

## REDES DE VINCULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA SUSTENTABILIDAD EN LA REGIÓN NOBA

### INTRODUCCIÓN

El Instituto de Diseño e Investigación (IDI) tiene por objetivo trabajar problemáticas ambientales, sociales y económicas de la región.

Entendemos que el diseñador debe conocer el territorio y la sociedad en profundidad para poder intervenir; y con pensamiento crítico, analizar el escenario y su contexto. El diseño entonces toma un rol estratégico para desarrollar proyectos de base sustentable.

### OBJETIVOS

Comprender de modo transversal las actividades académicas, de investigación, desarrollo y transferencia.  
Generar lazos asociativos que vinculen diferentes actores sociales conformando redes de investigación y acción participativa.  
Gestionar soluciones innovadoras que pongan en valor la producción regional mediante el diseño y la sustentabilidad.

### METODOLOGÍA

Diagnóstico, análisis del problema y propuesta de posibles soluciones.  
Desarrollo de ideas básicas y alternativas, evaluación, selección e implementación.  
Adaptación del diseño a las condiciones específicas del proceso/producto, introducción de modificaciones con base en la elaboración y ejecución.

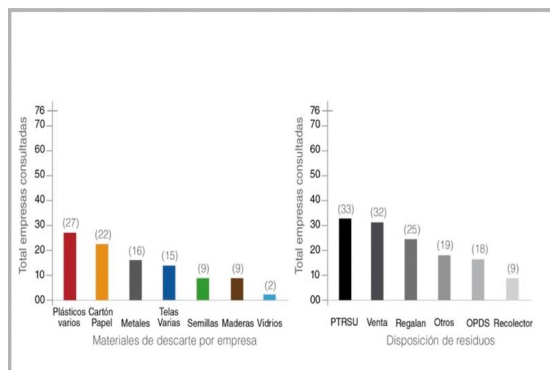


#### Autores:

María de las Mercedes Filpe \*  
Florencia Elena Antonini  
María de las Mercedes Ortin  
Agustina Stradiot  
Antonela Mangialardi

#### Institución:

IDI (Instituto de Diseño e Investigación)



### RESULTADOS

El relevamiento de la región de Pergamino, en cuanto a desechos industriales (diversidad productiva, sectores, procesos, volúmenes, etc.) propició el desarrollo de proyectos de diseño que contemplan la reutilización de estos materiales y sus posibles aplicaciones, la inclusión social y la vinculación del ámbito académico y el territorio.

### CONCLUSIONES

La UNNOBA promueve la interacción con diferentes colectivos sociales, empresas e instituciones a través de sus políticas de participación.  
Las investigaciones realizadas permitieron afianzar los lazos de la comunidad con la Universidad y abordar desde el ámbito académico y de investigación problemáticas microsociales para contribuir a la formación integral de los profesionales del diseño.