



Tópico 1 - Nº 35

**PROPUESTA DE CIRCUITO TURÍSTICO EN LA COMARCA DE
SIERRA DE LA VENTANA – PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

RAMÍREZ BELTRÁN, Javier

Arquitecto

Universidad Nacional del Sur – Departamento de Ingeniería

Escuela de Educación Técnica Nº2 – Bahía Blanca

jasarabe@gmail.com

RESUMEN

Palabras-Clave: *Circuito Turístico – Buenos Aires*

La presente propuesta se encuentra enmarcada en la Comarca de Sierra de la Ventana - partido de Tornquist – Provincia de Buenos Aires en donde se desarrolla en una vasta extensión de paisaje natural y transformado orientado al turismo propia de las zonas serranas. Este circuito cuenta con un rico mostrario en monumentos históricos y patrimoniales, como también en paisaje natural con reconocidas especies de la región dignas de ser conservadas y conocidas por el turista habitual a las actividades al aire libre.

Este circuito puede ser aprovechado desde diversos objetivos y puestas en valor. Cabe destacar una diversidad abundante de especies vegetales a conservar, monumentos y edificios patrimoniales como las ya divulgados obras del Arqto. Salomone, y una interesante red hotelera y de facilidades al visitante de esta particular Comarca Serrana.

Se concluye en la importancia de difundir, organizar y optimizar estos recursos naturales y monumentales para la conservación del Patrimonio de la Comarca que cuenta con una creciente evolución turística. Se pretende dar tres propuestas de circuitos turísticos, con distintas duraciones y distancias de recorridos con detalles para un desarrollo seguro y debidamente aprovechado por el turista visitante a la Comarca.

1. INTRODUCCION

En los tiempos actuales se acrecienta la necesidad de orientar nuestros proyectos hacia un desarrollo sustentable y la revalorización de los recursos patrimoniales, históricos, culturales, naturales, etc., razón que la actividad turística debe considerar y analizar esta problemática.

Por tanto, la sociedad toda, deberá pensar en nuevas alternativas, el nuevo mercado brinda alternativas interesantes a los desarrolladores turísticos y a aquellos lugares que se consideran destinos turísticos, mejorar, optimizar y ampliar su oferta.

Es por tanto importante, diseñar y planificar cualquier actividad de índole turístico, y no dejarlo al mero muestrario de la oferta de recursos turísticos, como el medio ambiente, naturaleza, edilicio patrimonial o moderno, o capacidad de recepción turística, se deben implementar y promover los recursos turísticos bajo distintos planes, como circuitos turísticos regionales, desarrollando así el incremento del turismo en fin de aumentar el crecimiento económico de la localidad.

Para ello es necesario contar el apoyo tanto del sector privado como público, con el fin de revalorar los recursos naturales y edilicios de la región como un bien social y público.



La Organización Mundial del Turismo hace mención a indicadores claves del turismo sustentable que lo define como “el desarrollo de un turismo que toma en cuenta las necesidades de los turistas actuales y de las comunidades receptoras al tiempo que protege y promueve las posibilidades para el futuro. de modo tal que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas preservando la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”.

2. PROPUESTA DE CIRCUITO TURÍSTICO

“La ciudad cabecera del partido fue fundada el 17 de abril de 1883, gracias a la iniciativa del insigne hombre de negocios, Don Ernesto Tornquist quien alienta la inmigración de suizos, alemanes y austriacos de la zona. Hasta 1905 la Estancia y Colonia Tornquist perteneció al Distrito de Bahía Blanca, para luego conformar el Distrito de Las Sierras. El 4 de noviembre de 1910 el partido cambia su nombre por el de Tornquist en honor al fundador.

¿Qué es la Comarca Turística de Sierra de la Ventana?

Es un sector serrano de la Provincia de Buenos Aires con su centro geográfico en el Cerro Ventana, Perteneciente a la sierra y sistema homónimo. Posee su mayor extensión en el distrito de Tornquist y está conformada por las localidades de Tornquist, Villa serrana La Gruta, Corredor Ruta 76, Villa Ventana, Sierra de la Ventana y Saldungaray. Ubicadas entre la Laguna Las Encadenadas y el Dique Paso de las Piedras”. [1]

La localidad de Tornquist cuenta con una población censada en 2010 de 6473 habitantes, y a 285 m.s.n.m. Se accede desde la ruta nacional 33 y ruta provincial 76. Se encuentra a 589 kms. de Capital Federal, 75 kms. de Bahía Blanca, y a 52 kms. de la localidad de Sierra de la Ventana. Desde 2012 se celebra la Fiesta Provincial de la Vendimia en Abril. Su patrona es Santa Rosa de Lima, cuya festividad es el 30 de Agosto.



