



INFORME PERIODO Julio 2011-Julio 2012.....

1. APELLIDO: TULER.....
Nombre(s): Susana Nora.....
Título(s): ARQUITECTO (UNLP).....Dirección Electrónica: susanatuler@speedy.com.ar

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría PROFESIONAL ASISTENTE.....Mes: NOVIEMBRE.....Año: 1998....
ACTUAL: Categoría: PROFESIONAL PRINCIPALMes: DICIEMBRE.....Año: 2011.....

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

- a) "Programa de Identidad Bonaerense".....
b) "Relevamiento y estudio de Bienes que conforman el Patrimonio Edilicio de la Ciudad de La Plata y su relación con la Identidad Bonaerense".....
c)

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s): LAHITTE, Héctor Blas.....
Cargo Institución: Investigador Principal C.I.C.....
Dirección Electrónica lahitte@museo.fcnym.unlp.edu.ar.....

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata).
Dependencia: Departamento Científico de Etnografía.....
Dirección: Calle Paseo del Bosque..... s/nº.....
Ciudad: LA PLATA.....C. P. 1900....Prov. Buenos Aires.....Tel. 425-9161.....

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Nombre: Facultad d Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata).....

Dependencia: Departamento Científico de Etnografía

Dirección: Calle Paseo del Bosque s/nº.....

Ciudad: LA PLATA.....C. P. 1900.....Prov. Buenos Aires ...Tel. 425-9161.....

Cargo que ocupa: Ayudante de Primera. Dedicación simple. Rentado Interino.....

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO

7.1 Denominación del Proyecto de Investigación

“Relevamiento y Estudio de Bienes que conforman el Patrimonio Edificio de la ciudad de La Plata y su relación con la Identidad Bonaerense”.

7.2 **Fundamentación**

En este periodo se continuaron las tareas de relevamiento, análisis e interpretación de los rasgos identitarios que conforman el patrimonio construido de la Ciudad de La Plata. Desde un enfoque historiográfico se abordaron las formas de apropiación espacial de los distintos nichos construidos, estudiando el devenir de sus cualidades arquitectónico-urbanísticas, la materialidad proyectual y las prácticas habitacionales. Desde etapas fundacionales, se indagaron los cambios operados en la organización de la estructura morfológico-funcional interna (escala microurbana) y regional (escala macro). El desarrollo de la imagen y del habitar platense se exploró con la selección de *corpus* analíticos restringidos, pormenorizando la investigación a escala arquitectónica, barrial, urbana y regional. El trabajo consistió en el relevamiento material y documental (en campo, repositorios y laboratorio) y su posterior interpretación.

A nivel urbanístico, se elaboró un diagnóstico de las transformaciones de enclaves ferroviarios de La Plata y Gran La Plata, en uso, reutilizados o desafectados de su destino original, así como posibilidades de rehabilitación de sitios que encuadran o superan la morfología y dimensión del loteo tradicional, según las demandas urbanas actuales. Se compararon casos de referencia provincial, analizados a la luz de su representatividad y de los preceptos internacionales en materia patrimonial, para elaborar indicadores de valoración y lineamientos aplicables al proyecto de intervención en edificios y áreas patrimoniales en función de los modos identitarios del habitar platense.

A nivel arquitectónico, se estudiaron obras de valor patrimonial de los siglos diecinueve y veinte, rastreando, estados de conservación, continuidades y rupturas tipológicas. Desde el método descriptivo se realizó un estudio comparativo, examinando aspectos programáticos, morfológicos, lingüísticos, tecnológicos, normativos y simbólicos.

7.3 **Marco teórico**

Desde la epistemología relacional “todo conocimiento se genera a partir de la relación hombre-entorno” (Lahitte. 1987). Dado que cada comunidad habita y se identifica mediante una organización ecológica particular, las relaciones entre el hombre y el espacio “nos son necesarias para comprender un hecho urbano determinado” (Rossi. 1981). “Cuando evocamos «espacio», debemos indicar qué lo ocupa y cómo lo hace” (Lefèbvre. 1995), ya que la identidad urbana se define no sólo por la pertenencia a una estructura física particular, sino también por los vínculos establecidos *con* y *en* el entorno. Este fundamento teórico aplicado al análisis de la arquitectura entendida como lenguaje, conjuntamente con la conceptualización del “habitar” (Iglesia. 1992; Cacciari. 2004),¹ y la consideración de la existencia de nexos entre obra y contexto de producción de sentido, sustentan el estudio del patrimonio construido platense. Desde esa perspectiva, “la arquitectura es un instrumento de organización capaz de transformar lo inculto en cultivado, lo baldío en productivo, lo vacío en edificado” (Ignasi de Solá-Morales. 1996). Su análisis como elemento vital de producción e intervención permite comprender el complejo

¹ “No existe la ciudad, existen diversas formas de vida urbana” (Cacciari. 2004)

sistema «ciudad» y su proceso de reconfiguración físico-funcional, así como evaluar las potencialidades para la renovación ambiental desde la coexistencia de referentes patrimoniales de distinta temporalidad. El estudio de vacíos urbanos con presencia patrimonial se constituye así en objeto de conocimiento operativo y estratégico de áreas con significación social, oportunas para su puesta en valor.

7.4 Objetivos planteados para este período

7.4.1 Indagar aspectos materiales e intangibles del patrimonio de la ciudad de La Plata, distinguiendo sistemas relacionales de rasgos y atributos en tipologías arquitectónico-urbanísticas y formas de uso identitarias.

