Elaboración y edición del nuevo Manual de Procedimientos de SEDICI

Trabajo de Integración Final | Especialización en Edición
Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

Especializanda: Analía Pinto
Directora: Dra. Marisa De Giusti

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Contenidos

- **Introducción** | Necesidad de un nuevo manual
- **Manual 2013** | Falencias
- **Comparativa** | Diferencias entre ambos manuales
- **Proceso de edición del nuevo manual** | Pre-edición, macroedición, microedición, maquetación, puesta en línea

Necesidad de un nuevo manual

2003 | **CREACIÓN** del Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI), repositorio institucional central de la UNLP. Celsius-DL

2012 | Migración a **DSPACE**

2013 | **REDACCIÓN** del *Manual de Procedimientos de SEDICI*

2013-2015 | **INCORPORACIÓN** de nuevos tipos de documento y protocolo de preservación, entre otros

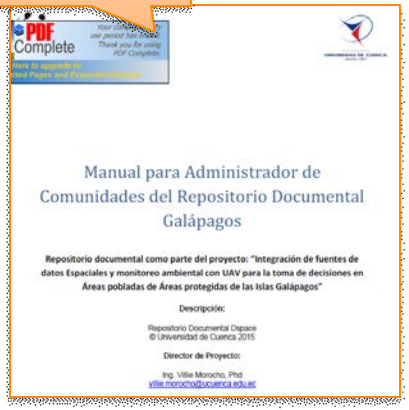
2016-2017 | **CONFECCIÓN** del nuevo *Manual de Procedimientos de SEDICI*

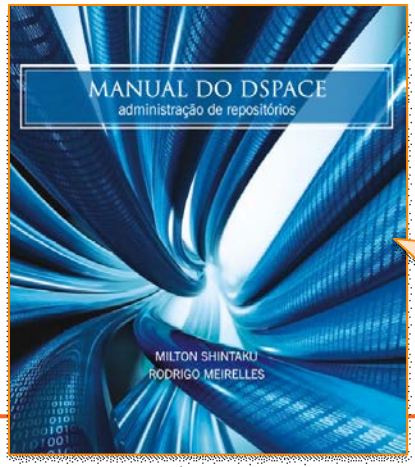
Antecedentes

Enfocado exclusivamente en los metadatos

Orientado al autoarchivo y al usuario

Básico y breve





Excesivamente teórico

Manual 2013 | Falencias

Organización de la información | confusa, no jerarquizada; redacción admonitoria; índice no utilizable en papel; anexos poco útiles