Figura 1 – Comarca Sierra de la Ventana



Caracteriza al Circuito Turístico:

a.- Territorio: Rural y Urbano (Fig. 6)

b.- Patrimonio Natural y Cultural:

Parque Provincial Ernesto Tornquist (Fig. 9)

Cabe destacar que en este Parque se inician una serie de actividades, como caminatas, cabalgatas, etc. pero lo más rescatable es el funcionamiento del Jardín Botánico Pilliahuinco, producto de un convenio de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad Nacional del Sur, a cargo del Dr. Sergio M. Zalba (GEKKO - Grupo de Estudios en Conservación y Manejo - Departamento de Biología, Bioquímica y Farmacia- Universidad Nacional del Sur) quienes trabajan hace diez años sobre aproximadamente 50 especies y cuentan como objetivos más destacados:

- 1- educación sobre el valor de la flora nativa
- 2- conservación ex situ de especies amenazadas
- 3- aporte a las técnicas de cultivo de especies nativas

Se puede destacar las más destacadas: Dos especies endémicas y extremadamente raras de crucíferas: *Mostacillastrum ventanense* y *Rorippa ventanensis*.

Plantago bismarckii, una especie endémica restringida a afloramientos rocosos.

Grindelia ventanensis, una especie de asterácea que crece en cumbre soleadas y húmedas, con alto potencial ornamental.

Gramíneas endémicas de las sierras como *Festuca ventanicola* y *Poa iridifolia*

Por otro lado, la Dra. Andrea Long destaca otra especies como: el Chanar (Fig. 4) y la Chinchilla (Fig. 5)

Villa Serrana La Gruta
Eco Parque Kooch
Eco Ventania
Cerro Ventana (Fig.2 y Fig.3)



Figura 2 - Cerro de la Ventana (detalle) E. Furh Figura 3 - Cerro de la Ventana Nevada. E. Furh

Cerro Ceferino o del Amor
Cerro Tres Picos
Garganta Olvidada
Garganta del Diablo
Plaza de Tornquist
Excursión: Lavanda de las Sierras (reserva de plantas aromáticas) etc.



Figura 4 - Chanar (*Geoffroea decorticans*)



Figura 5 - Chinchilla (*Tagetes minuta*)

Patrimonio Edilicio:

Quizás lo más característico de la Comarca lo establece la obra del Arq. Francisco Salamone, de quien valdría referenciarlo a continuación: *“Francisco Salamone (1897-1959) nació Sicilia, hijo de un constructor que llegó a la Argentina alrededor de 1900. Graduado como maestro mayor de obras del colegio Otto Krause, inició sus estudios de Arquitectura en la Universidad de La Plata y se recibió en dos años con el doble título de ingeniero-arquitecto de la Universidad de Córdoba en 1917. En 1919 gana dos medallas por sus diseños en exposiciones internacionales de Milán y Barcelona. En un principio trabajó en la provincia de Córdoba y en la ciudad de La Plata con obras privadas y una empresa de pavimentación y tuvo un paso fugaz por la política cordobesa como candidato a Senador por el partido radical en 1923, por el departamento de Punilla. Es reconocido por la obra que realizó en la provincia de Buenos Aires durante el gobierno del conservador Manuel Fresco (1936-1940) en el marco de un proyecto de obra pública que pretendía dignificar el perfil oficial de una serie de pueblos fundados un siglo antes como fortines para defender las ricas tierras de la pampa, de las violentas incursiones de los indios, bajo el lema “Dios, Patria y Hogar”. Este proyecto abarcó principalmente la construcción de: municipalidades, portales de cementerios y mataderos y en menor medida: plazas, mercados, delegaciones municipales y escuelas. Además de proyectar y dirigir sus obras, diseñaba el mobiliario, luminaria interior y equipamiento urbano como bancos, farolas, mástiles, maceteros y fuentes para plazas y ramblas. El interés y singularidad de su obra, imposible de describirla estilísticamente, reside en la combinación de art decó, futurismo, funcionalismo con escala monumental materializado en hormigón armado, material innovador para la época que le permitió concretar sus formas y conquistar alturas con sus torres. Usaba revoques lisos y blancos, utilizaba granito de canteras de la zona para los pisos, aberturas metálicas, metales cromados y opalinas para las luminarias. Hay que resaltar que Salamone realizó más de 70 edificios en 31 localidades de 18 partidos, en menos de cuarenta meses, batiendo récords en kilometraje aéreo. El impacto que tuvieron éstos en pequeños pueblos de la llanura pampeana, que no alcanzaban el millar de habitantes y en el contexto de época, fue enorme. Todavía hoy, son colosales”.*[2]