7.4.2 Producir parámetros de tipificación, categorías, instrumentos, indicadores y datos cuantificables para su estudio descriptivo e interpretativo, a escala arquitectónica, barrial, urbana y territorial, en función de recortes históricos predeterminados.

7.4.3 Analizar perduraciones y cambios de la imagen macro y microurbana de La Plata, mediante el estudio cuali-cuantitativo, espacial, morfológico, funcional, tecnológico, normativo, ambiental y simbólico de sus referentes patrimoniales.

7.4.4 Evaluar el impacto de la transformación de la ciudad en situaciones de borde y de expansión intra y periurbanas.

7.4.5 Identificar, valorar y difundir el repertorio patrimonial de La Plata, monitoreando estados de conservación y habitabilidad de bienes testimoniales.

7.4.6 Construir un diagnóstico de la caracterización y potencialidad de los bienes estudiados para la adaptación a las demandas programáticas, en función de la calidad ambiental y los parámetros vigentes en el habitar urbano actual.

7.4.7 Difundir los resultados de la investigación en publicaciones, eventos científicos y ámbitos académicos de la especialidad.

7.5 Actividades desarrolladas

7.5.1 Trabajo in situ

7.5.1.1 Relevamiento, análisis y registro de referentes céntricos y periféricos de arquitectura residencial y espacio público de articulación.

7.5.1.2 Relevamiento urbano, regional y territorial de áreas vacantes por desactivación funcional del sistema ferroviario en La Plata y Gran La Plata.

7.5.2 *Trabajo de investigación bibliográfica:* rastreo de insumos para el estudio analítico-comparativo desde la heurística de fuentes histórico-bibliográficas. Recopilación y sistematización de información secundaria en:

7.5.2.1 Archivos, Museos y repositorios: Archivo Dardo Rocha (La Plata); Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene" (La Plata); Fondo documental y Biblioteca del Museo Nacional Ferroviario "Raúl Scalabrini Ortiz" (CABA); Biblioteca Histórica, Facultad de Ingeniería, UNLP (La Plata).

7.5.2.2 Bibliotecas especializadas: Sociedad Central de Arquitectos (Buenos Aires); Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA); Biblioteca Central (UNLP); Hemeroteca (ídem); Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP); Museo de La Plata (UNLP); Biblioteca Dardo Rocha (La Plata); Colegio de Arquitectos Distrito 1 (La Plata).

7.5.2.3 Redes de información (Internet).

7.5.2.4 Otros organismos: Archivo Histórico (Dirección de Geodesia. Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires); Departamento de Cartografía (Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Provincia de Buenos Aires); Departamento de Publicaciones de Geodesia (Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Provincia de Buenos Aires); Departamento Fotogramétrico de la misma Dependencia; Archivo del Diario "El Día" (La Plata).

7.5.2.5 Realización de gestiones ante dichos organismos para acceder a la documentación.

7.5.3 Trabajo en laboratorio

7.5.3.1 Construcción de modelos de observación, guías de registro, matrices de datos y selección de descriptores y referentes para el análisis descriptivo y comparativo.

7.5.3.2 Sistematización de datos. Codificación, inventariado y análisis de: a) aspectos arquitectónicos: programáticos; funcionales; espaciales; tipológicos; morfológicos; lingüísticos; tecnológicos; normativos y simbólicos de los referentes relevados. b) aspectos urbanos: macro y microestudio (escala barrial,

urbana y regional); conectividad; tipo de ocupación; consolidación; desarrollo; tipología edilicia dominante; articulación con el tejido urbano, el trazado existente, el espacio público/privado.

7.5.3.3 Registro. Procesamiento digital en bases de datos con información escrita, gráfica, planimétrica, fotográfica, iconográfica, cartográfica y modelística.

7.5.3.4 Producción de datos tipificables, desde los indicadores cuali-cuantitativos.

7.5.3.5 Estudio de relaciones operadas entre el modelo fundacional y el desarrollado (situación patrimonial, estado de conservación, regulaciones y uso). Comparación y evaluación de casos análogos nacionales e internacionales.

7.5.3.6 Diagnóstico, valoración y exploración de problemáticas y potencialidades para la reformulación programática y rehabilitación de edificios y áreas de interés patrimonial.

7.5.3.7 Análisis y revisión de normativa de protección patrimonial.

7.5.4 *Transferencia y formación académica*

7.5.4.1 Realización de publicaciones, participación en reuniones científicas para difundir la investigación realizada y capacitación de posgrado en temas de la especialidad.

7.6 Técnicas y métodos empleados

La Metodología empleada se desprende de la «epistemología relacional», donde el investigador busca comprender, por medio de la relación cognitiva que establece con el espacio construido, los modos de «habitar» la ciudad en su transcurrir. Resultado de esa relación cognitiva será la *co-construcción* interpretativa del fenómeno a explicar. La identidad impresa en el patrimonio se visualiza en la dialéctica de la arquitectura como sistema, que compone un lenguaje que tiene por interlocutores a quienes lo planifican y lo usan, «re-presentando» su estructura cultural. Se utiliza el método descriptivo (Lahitte. 1987) y el concepto de modelo (Ladrière. 1978) como instrumento abstracto que permite indagar, en estructuras análogas, las representaciones del patrimonio construido y producir conocimiento en el proceso de investigación. Ello supone constatar la teoría con la exploración de casos, entablando relaciones entre nociones conceptuales y obra material, ya que conceptos y experiencia están vinculados (Samaja. 1993). La revisión bibliográfica y el estudio de obras de referencia permiten abordar distintos aspectos de la problemática, generar ángulos de interpretación diversos y plantear preguntas e hipótesis. El problema se fragmenta con aproximaciones en tres niveles interrelacionados: un nivel de contexto, acercamiento al tema y primeros análisis, referido a la indagación bibliográfica y al cotejo con investigaciones previas, para la clarificación de la problemática, del método y del producto obtenido, comparando e identificando componentes generales, similares y particulares; un nivel central, de construcción de un modelo teórico de análisis a aplicar (Black. 1967); y un tercer nivel, de práctica exploratoria de ejemplos concretos que se constituye en insumo productor de nuevos presupuestos.

