

Intervención Arqueológica en Cisterna del Aljibe del Arzobispado de la ciudad de La Plata

María Inés Casadas^{1,a}, María Eugenia Peltzer^{2,b}, Leonardo Esteban Mudry^{3,c},
Guillermo Bertani^{4,d}, Mónica Hustaix^{5,e}, María Lucía Pesclevi^{5,f}

^{1,2,3,4,5,6} **Subsecretaría de Gestión Ambiental - Municipalidad de La Plata**-Casa Ecológica
S/N –Paseo del Bosque-República Argentina-

^a mariacasadas@yahoo.com.ar, ^b mepeltzer@gmail.com, ^c leomudry@gmail.com,
^d gobertani@gmail.com, ^e monicahustaix@gmail.com, ^f lpesclevi@hotmail.com

Palabras-clave: Arzobispado, Cisterna, Aljibe, Arqueología, Excavación.

RESUMEN

En este trabajo se presentan las primeras etapas de investigación desarrolladas en el marco del proyecto "INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA SEDE DEL ARZOBISPADO DE LA CIUDAD DE LA PLATA (Ex Palacio D'Amico), realizado por el Centro de Arqueología Histórica de la Subsecretaría de Gestión Ambiental de la Municipalidad de La Plata.

En estas investigaciones se está excavando la Cisterna de un Aljibe, de 4 m de diámetro, con paredes de 25 cm de espesor y ladrillos compactos. La excavación ha llegado a una profundidad de 3.17m, rescatándose gran cantidad de materiales arqueológicos clasificados según la materia prima que los componen, como: metales, óseo, vidrio, loza, gres, cerámica, azulejos, entre otros.

El objetivo principal es la reconstrucción histórica de la ex residencia del Ministro de Gobierno de Dardo Rocha y posterior casa del gobernador Carlos D'Amico, ubicado en las calles 14 y 53, habiendo sido construido en 1887 por el arquitecto Leopoldo Roncchi.

Para el logro de los objetivos propuestos se aplicó una metodología dirigida a la realización de diferentes relevamientos fotográficos y planimétricos, prospecciones, excavaciones y análisis de los materiales arqueológicos rescatados.

Como resultado de los trabajos parciales de excavación se obtuvo una evidente correspondencia de los materiales hallados con los distintos períodos de ocupación del lugar. Desde una gran tortera de mesa de pie, picaportes, frascos de farmacia, hasta fragmentos de botella de gres, alhajeros, lozas inglesas y hornillo de pipa de caolín cuya ubicación cronológica correspondería a mediados y finales del siglo XIX, hallando también diversos materiales correspondientes al siglo XX.

Este edificio histórico da la oportunidad de recuperar su acervo arqueológico ya que constituye una forma visible de la Cultura y representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras.

INTRODUCCIÓN

A pocos años de la fundación de la Ciudad de La Plata, en el paraje más alto de la traza urbana de la nueva ciudad, se construyó con un préstamo del Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el palacio D'Amico (Figura 1) como obra original del Arquitecto Leopoldo Roncchi, siguiendo un estilo propio e inspirándose en el renacimiento italiano. Este préstamo para su construcción fue obtenido el 11 de septiembre de 1884, inaugurándose en enero de 1887. Esta opulenta residencia fue escenario por espacio de treinta meses, de la vida social y política de la ciudad de La Plata [1].



Figura 1: Palacio D'Amico, Sede del Arzobispado de La Plata

Contaba con cañerías completas para aguas corrientes y gas que comunican todas las habitaciones de la casa, patios, gruta, cocheras, etc. [2].

Posteriormente, sus dependencias se alquilaron como departamentos para hombres y parte de sus jardines funcionaron como cancha de pelota con el nombre de "Fronton Provincial", a cargo de dos jóvenes empresarios de apellido Sagastume y Perez, respectivamente.

Según consta en nota del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, fechada en la Ciudad de Buenos Aires el 16 de abril de 1907, el Obispo Dr. Juan M. Terrero adquiere en remate público, la propiedad, siendo destinada a sede del Obispado y con el fin de destinarla a ser sede de la Curia Eclesiástica y Residencia del Prelado. El edificio que nos ocupa, y denominado Palacio D'Amico, es en la actualidad propiedad de la Nación, estando la escritura de este inmueble en la Escribanía Mayor de Gobierno de la Nación, habiéndose firmado la misma en fecha 23 de junio de 1948 [1].

LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

El equipo de Investigaciones del Centro de Arqueología Histórica de la Subsecretaría de Gestión Ambiental de la Municipalidad de La Plata, está llevando a cabo desde el 23/01/2017 las tareas de rescate arqueológico en el Palacio D'Amico, sede del Arzobispado de nuestra ciudad. Aquí, se está excavando un recinto que correspondería a la cisterna de un aljibe, de 4 metros de diámetro, cuya pared está construida con ladrillos.

