

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Perfeccionamiento

PERIODO 2012

1. **APELLIDO:** Lopez

NOMBRES: Vanina Soledad

Dirección Particular: Calle:

Localidad: Ranelagh **CP:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información):

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Comunicación de la ciencia y Televisión Argentina en el retorno de la democracia

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: Fecha de iniciación:

2º AÑO: Fecha de iniciación:

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: Fecha de iniciación: abril 2012

2º AÑO: Fecha de iniciación: abril 2013

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de Quilmes

Facultad: Departamento en Ciencias sociales

Departamento:

Cátedra:

Otros: Programa Investigación: Tecnologías Digitales, educación y comunicación.

Perspectivas discursivas, sociales y cultura

Dirección: Calle: Roque Saenz Peña N°: 352

Localidad: Bernal **CP:** 1876 **Tel:** (011) 4351-7100

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Alfonso, Alfredo

Dirección Particular: Calle:

Localidad: Gonnet **CP:**

Dirección electrónica:

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

6.1. Tareas específicamente vinculadas al Plan de Investigación:

- Sistematización de archivo hemerográfico sobre programas televisivos del período 1980 a 1989. Revistas consultadas: TV Indiscreta (1980-1987) / Tv Guía. Diarios Consultados: Clarín. La Nación.
- Armado de base de datos continente de los ciclos de comunicación pública de la ciencia, periodismos científico y documentales emitidos entre los años 1980 y 1990. Incorporación de nuevas categorías.
- Revisión Bibliográfica en literatura propia de Historia de la Televisión Argentina e indexación de los principales aportes pertinentes al caso de estudio (comunicación pública de la ciencia, periodismo científico, entre los años 1980 y 2000).
- Búsqueda de materiales audiovisuales y sistematización de los mismos.
- Sistematización de los archivos audiovisuales del ciclo "La Aventura del Hombre" disponibles en You Tube.
- Visualización y elaboración de planillas de análisis del episodio "Chino Basic" dirigido por Bebe Kamin perteneciente al ciclo "Ciencia y Coincidencia II" emitido en 1987.
- Visualización y elaboración de planillas de análisis del episodio "La Era del Ñandú" dirigido por Carlos Sorin perteneciente al ciclo "Ciencia y Conciencia I" emitido en 1986.
- Presentación de los resultados de de dos episodios del Ciclo Ciencia y Conciencia en en el XIV Congreso de REDCOM, "Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos", Universidad Nacional de Quilmes, 28, 29, 30 de junio de 2012

6.2. Formación de posgrado (en Maestría de Sociología de la Cultura)

Finalización de la cursada total de la maestría en Sociología de la Cultura del IDAES UNSAM. Promedio alcanzado: 9.67. Totalidad de los estudios alcanzada: 82.14% (adeuda dos trabajos que han sido realizados y serán presentados en el llamo correspondiente al mes de marzo)

6.3. Aportes a equipos de investigación y extensión

En la institución donde está radicada la Beca de Estudio (Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes), mantuvo la inserción como becario CIC en el programa de investigación UNQ: "Tecnologías Digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales", realizando aportes específicos al proyecto de investigación "Televisión pública digital argentina. Análisis de canal 7, canal Encuentro y canal Paka Paka en el período 2012-2013".

Allí mismo continuó la participación en el Proyecto de Extensión Universitaria "Comunicación audiovisual y transformación ciudadana" - Proyecto de Extensión Universitario de la Secretaría de Políticas Públicas Universitarias (SPPU). Director: Alfredo Alfonso (2012-2013).

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador

Miembro del Comité Organizador, "Jornadas de Debate: 30 años de Malvinas / IV Jornadas de Historia, Memoria y Comunicación", Universidad Nacional de Quilmes, 9 a 12 de abril de 2012.

Expositora, XIV Congreso de REDCOM, Red de carreras de comunicación Argentina, "Investigación y extensión en comunicación sujetos, políticas y contextos", Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 28, 29 y 30 de junio de 2012.

Expositora, XI Congreso Latinoamericano de Investigadores en Comunicación ALAIC 2012, "Reflexión sobre la aplicabilidad de los conceptos; "subcultura" y "contracultura", elaborados por el Centro de Estudios Culturales de Birmingham, en el estudio del underground porteño de los 80", GT11, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, los días 9, 10 y 11 de mayo de 2012.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Prórroga de la Beca de Perfeccionamiento: Comunicación de la ciencia y Televisión Argentina en el retorno de la democracia

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.
(Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.
(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

En la actualidad me encuentro ampliando el archivo audiovisual sobre el ciclo "La aventura del hombre", ciclo referente absoluto de los programas de comunicación pública de la ciencia en Argentina con el fin de constituir un futuro análisis del ciclo como caso de éxito y olvido de la comunicación pública de la ciencia en Argentina. Emitido durante 20 años "La Aventura del Hombre" se constituyó como ciclo a partir de la emisión de documentales producidos en el extranjero y documentales de factura propia como el premiado "Orca, ballena asesina". En la investigación en curso se intenta indagar los principales lineamientos de la agenda temática del programa. Además de "Orca" el ciclo produjo episodios de carácter médicos y sociales sobre problemáticas como el cólera y al mismo tiempo otros de tipo geográfico sobre el territorio argentino. Se intenta también evidenciar la estructura clásica del documental científico presente en el ciclo. A modo de cierre se comunicará las dificultades vividas por la autora en hacerse del material audiovisual para el análisis dando cuenta así de la falta de una conciencia de archivo y preservación de los documentos audiovisuales tanto en bibliotecas públicas como en los canales privados.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

Seminario de Teorías de la Comunicación II, Universidad Nacional de Quilmes

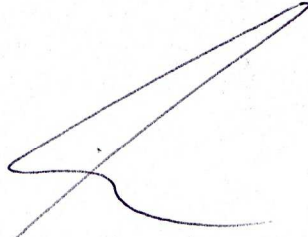
Docente Invitada al "Taller de medios y lenguajes mediáticos en prácticas educativas" perteneciente al posgrado en Especialización en Prácticas Educativo-Comunicacionales de la Facultad de Periodismo y Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, docente titular; Lic. Nestor Daniel González.

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

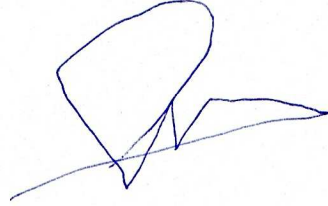
9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Miembro del Comité Organizador del XIV Congreso de REDCOM, "Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos", Universidad Nacional de Quilmes, 28, 29, 30 de junio de 2012.



ALFREDO ARFONS

Firma del Director



LOPEZ VANINA SOLEDAD

Firma del Becario