Las técnicas empleadas para dar sentido a tal propuesta fueron:

7.6.1.- Para la obtención de datos:

7.6.1.1 Delimitación del campo de estudio. Selección de *corpus* arquitectónico-urbanísticos.

7.6.1.2 Recolección de información primaria (fotográfica, gráfica y textual) a partir de la observación directa y entrevistas en el campo de observación; y secundaria (revisión bibliográfica de fuentes documentales para el estudio de casos análogos).

7.6.2.- Para el análisis de datos: diseño de matriz de datos/código (Bourdieu, Wacquant. 1995).

7.6.2.1 Determinación de variables de estudio y clasificación del material para encuadrar los elementos tipológicos arquitectónico-urbanos y evaluar los estados de conservación y uso de los bienes patrimoniales seleccionados.

7.6.2.2 Diseño de sistemas de registro y análisis: confección de fichas técnicas, matrices gráficas, planos síntesis y cuadros comparativos de la información codificada.

7.6.2.3 Descripción (programática; funcional; espacial; tipológica; morfológica; lingüística; tecnológica; normativa y simbólica) y construcción de modelos conceptuales.

7.6.3.- Para la implementación de los datos:

7.6.3.1 Documentación, comparación de casos y actualización de información sobre los referentes patrimoniales.

7.6.3.2 Estudio interpretativo. Primeras conclusiones a partir del estudio comparativo: distinción de rasgos identitarios y variaciones producidas respecto de los tipos primitivos; valoración de los estados de conservación (consistencia actual, permanencias, modificaciones, sustituciones, restituciones); e interpretación de su vigencia en función de los modos de uso actuales.

7.7 Nota: En estos momentos se continúa desarrollando el trabajo detallado, haciendo hincapié en la importancia de la difusión de los valores del patrimonio de la ciudad. Con la aplicación de matrices de datos orientadas al estudio de obras arquitectónicas, se están analizando referentes de importancia patrimonial de dominio público y privado, estudiando estados de conservación y patologías detectadas, en base a la revisión teórica de los Documentos Internacionales sobre conservación e intervención. El trabajo de campo está centrado en la detección de casos representativos de arquitecturas y áreas de valor patrimonial consolidados o en consolidación, intra y periurbanos, considerando el espacio público y privado como instancias que definen diferentes escalas de relación. Se plantea su comparación con casos análogos como estrategias conceptuales y metodológicas que revelan sus potencialidades para la rehabilitación. De ese modo, se prosigue el estudio de los fenómenos identitarios urbanos de La Plata y de los indicadores de identidad y sentido involucrados en las formas de apropiación territorial, analizando permanencias y modificaciones en su morfología, funcionalidad y uso. Asimismo, se está elaborando material para su publicación y presentación en congresos de la especialidad.

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

8.1.1. TRABAJOS PUBLICADOS

8.1.1.1

Autora: Tuler, Susana.

Título: “Procesos de renovación arquitectónica. Modernismo en la ciudad de La Plata”. Trabajo de Investigación publicado en Guérin, Miguel Alberto, Carmen Susana Cantera y Silvia Teresa Vermeulen (editores). 2011. *Identidades socioculturales en América Latina*. Instituto de Historia Americana, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam, Córdoba: Ediciones del Boulevard, ISBN: 978-987-556-356-8. pp. 225-249. Año: 2011. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.2

Autoras: Iturria, Vanina; Tuler, Susana *et all*.

Título: “REINTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DEL PATRIMONIO FERROVIARIO. Las Representaciones Imaginarias y el Proyecto”

Trabajo de Investigación publicado en “Decimotercer Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires”. 1ª ed. La Plata. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Publicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”. Año: 2011. CD ROM. ISBN 987-1245-02-5. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.3

Autoras: Iturria, Vanina; Tuler, Susana *et all*.

Título: “REINTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DEL PATRIMONIO FERROVIARIO. Las Representaciones Imaginarias y el Proyecto”

Resumen de Trabajo de Investigación publicado en “Libro de Resúmenes «Decimotercer Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires»”, por el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”. Chivilcoy. Provincia de Buenos Aires. Año: 2011. pp. 42-43. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.4

Autoras: Tuler, Susana; Iturria, Vanina; Ponce, Nora.

Título: “El patrimonio Ferroviario en el desarrollo de la ciudad del siglo XXI”. Trabajo de Investigación publicado en versión digital en “Anales del I Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos”. Buenos Aires. Instituto del Conurbano / Universidad Nacional de General Sarmiento / IIS / UNAM / Lincoln Institute of Land Policy. Publicación con Referato Científico Internacional.

8.1.1.5

Autoras: Iturria, V.; Tuler, Susana; Ponce, N.

Título: “Teorías de la Conservación: los preceptos internacionales aplicados al estudio de obras referenciales del Patrimonio Industrial”.

Trabajo publicado en versión digital en “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio»: COIBRECOPA 2011”. Luis Traversa y Osvaldo Otero (compiladores). 1^a ed. La Plata. Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT), 2011. CD-ROM. ISBN 978-987-26159-1-8. Publicación con Referato Científico Internacional.