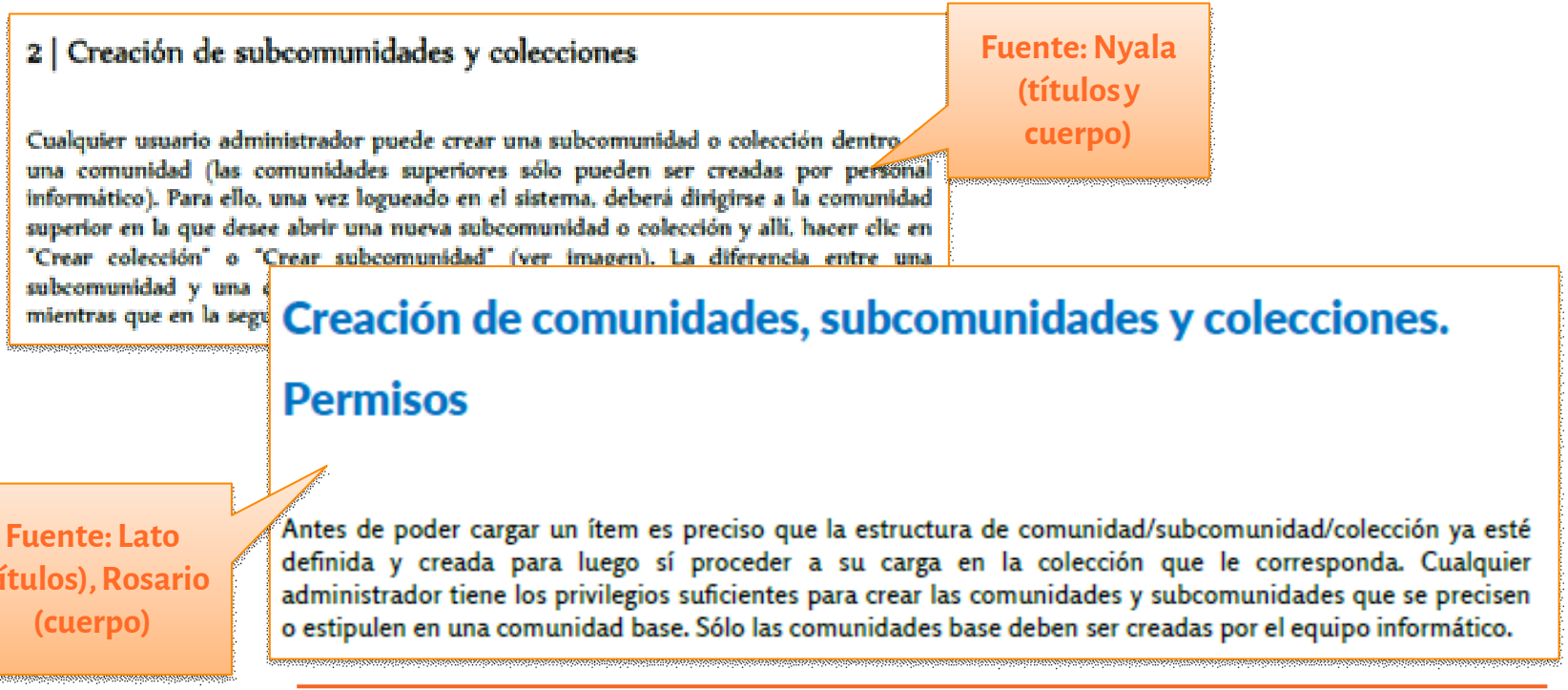
Estética | fuente festiva; número de página en posición inusual; portada provista por Word; colores claros (papel); poca variación tipográfica; encabezado excesivamente grande