Podemos destacar sus obras: en Saldungaray:

Portal del Cementerio Saldungaray

Delegación Municipalidad

Matadero

Mercado

Bancos, Mástil, Fuentes y Farolas de la Plaza (fig. 16)



En Tornquist:

- Delegación Municipal
- Matadero (Fig. 19)
- Mercado
- Bancos, Puentes y Fuentes de la Plaza

Otras edificaciones:

- Fortín Pavón – con museo de sitio (Fig. 17)
- Santuario Nstra. Sra. de Fátima
- Teatro Rodolfo Funke (1922, arq. Bernetti) (Fig. 13), etc.

c.- Las actividades turísticas que se pueden desarrollar son diversas:

Recorrido de Edificios Patrimoniales, especialmente los diseñados por el Arq. Salamone.

De actividades al aire libre de Patrimonio Natural: Trekking, Ecoturismo, Enoturismo, Pesca, Turismo aventura, Cabalgatas (vistaje de caballos cimarrones), Recorridos en vehículos 4x4, Reservas Forestales, EcoParque, etc.

d.- En cuanto a los servicios que presta, cuenta con un desarrollo importante de Hoteles, alojamientos, campings, restaurantes, asadores, Club de Golf, Balnearios públicos y privados al pie de los ríos y diques.

e.- En cuanto a las actividades a desarrollarse, se muestra más detalladamente en los Circuitos Turísticos a proponer.

La propuesta se refiere a elaborar la documentación necesaria, folletería, referencia bibliográfica, etc. en donde contenga la siguiente información:

- ruta detallada del Circuito, con referencia a los distintos accesos a la comarca, con indicación de las distancias en kilómetros de los distintos puntos de interés, incluyendo las ciudades más importantes cercanas de la provincia.
- ubicación de los servicios más importantes y sus distancias, como estaciones de combustibles y gas, centros médicos y de auxilio, servicios de hospedaje (hotelería, alojamientos, apart, parajes, cabañas y otros) y de comidas (restaurantes, asadores al aire libre, mercados de abastos, heladerías, cafés, etc.)
- centros de esparcimiento y compras de artesanías y similares)
- Lugares de Interés Temático propios de cada Circuito Turístico Regional, el cual identifica, caracteriza y especifica el desarrollo de la predilección del turista por cada Circuito, como se detallará más adelante.
- cada Circuito estará diseñado para cubrir un itinerario de un día aproximadamente, razón por la que la estadía en la Región dependerá de los intereses de los turistas.

A continuación se propondrán diversos Circuitos Turísticos Patrimoniales Temáticos, tomando y considerando las características antes descritas.

La Propuesta está en relación a diseñar una carpeta debidamente compuesta por folletería gráfica, como así de un texto amplio y detallado de cada unos de los sitios de visita propuestos, como por ejemplo la historia del Club Hotel Sierra de la Ventana de calidad en sus terminaciones y servicios, actualmente quemado y en ruinas, de manera que pueda transitar el Circuito con medios propios u organizar emprendimientos para tales fines, con la debida orientación previa de los distintos centros de información turística y de cultura, que los municipios de la comarca tienen tan bien organizados y atendidos.

CIRCUITO 1:

Arquitectónico Patrimonial: Municipalidad de Tornquist (Fig. 15), Teatro Rodolfo Funke (con guía programado)(Fig.13), Plaza Municipal diseñada por el destacado ingeniero paisajista Carlos Thays; Iglesia de Santa Rosa de Lima (1907) (Fig. 8) dentro de esta plaza, destacando que fue



construido con materiales de la zona y en varias etapas; Municipalidad de Saldungaray, Plaza municipal, Estación de Ferrocarril, Iglesia - Parroquia de Nstra. Señora del Tránsito frente a Plaza Independencia de Saldungaray, en donde se encuentra la imagen de Nuestra Santísima Virgen, siendo lo destacable de la escultura que capta el momento previo de su Asunción, Cementerio de Saldungaray, Fortín Pavón y Museo de sitio (por terminar), Estación de Ferrocarril de Sierra de la Ventana (Fig. 7), Grand Hotel Sierra de la Ventana, primer hotel de la comarca (Hotel Nueva Tívoli o El Golf, sitio histórico no restaurado) (Fig. 10, Fig. 11), Casino del Hotel Provincial y Club Hotel de la Ventana, incendiada y actualmente en ruinas (Fig. 12).

CIRCUITO 1a:

Opcional el desdoblamiento del circuito, según el interés del turista.