8.1.1.6

Autoras: Iturria, V.; Tuler, Susana; Ponce, N.

Título: “Teorías de la Conservación: los preceptos internacionales aplicados al estudio de obras referenciales del Patrimonio Industrial”.

Resumen publicado en papel en “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio»”: COIBRECOPA 2011”. Luis Traversa y Osvaldo Otero (compiladores). 1^a ed. La Plata. Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT), 2011. ISBN 978-987-26159-1-8. Publicación con Referato Científico Internacional.

8.1.2 TRABAJOS EN PRENSA

8.1.2.1

Autores: Sessa, E.; Ponce, N.; Carasatorre, C.; Pagani, V.; Iturria, V.; Ruiz, P.; Tuler, S.; Tapia, A.; Cedrún, P.

Título: “Configuraciones urbanas y arquitectónicas del hábitat en la ciudad. Vivienda y espacio público en áreas en vías de consolidación en La Plata”.

Trabajo en prensa en versión digital en “V Jornadas de Investigación FAU 2011”. Secretaría de Investigación. FAU. UNLP. Diciembre de 2011. ISBN 978-950-34-0824-7. Publicación con Referato Científico.

8.1.3 TRABAJOS ACEPTADOS PARA PUBLICAR

8.1.3.1

Autora: Tuler, Susana.

Título: “Centro y Periferia: el rol del patrimonio en la construcción de la identidad barrial de La Plata”

Trabajo aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Publicación aceptada por Comité de Referato Científico Internacional.

8.1.3.2

Co-autoras: Tuler, Susana; Dippolito, Laura.

Título: “La diversidad en la narración del Patrimonio de la Ciudad de La Plata”

Trabajo aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Publicación aceptada por Comité de Referato Internacional.

8.1.3.3

Co-autoras: Ponce, Nora; Tuler, Susana *et al.*

Título: “Renovación Urbana en Áreas de Oportunidad. Reflexiones sobre el Laboratorio Internazionale «L’Abitare nella Città Contemporanea»”

Trabajo aceptado para publicar por Dra. Arq. Andrea Tapia, Directora del Laboratorio Internazionale «L'Abitare nella Città Contemporanea»

8.1.4 TRABAJOS ACEPTADOS PARA PRESENTAR

8.1.4.1

Autoras: Tuler, S. *et al.*

Título: "La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago"

Trabajo de investigación aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Publicación con Referato Científico.

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.

8.2.1 CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN APROBADOS

8.2.1.1 DE POSGRADO

8.2.1.1.1

Curso: "La Dimensión del Patrimonio y sus Consecuentes. Parte 1", en el marco del Curso Superior de Posgrado "Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación".

Dictante: Arq. Alberto Alfaro.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Jueves 18 de Agosto de 2011.

8.2.1.1.2

Curso: "La Dimensión del Patrimonio y sus Consecuentes. Parte 2", en el marco del Curso Superior de Posgrado "Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación".

Dictante: Arq. Alberto Alfaro.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Viernes 16 de Diciembre de 2011.

8.2.2 CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN REALIZADOS

8.2.2.1 DE POSGRADO

8.2.2.1.1

Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo.

Curso: "Taller de Historiografía"

Carga horaria: 144 horas.

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Fecha: Continúa.

8.2.2.1.2

Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo.

Elaboración de tesina final.

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Fecha: Continúa.

8.2.2.1.3

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación” (Resolución Rectoral de la UCALP). Acreditación de la CONEAU.

Duración: 2 años.

Carga horaria total: 220 horas (presencial: 180 horas, visita a obra: 12 horas y Proyecto: 30 horas).

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Coordinador: Arq. Jorge Bozzano.

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha inicio: Jueves 5 de Mayo de 2011.

8.2.2.1.4

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: “La Dimensión del Patrimonio y sus Componentes. Parte 1”.

Dictante: Arq. Guillermo García.

Carga horaria: 15 horas.

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Jueves 18 de Agosto de 2011.

8.2.2.1.5

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Taller: “Teorías de la Conservación del Patrimonio Edificado”

Dictante: Arq. Jorge Bozzano.

Carga horaria: 15 horas.

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Viernes 19 de Agosto de 2011.

8.2.2.1.6

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: “Proyecto de Intervención”.

Dictante: Arq. Elina Tassara.

Carga horaria: 15 horas.

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Sábado 20 de Agosto de 2011.

8.2.2.1.7

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: “Reflexiones en torno a la obra de Arte”

Dictante: Arq. Raúl Oller.

Carga horaria: 15 horas.

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Jueves 13 de Octubre de 2011.

8.2.2.1.8

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: “Historia de la Arquitectura Regional”.

Dictante: Arq. Alfredo Conti.

Carga horaria: 15 horas.

Instituciones: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Jueves 13 de Octubre de 2011.

8.2.1.1.9

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: "La Dimensión del Patrimonio y sus Componentes. Parte 2", en el marco del Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”.

Dictante: Arq. Guillermo García.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Viernes 14 de Octubre de 2011.

8.2.1.1.10

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: "Análisis Crítico de casos y Gestión", en el marco del Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”.

Dictante: Arq. María de las Nieves Arias Incollá.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Sábado 15 de Octubre de 2011.

8.2.1.1.11

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: "Carácter y Patologías de las Estructuras", en el marco del Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”.

Dictante: Arq. Hugo Guete.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Jueves 15 de Diciembre de 2011.

8.2.1.1.12

Curso Superior de Posgrado “Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación”

Curso: "Taller Proyecto de Intervención. Parte 2", en el marco del Curso Superior de Posgrado "Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación".

