematización de la información resgitrada en video y audio.

Relevamiento, búsqueda y copiado de material cinematográfico y videográfico relacionado con las temáticas abordadas en el proyecto de investigación.

Filmación, guionado y edición de videos didácticos utilizados en la cátedra de Teoría Antropológica y en la cátedra de Etología de la FCNyM - UNLP.

8. OTRAS ACTIVIDADES

ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES.

2012 “40 Gramado Film Festival” (selección oficial) Presentación del documental etnográfico “Diez Veces...”, Gramado, Brasil 2012.

Encuentro Latinoamericano de Telecomunicaciones, Cultura e Inclusión Digital “Patria Grande Conectada”. Tecnópolis 19, 20 y 21 de marzo de 2012.

Foro “Telecomunicaciones 2011. Argentina Conectada” (Bs As. Argentina). Invitado. Organizado por Ministerio de Planificación Federal y TDA, 25, 26 y 27 de abril 2011.

VENTV Ventana, Encuentro y Negocios para Televisión. Organizado por INCAA (Expositor de la serie Alegría y Dignidad) 6, 7 y 8 de diciembre 2011.

PRESIDENTE del Jurado del FESTIVAL DE CINE CIENTIFICO DEL MERCOSUR: CINECIEN 2011. Organizado por el Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación, La Biblioteca Nacional y el IUNA. Bs As. Noviembre de 2011.

2011 Native American Film Festival, Smithsonian Institute, NYC 2010. Presentación del film etnográfico “La Guerra por otros medios”

Jurado Nacional de los Concursos “Documentales Federales” 2011, organizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales INCAA.

Jurado de los Concursos para Serie de Televisión Digital 2011 de la Universidad Nacional de Quilmes.

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

Universidad Nacional de la Plata

Facultad de Bellas Artes

Cátedra de Antropología Social 2010 / Documental 2011

Cargo: Prof. Titular - Dedicación simple.

Universidad Nacional de Quilmes

Especialización en Comunicación Digital

Curso: Taller de Producción Documental

Cargo: Prof. Titular

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES. (En este punto se indicará todo lo que se considere de interés para una mejor evaluación de la tarea cumplida en el período).

Realización del documental etnográfico “Diez Veces...” (75 min. 2012)
Producido por la Facultad de Bellas Artes -UNLP y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales INCAA. Seleccionada para las competencias oficiales de los siguientes festivales:

- XVII SPLIT International New Film Festival (CROACIA) – Sep.2012 (En competencia)
- 40° GRAMADO Cinema Festival (BRASIL) Nov. 2012 (En competencia)
- XXI International Festival of Ethnological Film (SERBIA) Oct. 2012 (En competencia)
- Oaxaca Film fest (MEXICO) Nov.2012 (En competencia)
- ImageNative (CANADA) Nov.2012 (En competencia)
- XII Festival de Cine y Video de los Pueblos Indígenas (COLOMBIA) Oct. 2012 (En competencia)

Miembro del Consejo Editorial Docente (Departamento de Comunicación Audiovisual) de Revista *El Extranjero* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Durante este período he continuado con la Coordinación de la Unidad de Medios Audiovisuales del Museo de La Plata (UNLP) desde donde se ha prestado apoyo técnico a los investigadores y científicos como así también he formado el personal a mi cargo en actividades referidas al uso del los medios audiovisuales.

En este período he desarrollado la tarea de Tutor de las siguientes Tesis de grado:

- Nombre de la Tesis "Mi reino no es de este mundo". Alumna: Tatiana Font. Licenciatura en Comunicación Audiovisual - Facultad de Bellas Artes, UNLP. (9 nueve)
- Nombre de la Tesis: "En un lugar del Sur ". Alumnos Facundo López y Diego Carriqueo. Licenciatura en Comunicación Audiovisual - Facultad de Bellas Artes, UNLP. (10 diez).
- Nombre de la tesis "Jorge Sanjinés". Alumna: Ana Franganillo. Licenciatura en comunicación Audiovisual. Facultad de Bellas Artes, UNLP (en curso)