Comparativa | Portadas

Portada pre-diseñada provista por Word

Portada diseñada por DCV Lucas Folegotto

Comparativa | Tipografías



Comparativa | Encabezados

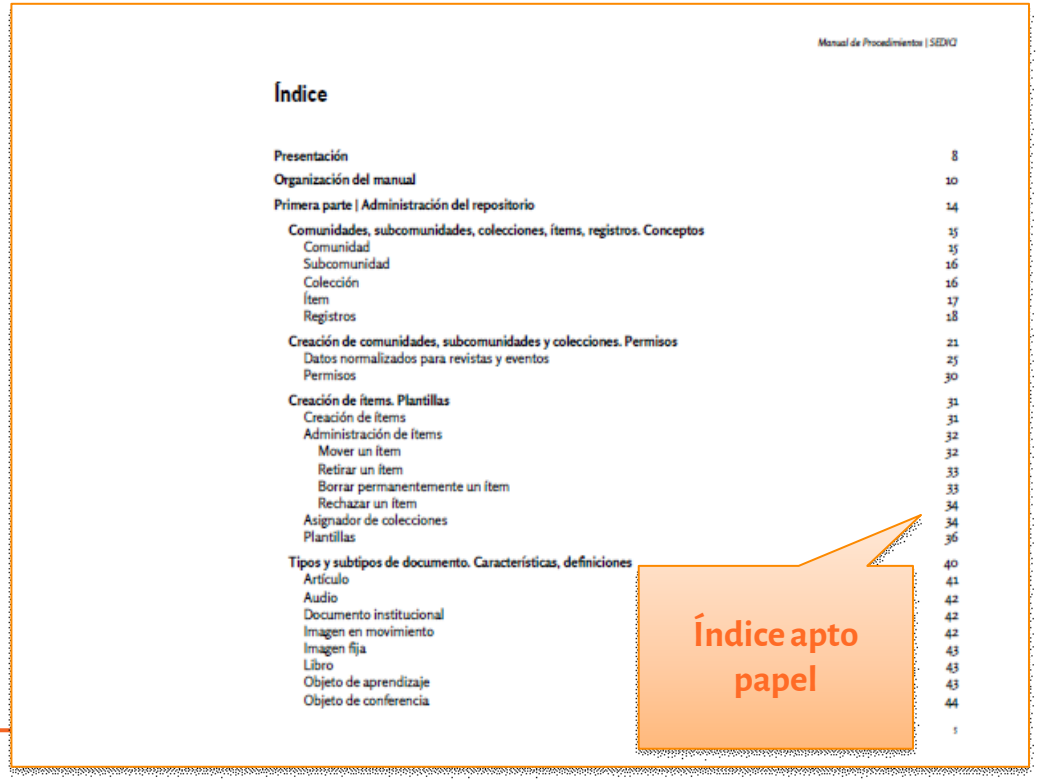
Comparativa | Índices

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS

Índice

1 | Presentación
1.1 | Home
1.2 | Registros
2 | Creación de subcomunidades y colecciones
3 | Creación de ítems
4 | Creación de plantillas
5 | Metadatos obligatorios
5.1 | Título
5.2 | Autor
5.3 | Fecha
5.4 | Materias
5.5 | Descriptores
6 | Proceso de carga de un ítem
6.1 | Artículos
6.2 | Objetos de conferencia
6.3 | Libros
6.4 | Documentos institucionales
6.5 | Audios
6.6 | Objetos físicos
6.7 | Imagen fija e imagen en movimiento
7 | Proceso de autoarchivo
Recepción del autoarchivo
pción de los archivos asociados
rga de metadatos en un autoarchivo de tesis
mprobante de depósito de tesis
peciales
portaciones

Índice no apto para papel


Manual de Procedimientos | SEDICI

Índice

Presentación 8
Organización del manual 10
Primera parte | Administración del repositorio 14
Comunidades, subcomunidades, colecciones, ítems, registros. Conceptos 15
Comunidad 15
Subcomunidad 16
Colección 16
Ítem 17
Registros 18
Creación de comunidades, subcomunidades y colecciones. Permisos 21
Datos normalizados para revistas y eventos 25
Permisos 30
Creación de ítems. Plantillas 31
Creación de ítems 31
Administración de ítems 32
Mover un ítem 32
Retirar un ítem 33
Borrar permanentemente un ítem 33
Rechazar un ítem 34
Asignador de colecciones 34
Plantillas 36
Tipos y subtipos de documento. Características, definiciones 40
Artículo 41
Audio 42
Documento institucional 42
Imagen en movimiento 42
Imagen fija 43
Libro 43
Objeto de aprendizaje 43
Objeto de conferencia 44

5

Índice apto papel

Comparativa | Imágenes

Imágenes con sombreado externo

dc.format.extent	196 p.	es
dc.language	es	es
dc.title	Inferencia filogeográfica aplicada a la conservación de hembras partenogenéticas del género *Aylacostoma* Spix, 1827: especies amenazadas del río Paraná	es
dc.type	Tesis	es
sedici.creator.person	Vogler, Roberto Eugenio	es
sedici.embargo.period	545	es
sedici.subject.materias	Ciencias Naturales	es
sedici.subject.decs	Caracoles	es
sedici.subject.decs	Especies en Extinción	
sedici.subject.decs	Anatomía	
sedici.subject.keyword	*Aylacostoma*	
sedici.subject.keyword	filogeografía	
sedici.subject.keyword	thiaridae	
sedici.subject.keyword	morfometría geométrica	
sedici.description.fulltext	true	es
mods.originInfo.place	Facultad de Ciencias Naturales y Museo	es
sedici.subtype	Tesis de doctorado	es