Dictante: Arq. Elina Tassara.

Carga horaria: 15 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha: Sábado 17 de Diciembre de 2011.

8.2.3 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO REALIZADOS

8.2.3.1

Seminario-Taller: "Planificación y Gestión Sustentable de los Paisajes".

Dictante: Dr. Eduardo Salinas Chávez.

Carga horaria: 2 Jornadas de 4 horas cada una.

Institución: Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede LEMIT (CIC). La Plata.

Fecha: Lunes 12 y Martes 13 de Septiembre de 2011.

8.2.3.2

Seminario: "Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria", en el marco de la Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP-FAU/UNLP). Director: Arq. Fernando Gandolfi.

Dictantes: Dr. Arq. Fernando Williams; Arq. Juan Martín Repetto; Arq. Roberto Saraví; DI Pablo Ungaro; Prof. Florencia Thompson.

Carga horaria: 30 horas presenciales.

Institución: Prosecretaría de Posgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Lugar: FAU. UNLP.

Fecha: Viernes 4, 11, 18 y 25 de Mayo; 1º y 8 de Junio de 2012.

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS/TECNOLÓGICAS o EVENTOS SIMILARES

8.3.1 CON PRESENTACIÓN DE PONENCIA

8.3.1.1

Denominación: "V Jornadas de Investigación FAU 2011".

Presentación de la Ponencia "Configuraciones urbanas y arquitectónicas del hábitat en la ciudad. Vivienda y espacio público en áreas en vías de consolidación en La Plata". Mesa 5.

Institución: Secretaría de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. La Plata.

Fecha: Jueves 18 y Viernes 19 de Agosto de 2011.

8.3.1.2

Denominación: "Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos «Pensar la ciudad. Los retos de la investigación en América Latina a comienzos de siglo XXI»". Evento Internacional.

Presentación de la Ponencia “El patrimonio Ferroviario en el desarrollo de la ciudad del siglo XXI”. Eje 2: Planeamiento, urbanismo y procesos de urbanización.

Instituciones: Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (PUEC- IIS-UNAM); Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento (ICO-UNGS) y *Revista Mundo Urbano* de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQUI).

Lugar: Campus Universitario de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Los Polvorines. Provincia de Buenos Aires.

Fecha: Miércoles 24 al Viernes 26 de Agosto de 2011.

8.3.1.3

Denominación: “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2011)”.

Presentación de la Ponencia “Teorías de la Conservación: los preceptos internacionales aplicados al estudio de obras referenciales del Patrimonio Industrial”. Tópico 1 N° 13 (T1-13).

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata. Argentina.

Fecha: Miércoles 14 al Viernes 16 de Septiembre de 2011.

8.3.1.4

Denominación: “UIA2011 TOKIO: The 24th World Congress of Architecture”. Evento Internacional.

Presentación de Poster “RESIDENTIAL ARCHITECTURES WITH FORMAL INDETERMINACY. Progressive Prefiguration of the Social Habitat”. Thematic Section 3. Architecture of cities.

Institución: Unión Internacional de Arquitectos.

Lugar: Tokyo International Forum / Marunouchi District; Yoyogi National Gymnasium; National Olympic Memorial Youth Center. Tokio. Japón.

Fecha: Sábado 25 de Septiembre al Viernes 1º de Octubre de 2011.

8.3.1.5

Denominación: “V PROJÉTAR - Processos de projeto: teorias e práticas”. Evento Internacional.

Presentación de Poster “Prefiguraciones del hábitat en la construcción progresiva de la ciudad”.

Institución: Departamento de Projetos. Escola de Arquitetura (UFMG). Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (NPGAU/UFMG).

Lugar: Escola de Engenharia. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte. Brasil.

Fecha: Martes 25 al Viernes 28 de Octubre de 2011.

8.3.2 PARTICIPACIÓN ACEPTADA

8.3.2.1 TRABAJOS ACEPTADOS PARA PRESENTAR EN CONGRESOS

8.3.2.1.1

Denominación del evento: “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. Declarado de Interés Ministerial por el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social. Resolución N° 188/12.

Tipo de participación: Ponente.

Instituciones: Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo (UCC). Cámara Argentina de la Construcción, Delegación San Juan. Centro de Ingenieros de San Juan.

Lugar: San Juan. Argentina.

Fecha: Jueves 2 al Sábado 4 de Agosto de 2012.

8.3.3 EVENTOS ASISTIDOS

8.3.3.1

Asistente: “9ª Expo Universidad Comunidad”

Institución: Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: Pasaje Dardo Rocha. La Plata.

Fecha: Domingo 8 al Sábado 13 de Agosto de 2011.

8.3.3.2

Asistente: Conferencia del “III Congreso Internacional de Cambio Climático y Desarrollo Sustentable”.

Institución: Secretaría de Relaciones Institucionales. UNLP.

Lugar: Salón Auditorio. Pasaje Dardo Rocha. La Plata.

Fecha: Martes 9 de Agosto de 2011.

8.3.3.3

Asistente: Exposición Permanente “Puentes, un Patrimonio a Valorar”.

Dictante:

Institución: Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Miércoles 14 de Septiembre de 2011.

8.3.3.5

Asistente: Conferencia Plenaria: “Desperdicio del Tiempo en la Construcción de una Herencia Común. Venturas y Desventuras del Patrimonio Cultural en Argentina”

Dictante: Dra. Endere, Maria Luz.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Miércoles 14 de Septiembre de 2011.