CIRCUITO 2:

Patrimonio Natural: Escalado del Cerro Ventana de aproximadamente 4 o 5 horas según cada persona, de ida se apreciaran flora y fauna a conservar, un manantial, y a la cumbre la perforación natural de 11 x 9 metros que da nombre a toda la Comarca; la bajada es más rápida y podría completarse la tarde en Villa Ventana o Sierra Ventana según su alojamiento.

CIRCUITO 3:

Patrimonio Natural:

Parque Provincial Ernesto Tornquist, en donde encontrará una reserva natural muy interesante, también según el interés del turista puede llevarle todo el día, o completarlo con la visita al Eco-Parque (botánico y zoológico) de iniciativa privada, o Bodega de Vinos Saldungaray, que contiene Casa de té y Wine Bar restaurante.

CIRCUITO 4:

Misceláneo:

Este lo caracteriza por ser preparado por el propio turista, dado que muestra el remanente de la oferta turística de la comarca, con desarrolladores turísticos privados y de corta duración.

3. CONSIDERACIONES FINALES

Estos Circuitos e Itinerarios pretenden mejorar la comunicación entre el visitante o turista, y los recursos turísticos de la Comarca, y cumplimentar de esta manera los objetivos, tanto del desarrollo económico como del conocimiento y conciencia del Patrimonio Edilicio en torno a cuidarlo y conservarlo por parte de los ciudadanos, además de motivar a las autoridades y sector privado a invertir recursos en procurar la Restauración, Conservación y Mantenimiento del Patrimonio Edilicio, Cultural y Natural de cada localidad.

Desarrollar estos Circuitos e Itinerarios Turísticos Patrimoniales pondrán en mayor conocimiento de las pertenencias de la Región, tanto para los habitantes de la Comarca, como para el resto de la población, tanto nacional como internacional, por la riquísima oferta patrimonial que ofrece la Comarca, la cual los municipios las presentan muy bien como oferta turística, a la cual se podría apoyar con estas iniciativas que podrían ser de interés al turista futuro.

4. MUESTRA FOTOGRÁFICA DE LA ZONA PROPUESTA

Se muestra apenas una pequeña relación de fotos en referencia a los sitios que se seleccionaron para la propuesta de Circuitos Turísticos:



Figura 6 - Abra de la Ventana



Figura 7 - Estación de Ferrocarril



Figura 8 - Iglesia Santa Rosa de Lima y Plaza Tornquist



Figura 9 - Ingreso Parque Prov. Tornquist



Figura 10 - Plaqueta Cerámica al Primer Hotel



Figura 11 - Remodelación al Primer Hotel



Figura 12 - Estado actual Club Hotel de la Ventana Figura 13 - Teatro Rodolfo Funke



Figura 14 - Entrada Cementerio Saldungaray Figura 15 - Municipalidad de Tornquist



Figura 16 - Farola Plaza Saldungaray

Figura 17 - Fortín Pavón



Figura18 - Municipalidad de Saldungaray



Figura 19 - Matadero de Tornquist

4. CONCLUSIONES

Se propone una mejor orientación al eventual turista o visitante de la Comarca que se ve atraído por la importante oferta Patrimonial y Natural de la zona, diseñando Itinerario específicos que orienten claramente y en específico, por cada predilección o expectativas del turista, es decir diseñar circuitos temáticos con el debido respaldo fotográfico y textual (relatos breves y referenciales) sobre los lugares a visitar.

Preparar una Reserva de la Flora de la Comarca (plantas ornamentales y medicinales) en donde se muestren las especies que más se desarrollan en la zonas, y aunque no sean autóctonas, son características y de adaptación al bioclima actual, como continuación al actual Jardín Botánico.

La oferta turística se encuentra actualmente muy bien orientada y mostrada, el eventual turista encontrará en la Comarca suficiente información, y tan sólo como aporte se Propone un nueva presentación de esta oferta mediante Itinerarios y Circuitos Turísticos que orienten al visitantes desde sus “inquietudes o preferencias” haciendo más efectivo, racional y optimo su visita a la Comarca de Sierra de la Ventana.

REFERENCIAS

- [1] Fragmento tomado de la website: Sierra de la Ventana – Comarca Turística – Asociación para el desarrollo turístico de la Comarca de Sierra de la Ventana (<http://www.sierradelaventana.org.ar>)
- [2] 04 La Arquitectura de Francisco Salamone – paginas 97 al 100 - CITAB Centro de Investigaciones Territoriales y Ambientales Bonaerenses- Banco de la Provincia de Buenos Aires - 2011
- [3] Andrea Long – Plantas nativas frecuentes en la zona urbana o del campo, utilizadas por los pueblos originarios- Buenos Aires- 2010