Imágenes sin sombreado y reborde fino

Comparativa | Información

Información en forma de recordatorios

5.5 | Descriptores

Los descriptores son términos controlados que provienen de varios tesauros. son, en la actualidad (es posible que se agreguen otros a futuro):

- ✓ Tesauro DeCS (especializado en Ciencias de la Salud, pero muy amp
- ✓ Tesauro Eurovoc (general)
- ✓ Descriptores ACM (especializado en Informática)

En algunos ítems ya cargados puede encontrarse otros descriptores, bajo el de "Descriptores SEDICI". Dichos descriptores, de encontrarse, deben ser reempla por cualquiera de los anteriores a que provienen de tesauros que ya no se utiliz

Información en el cuerpo del texto

TESAUROS DISPONIBLES

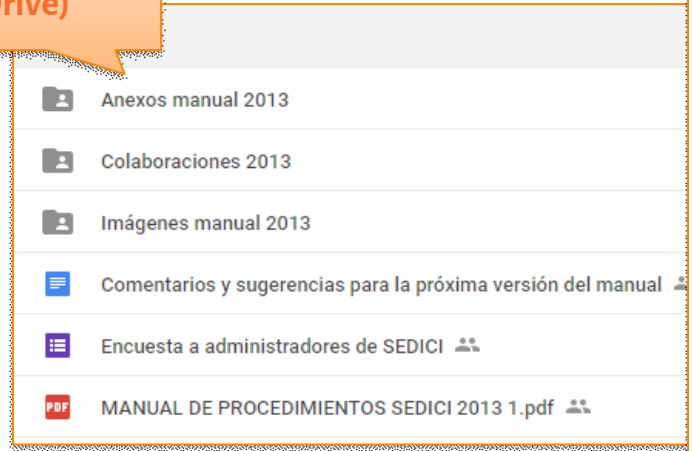
DeCs: especializado en Ciencias de la Salud, sumamente útil para trabajos de las facultades de Ciencias Exactas, Naturales, Médicas y Veterinarias. También para Ciencias Agrarias y aspectos básicos de Psicología. No contiene palabras provenientes de las Ciencias Sociales y otras disciplinas humanísticas, salvo algunas muy generales.

Eurovoc: contiene términos generales y es de utilidad para Ciencias Económicas y Jurídicas.

ACM: únicamente para Ciencias Informáticas.

Comparativa | Circulación

Circulación interna (Google Drive)



Unidades académicas → Presidencia → PREBI-SEDICI → Cursos, presentaciones, tutoriales y otros

Manual de procedimientos del Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)

Autor: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) **2017**

Tipo de documento: Libro

Like Share Twittear

Resumen

Este manual se organiza del siguiente modo: en la primera parte, titulada «Administración del repositorio», se detallan todas las tareas que hacen a la catalogación de los ítems, los metadatos utilizados, las formas en que se reciben los materiales, cómo se ordenan las colecciones y comunidades, y todo aquello que supone la actividad principal del repositorio, que es la puesta en línea, en forma adecuada y jerarquizada, de la producción académica, científica y artística de la universidad. En la segunda parte, titulada «Otras tareas», se detallan los diferentes roles que un administrador puede asumir así como otras tareas que se desarrollan en el día a día del repositorio, como la comunicación, la generación de contenidos para redes sociales y otros aspectos. Por último, en el apartado de «Anexos» se incluyen documentos de consulta para los administradores. Además, en el decurso del manual se incluyen cuadros y recordatorios sobre distintos aspectos de la carga de ítems, para facilitar la tarea diaria de los administradores; también se ofrecen enlaces para dar a conocer o profundizar conceptos que provienen de otros campos del saber, principalmente de la informática.