8.3.3.6

Asistente: Conferencia Plenaria: “La definición del «objeto»: claves para la comprensión del Proyecto Patrimonial”

Dictante: Arq. García de Casasola Gómez, Marta.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Miércoles 14 de Septiembre de 2011.

8.3.3.7

Asistente: Conferencia Plenaria: “Panorámicas Urbanas Mexicanas. Representaciones del Paisaje Cultural”

Dictante: Dr. Cabrales Barajas, Luis Felipe.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Miércoles 14 de Septiembre de 2011.

8.3.3.8

Asistente: Conferencia Plenaria: "Paisajes, Patrimonio y Turismo: Experiencias en Cuba"

Dictante: Dr. Salinas Chávez, Eduardo.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Jueves 15 de Septiembre de 2011.

8.3.3.9

Asistente: Conferencia Plenaria: "A Estereotomia; um aspecto da História da Arquitetura no Brasil até o Século XIX"

Dictante: Dr. Dalton Almeida, Raphael.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Jueves 15 de Septiembre de 2011.

8.3.3.10

Asistente: Conferencia Plenaria: "Turismo en Ciudades Patrimoniales: la Experiencia Cubana"

Dictante: Dra. Echarri Chávez, Maite.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Jueves 15 de Septiembre de 2011.

8.3.3.11

Asistente: Conferencia Plenaria: "Ser-Pensar-Saber Hacer; Arquitectura-Patrimonio/Teorías/Conservación"

Dictante: Dr. Gnemmi Bohogú, Horacio.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Jueves 15 de Septiembre de 2011.

8.3.3.12

Asistente: Conferencia Plenaria: "La Restauración y Puesta en Valor de una obra del Ing. Agote".

Dictante: Bonardo, Bimba.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Viernes 16 de Septiembre de 2011.

8.3.3.13

Asistente: Conferencia Plenaria: “Nuevas Estrategias para la Protección del Patrimonio Construido: el caso de la Vivienda Rural en el País Vasco”

Dictante: Arq. Benedet, Verónica.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Viernes 16 de Septiembre de 2011.

8.3.3.14

Asistente: Conferencia Plenaria: “Conservação de Elementos Construtivos de Pedra Natural em Edifícios”

Dictante: Vieira Lopes Dos Santos, Vitor Manuel.

Instituciones: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Viernes 16 de Septiembre de 2011.

8.3.3.15

Asistente: Conferencia Plenaria: “Reflexiones sobre el Patrimonio Construido desde el Paradigma de la Complejidad”

Dictante: Azkarate, Agustín.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT. CIC). Argentina. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla, España.

Lugar: Sede Jockey Club. La Plata.

Fecha: Viernes 16 de Septiembre de 2011.

8.3.3.16

Asistente: “Jornada Restauro y Puesta en Valor de las Fachadas del Edificio del Museo de La Plata”.

Instituciones: Museo de La Plata (UNLP). Secretaría de Planeamiento, Obras y Servicios (UNLP). Fundación Museo de La Plata.

Lugar: Auditorio Museo de La Plata. Paseo del Bosque s/Nº. La Plata.

Fecha: Miércoles 2 de Noviembre de 2011.

8.3.3.17

Asistente: Conferencia “La Conservación del Patrimonio en Ciudades en Crecimiento y en Ciudades en encogimiento: éxitos, fracasos y desafíos?”

Dictante: Ned Kaufman (Consultor Internacional en Conservación del Patrimonio).

Institución: Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata (UCALP). Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP).

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico (UCALP). La Plata.

Fecha: Jueves 19 de Abril de 2012.

8.3.3.18

Asistente: Conferencia “Geografía del capital social en Italia”, en el marco del Ciclo de Conferencias Internacionales 2012 del Laboratorio Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC. FAU. UNLP).

Dictante: Profesor Roberto Cartocci (Profesor Università di Bologna. Ex Vicedecano de la Facoltà di Scienze Politiche, Università di Bologna. Director de Investigación del Instituto di Ricerche Carlo Cattaneo, Bologna. Representante de Cs. Sociales, Observatorio dell'Università di Bologna).

Institución: Laboratorio Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: Auditorio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.

Fecha: Miércoles 25 de Abril de 2012.

8.3.3.19

Asistente: Teleconferencia “Charla con arquitectos”

Dictante: Arq. César Pelli.

Institución: Instituto de Formación Permanente (IFP). Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.

Lugar: Sede Consejo Superior CAPBA. La Plata.

Fecha: Jueves 12 de Julio de 2012.

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

9.1.

Carácter: Auxiliar de Investigación. Ayudante de 1ª Dedicación Simple Rentado Interino.

Organismo: Departamento Científico de Etnografía. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Designación: Res. Nº 521/92; 156/93; 321/94; 323/95; 195/95; 149/99.

Fecha: desde el 1/12/92 a la fecha.

9.3

Carácter: Docente Tutor Seminario-Taller “Vivienda y Configuración de la Ciudad”. Destinado a graduados de la Provincia de Buenos Aires. Acredita puntaje para el Doctorado de la FAU (UNLP). Acreditado por la CONEAU. Actividades desarrolladas: Coordinación y Tutoría Distrito 9 Mar del Plata.

Instituciones: Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA. FAU. UNLP). Instituto de Formación Profesional (IFP). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Carga horaria: 60 horas. Modalidad presencial y semipresencial, mediada por TIC.

Lugar: Consejo Superior. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Fecha: Mayo-Septiembre de 2012.

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES.

10.1 FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

10.1.1

Carácter: Organizadora y Docente Curso de Posgrado “Vivienda y configuración de la ciudad”, en el marco del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). FAU. UNLP. Acredita puntaje para el Doctorado de la FAU (UNLP). Acreditado por la CONEAU.