Asimismo, sobre la pared que linda a calle 54 se construyeron cocheras y como producto de esos trabajos se localizó un pozo de basura que se tiene previsto excavar.

Cisterna

Hasta la actualidad se han extraído del interior del recinto aproximadamente 10 metros cúbicos de tierra, nivelando la mitad del lugar, a una profundidad de 3.17 m.

La cisterna presenta un techo abovedado, en su parte central un posible brocal espiralado de 0.80 m de diámetro. Esta bóveda tiene una altura de 1.60 m., de ladrillo macizo de 0.25 m de ancho, con una sola hilada (Figura 2).

Sus paredes interiores son rectas y se encuentran revocadas. Hasta el momento se ha excavado la cuarta parte de la cisterna hasta una profundidad de 3.17 m.

Por encima se observa un contrapiso de 0.45 m cubierto por baldosas clásicas de vereda. El conjunto de cisterna y el albañal que trae agua desde la terraza, se encontraba intacto hasta que comenzaron las obras de cambios de desagües y se rompió un costado de la cúpula.



Figura 2: Cúpula de la cisterna

Albañales y conductos

Hasta fin del siglo pasado, el agua de desagüe fue conducida a pozos y aljibes, mediante largas cámaras de ladrillo y baldosas, que llegan a tener 0.50 m. de alto, son comunes de encontrar bajo cualquier edificio anterior a 1900 [3]. En el interior de la cisterna se encontró un albañal de entrada de agua en la parte superior norte (Figura 3).



Figura 3: Albañal Norte



Figura 4: Albañal Oeste

Funcionalidad

Esto constituye casi toda la evidencia material de los sistemas de abastecimiento de agua del siglo XIX. El sistema era simple: del techo y de los patios descendía una serie de albañales –cañerías de ladrillos- la que llevaba el agua hacia una cisterna cilíndrica bajo el suelo [4]; dado que generalmente tenía tierra o suciedad en el fondo había un pozo donde se depositaba lo decantado al que era necesario limpiar asiduamente, posiblemente su limpieza fue mediante un sistema de bombeo por medio de un caño galvanizado que se observa ingresando por la pared superior norte, ya que no pudimos observar su finalidad por la gran acumulación de agua en el fondo (Figura 5). El agua, diariamente, se sacaba desde arriba a través del brocal, una construcción cilíndrica de mampostería que tendría un arco de hierro forjado, de donde colgaba un balde con una soga. Así se extraía el agua que se juntaba con las grandes lluvias [5].

En el interior también se encuentra, en la parte superior oeste (Figura 4), un hueco revestido de ladrillo, por el cual no ingresa agua, sino que tendría la función de sacar el agua hacia afuera de la cisterna para que el aljibe no rebalse.



Figura 5: Interior de la cisterna con agua

Tareas realizadas

Desde el primer día se comienza con la limpieza interior de la cámara (Figura 6), con la ayuda de la empresa *Stilo Alco Constructora*, contratada por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata.

Se obtiene gran cantidad de escombros y agua. A partir de 1.10 m se registra un relleno de tierra tipo bonaerense mezclado con relleno orgánico proveniente de algunos sectores de la estructura.



Figura 6: Limpieza de la cisterna

Al nivel 1.50 m aparece el primer material arqueológico, a partir de allí y hasta 2.50 m en la mitad norte y 1.00 m en la mitad sur se obtienen diferentes objetos cuya datación la podemos ubicar entre mediados y finales del siglo XIX, como: una tortera de pie de loza blanca, un anillero de vidrio, un frasco de tónico laxante de la fábrica italiana Girolamo Pagliano, un alhajero de loza patinado en cobre, un perfumero de vidrio, clavos, tornillos, materiales óseos, plumas para escritura, fragmentos de tejas francesas "Sacomán", fragmentos de porcelana inglesa decorada y sellada, de plato en vidrio rojo, loza, vidrios, hierro, pizarra, gress, baldosas, caños de cerámica, fragmentos de posible escultura y fragmento de baldosa inglesa, entre otros materiales en proceso de clasificación.

En asociación a este sitio se han hallado herraduras, fragmentos de sopera de loza, frascos de farmacia, óseos, fragmentos de vidrios, un candelero de loza, fragmento de taza, fragmento de copa, escalpelo, picos de frascos, vidrios, hierros, lozas, baldosas, tejas, entre otros.

Trabajos "in situ"

a) En el lugar fueron realizados trabajos de **zaranda** (Figura 9) de la tierra que no se encontraba tan húmeda.