Información general

Fecha de publicación: 2017

Editor: Pinto, Analía Verónica

Colaborador: Folegotto, Lucas (diseño de tapa) | De Giusti, Marisa (revisión técnica) | Villarreal, Gonzalo (revisión técnica) | Nusch, Carlos (revisión técnica) | Peloche, Silvia (revisión técnica)

Idioma del documento: Español

Editorial: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)

Institución de origen: Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)

Circulación en acceso abierto

Manual 2017 | Pre-edición

- **REORDENACIÓN** de la información y nueva redacción
- División en dos **PARTES** («Administración» y «Otras tareas»)
- **ELIMINACIÓN** de la numeración de los apartados
- **RECORDATORIOS** con información útil para los administradores
- Utilización de **ESTILOS** de Word
- Formato **APAISADO**
- Nuevas capturas de pantalla (**PNG**)
- **ENCUESTA** a administradores de SEDICI

Manual 2017 | Macroedición

- **SELECCIÓN** y preparación de los nuevos anexos
- **ELECCIÓN** de la información destinada a los cuadros de texto (recordatorios)
- Mayor cantidad de **ENLACES** externos con información complementaria (sitios, programas, conceptos)
- Enlaces internos y **REENVÍOS**
- **REVISIÓN TÉCNICA** del contenido por parte de los administradores

Manual 2017 | Microedición

- Corrección **ORTOGRÁFICA**
- Corrección **ORTOTIPOGRÁFICA** (versales para siglas, cursivas para ejemplos y palabras extranjeras, comillas españolas, entre otras decisiones)
- Corrección de **ESTILO** (cursivas para leyendas de las figuras, párrafos breves con ligera separación, hipervínculos como tales, entre otras decisiones)

Manual 2017 | Maquetación

- Inserción de **TAPA DISEÑADA** en el PDF, así como números de página y encabezados para facilitar pasaje a EPUB
- Imágenes y cuadros de texto con **REBORDE SEMI-FINO** para despegarlos del fondo
- Confección de **ÍNDICE NAVEGABLE** (en Word) y ajuste de **MARCADORES** en PDF para navegación interna del documento
- Inserción de página de legales con número de **ISBN** y licencia **CC**

Manual 2017 | Puesta en línea

- Subida de **PDF provisorio** para gestionar ISBN
- Subida de **PDF final** con ficha catalográfica insertada
- Conversión a **EPUB** desde Word utilizando Calibre y Sigil
- Subida del EPUB al repositorio y al Portal de Libros de la UNLP

Bibliografía

ARGENTINA. MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA. (2015). Directrices SNRD: Directrices paraproveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales. Disponible on line en http://repositorios.mincyt.gob.ar/pdfs/Directrices_SNRD_2015.pdf

CARSEN, T.; COLLADO, M.; PÉREZ, S.; PRIETO, MIRNA S. (2016). Metodología de construcción de repositorios digitales y buenas prácticas de aplicación. Jornada de Intercambio de Buenas Prácticas sobre Repositorios Institucionaless (Buenos Aires, 2016). Disponible on line en http://www.caicyt-conicet.gov.ar/comcient/ark%3A/16680081/rscwf/1

ECUADOR. GRUPO DE TRABAJO DE REPOSITORIOS. (s/d). Mejores prácticas para repositorios digitales institucionales. Disponible on line en http://gtrepositorios.cedia.org.ec/sites/default/files/files/Mejores_practicas.pdf

ESPAÑA. DIGITAL CSIC. Buenas prácticas y directrices para datos de investigación en Digital CSIC. [sitio web]. http://digital.csic.es/dc/politicas/politicaDatos.jsp

POLANCO-CORTÉS, JORGE. (s/d). Repositorios digitales. Definición y pautas para su creación. Disponible on line en https://ucrindex.ucr.ac.cr/docs/repositorios-digitales-definicion-y-pautas-para-su-creacion.pdf

¿Preguntas?
¡Muchas gracias!

Analía Pinto

Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI)
Universidad Nacional de La Plata
info@sedici.unlp.edu.ar