Institución: Laboratorio de Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Secretaría de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

10.1.2

Carácter: Colaboradora Cuerpo Docente del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). UNLP.

Institución: FAU. UNLP.

Actividades desarrolladas: Organización y dictado de Cursos y Seminarios de Posgrado en temas de la Especialidad.

Fecha: desde Febrero de 2010 y continúa 2012.

10.1.3

Carácter: Coordinadora y asesora de trabajo de campo realizado en la Ciudad de La Plata y su región.

Actividades desarrolladas: capacitación y co-dirección en tareas de relevamiento, registro y confección de categorías de análisis arquitectónico y urbanístico, a alumnos de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo (UNLP), sobre el patrimonio construido de la ciudad de La Plata y su región para su aplicación en trabajos de investigación y presentaciones en Congresos, dirigidos por el Dr. Héctor B. Lahitte.

10.2 COLABORACIONES EN TAREAS DE INVESTIGACIÓN

10.2.1

Carácter: Colaboración Programa *Construcciones socioculturales del mundo urbano latinoamericano*, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores. Proyecto: *Presentaciones y representaciones en el espacio público contemporáneo de la ciudad latinoamericana*.

Instituciones: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo y Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura y del Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Unidad Ejecutora: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Director: Miguel Alberto Guérin. Fecha: 01/03/2007 a 31/12/2011.

10.2.2

Carácter: Colaboradora Programa Universitario de Investigación *Representaciones socioculturales del mundo urbano latinoamericano*, acreditado en el Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa (Res 231/07 de Consejo Directivo). Código: 09/D145. Proyecto: *El paradigma del espacio público de la ciudad latinoamericana contemporánea. Presentaciones y representaciones*. Director: Miguel Alberto Guérin.

Unidad Ejecutora: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Fecha: 01/01/2007 a 31/12/2011.

10.2.3

Carácter: Integrante Proyecto de Investigación *Identidad Bonaerense*, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores: "Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (Parte 4). Fenómenos Identitarios Urbanos". Referente Empírico: Ciudad de La Plata. Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Código: 11/N616.

Institución: Universidad Nacional de La Plata. Fecha: 1º/1/10 al 31/12/11.

10.2.4

Carácter: Integrante Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA).

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Fecha: Febrero de 2009 y continúa.

10.3 PRESENTACIÓN EN INSTITUCIONES

10.3.1 INFORMES REALIZADOS

10.3.1.1

Carácter: Informe de Avance de Investigación en el marco del Proyecto de Incentivos a Docentes Investigadores. Proyecto de Investigación *Identidad Bonaerense*: “Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (Parte 4). Fenómenos Identitarios Urbanos”. Referente Empírico: Ciudad de La Plata. Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Código: 11/N616.

Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP.

Fecha: Agosto de 2011.

10.3.1.2

Carácter: Informe Final de Investigación en el marco del Proyecto de Incentivos a Docentes Investigadores. Proyecto de Investigación *Identidad Bonaerense*: “Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (Parte 4). Fenómenos Identitarios Urbanos”. Referente Empírico: Ciudad de La Plata. Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Código: 11/N616.

Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP.

Fecha: Julio de 2012.

10.3.1.3

Carácter: Informe de Investigación en el marco del Proyecto “Relevamiento y estudio de bienes que conforman el patrimonio edilicio de la ciudad de La Plata y su relación con la identidad bonaerense”. Título: “Las representaciones del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata”

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Ares (CIC).

Lugar: La Plata.

Fecha: Agosto de 2012.

10.4 TRADUCCIONES

10.4.1

Carácter: Traducción Francés-Español.

Datos del libro: MANGIN, David. 2004. *La Ville Franchisée. Formes et Structures de la Ville Contemporaine*. Paris. Éditions de la Villette.

Institución solicitante: Laboratorio de Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP).

Fecha: 2012 (en proceso).

11. DOCUMENTACIÓN ANEXA

Se adjunta la siguiente documentación, a efectos de complementar los puntos anteriores:

- Nota de Opinión del Director.
- Copia del Trabajo completo “Procesos de renovación arquitectónica. Modernismo en la ciudad de La Plata”, publicado por el Instituto de Historia Americana, Universidad Nacional de La Pampa. Córdoba.
- Copia de Resumen y Trabajo completo “REINTERPRETACIÓN SIMBÓLICA DEL PATRIMONIO FERROVIARIO. Las Representaciones Imaginarias y el Proyecto”, publicado por el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”. Buenos Aires.
- Copia de Resumen y Trabajo completo ““El patrimonio Ferroviario en el desarrollo de la ciudad del siglo XXI”, publicado por la Universidad de General Sarmiento. Buenos Aires.

- Copia de Resumen y Trabajo completo “Teorías de la Conservación: los preceptos internacionales aplicados al estudio de obras referenciales del Patrimonio Industrial”, publicado por el LEMIT (CIC). La Plata.
- Copia de Resumen y Trabajo completo “Configuraciones urbanas y arquitectónicas del hábitat en la ciudad. Vivienda y espacio público en áreas en vías de consolidación en La Plata”, en prensa por la Secretaría de Investigación (FAU. UNLP).
- Copia Trabajo completo “Centro y Periferia: el rol del patrimonio en la construcción de la identidad barrial de La Plata”, aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires).
- Copia Trabajo completo “La diversidad en la narración del Patrimonio de la Ciudad de La Plata”, aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires).
- Copia Trabajo “Renovación Urbana en Áreas de Oportunidad. Reflexiones sobre el Laboratorio Internazionale «L’Abitare nella Città Contemporanea»”, aceptado para publicar por la Dra. Arq. Andrea Tapia, Directora del Laboratorio Internazionale «L’Abitare nella Città Contemporanea».
- Copia Resumen de Trabajo “La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago”, aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan. Argentina.
- Copia de Constancia de Asistencia al “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Asistencia al 3º módulo del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Asistencia al 4º módulo del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Asistencia al 5º módulo del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Realización del módulo “Teorías de la Conservación del Patrimonio Edificado. Análisis y Gestión”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Realización del módulo “Las Consecuencias Técnicas de la Dimensión Patrimonial”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Realización del módulo “La Conservación y las Dimensiones del Patrimonio Edificado”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Realización del módulo “Historia de la Arquitectura Regional”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Realización del módulo “Bases para el Inventario y la Catalogación del Patrimonio”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Certificado de Asistente al Seminario-Taller “Planificación y Gestión Sustentable de los Paisajes”. LEMIT (CIC). La Plata.
- Copia de Certificado de Asistencia al Seminario “Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria”. Dirección de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP).

- Copia de Certificado de Asistente al Seminario “Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria”. Director de la Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP.FAU.UNLP).
- Copia Programa “V Jornadas de Investigación FAU 2011”. (FAU.UNLP).
- Copia Programa “Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos «Pensar la ciudad. Los retos de la investigación en América Latina a comienzos de siglo XXI»”.
- Copia Programa publicado en internet “Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos «Pensar la ciudad. Los retos de la investigación en América Latina a comienzos de siglo XXI»”.
- Copia de Programa “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2011)”. LEMIT (CIC). La Plata.
- Copia de publicación en internet de Contribuciones aceptadas para presentar en “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2011)”.
- Copia de Resumen de Trabajo presentado en “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2011)”, publicado por LEMIT (CIC). La Plata.
- Copia de certificado de Ponente “2^{do} Congreso Iberoamericano y X Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2011)”.
- Copia programación “UIA2011 TOKIO: The 24th World Congress of Architecture”.
- Copia Carta de Aceptación del Trabajo “Prefiguraciones del hábitat en la construcción progresiva de la ciudad”. Comisión Organizadora “V PROJETAR - Processos de projeto: teorias e práticas”. Brasil.
- Copia de Resumen de Poster para presentado en “V PROJETAR - Processos de projeto: teorias e práticas”. Brasil.
- Copia Aceptación de Ponencia para presentar en “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. San Juan. Argentina.
- Copia Cronograma “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. San Juan. Argentina.
- Copia Resumen Trabajo “La Difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata”, aceptado para presentar por el Colegio e Arquitectos de San Juan. Argentina.
- Copia Certificado Asistente y Programa “Jornada Restauo y Puesta en Valor de las Fachadas del Edificio del Museo de La Plata”.
- Copia de Conferencia “Geografía del capital social en Italia”. HITEPAC (FAU.UNLP).
- Copia de Certificado Docente Curso de Posgrado “Vivienda y configuración de la ciudad”, en el marco del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). FAU. UNLP.
Copia Certificado Integrante Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). UNLP.
- Copia de mail de comunicación de recategorización a Profesional Principal.
- Copia de Acta N° 1336 (CIC) donde se aprueba recategorización a Profesional Principal.
- Copia de Res. N° 3228 de recategorización a Profesional Principal (CIC).
- Copia Informe “Las representaciones del Patrimonio arquitectónico de la Ciudad de La Plata”, presentado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

ÍNDICE

1.	DATOS PERSONALES	1
2.	OTROS DATOS	1
3.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES COLABORA	1
4.	DIRECTOR	1
5.	LUGAR DE TRABAJO	1
6.	INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS	2
7.	EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO ...	2
7.1	Denominación del Proyecto de Investigación	2
7.2	Fundamentación	2
7.3	Marco teórico	2
7.4	Objetivos planteados para el presente periodo	3
7.5	Actividades desarrolladas.....	3
7.6	Técnicas y métodos empleados.....	4
7.7	Nota.....	5
8	OTRAS ACTIVIDADES	5
8.1	PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.....	5
8.1.1	TRABAJOS PUBLICADOS.....	5
8.1.2	TRABAJOS EN PRENSA.....	6
8.1.3	TRABAJOS ACEPTADOS PARA PUBLICAR.....	6
8.1.4	TRABAJOS ACEPTADOS PARA PRESENTAR.....	7
8.2	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.	7
8.2.1	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN APROBADOS.....	7
8.2.1.1	DE POSGRADO.....	7
8.2.2	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN REALIZADOS	7
8.2.2.1	DE POSGRADO.....	7
8.2.3	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO REALIZADOS	10
8.3	ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS/TECNOLÓGICAS o EVENTOS SIMILARES	10
8.3.1	CON PRESENTACIÓN DE PONENCIA.....	10
8.3.2	PARTICIPACIÓN ACEPTADA.....	11
8.3.2.1	TRABAJOS ACEPTADOS PARA SU PRESENTACIÓN EN CONGRESOS.....	11
8.3.3	EVENTOS ASISTIDOS.....	12
9	TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO	15

10	OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS	
	PUNTOS ANTERIORES	15
10.1	FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	15
10.2	COLABORACIONES EN TAREAS DE INVESTIGACIÓN	16
10.3	PRESENTACIÓN EN INSTITUCIONES	17
10.3.1	INFORMES REALIZADOS	17
10.3.2	TRADUCCIONES.....	17
11	DOCUMENTACIÓN ANEXA	17
	ÍNDICE	20