Figura 9: Zaranda

b) Sobre los materiales arqueológicos hallados se realizaron tareas de limpieza y clasificación en el sitio (Figura 10) y su posterior preparación para ser exhibidos ante los medios de comunicación.



Figura 10: Limpieza de materiales

c) Se efectuó un Relevamiento Arquitectónico de la cisterna y su entorno, para la realización de Planos (Figuras 11, 12 y 13) y Proyecto de Ejecución y Exhibición, realizado por la Arquitecta Lucia Pescelevi.

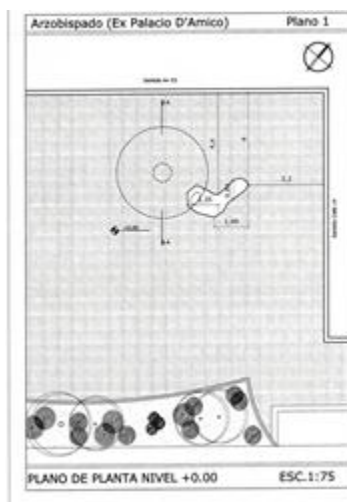


Figura 11: Plano Planta Patio

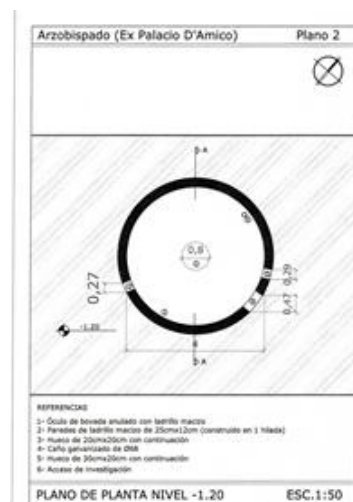


Figura 12: Plano Planta Cisterna

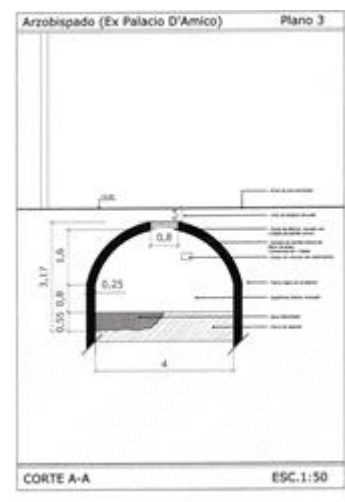


Figura 13: Plano Cisterna

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS REALIZADAS EN EL SITIO

Se contó con la participación de especialistas en distintas disciplinas, tales como Ingenieros Civiles (Lemit), Ingenieros Hidráulicos (Dirección de Hidráulica de la Municipalidad de La Plata), Ingeniero Estructuralista (Facultad de Ingeniería de la UNLP), Licenciado en Higiene y Seguridad en el Trabajo, Arquitecta de la Subsecretaría de Gestión Ambiental-MLP-.

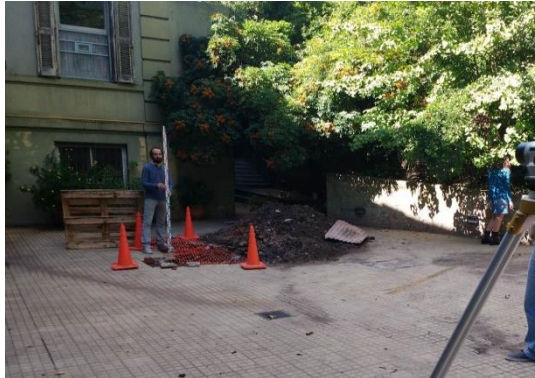


Figura 7: Tareas de medición. Ingenieros de la Dirección Hidráulica

Entre las tareas interdisciplinarias realizadas podemos mencionar

1) Realización, por parte del Lic. en Higiene y Seguridad en el Trabajo, Germán Ceskiavikus, de diferentes mediciones de los niveles de Sulfuro de Hidrógeno, dentro de la cisterna. Esta actividad fue efectuada de acuerdo a las normativas de la Ley 19.587/72 (Ley Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo), como medida preventiva y de seguridad para el personal que ingresa a la cisterna. Estas medidas arrojaron como resultado un 0% de ese Sulfuro, lo cual indica la seguridad del ambiente en el cual se trabaja. Estas tareas de Prevención incorporan la seguridad para evitar accidentes de las personas que trabajan en la excavación.

2) Se recibió el asesoramiento constructivo “in situ” con profesionales de distintas disciplinas a cargo del director del LEMIT, Ing. Luis Traversa, quien sugirió la intervención de la Facultad de Ingeniería de la UNLP para emitir opinión respecto del comportamiento estructural de la cisterna.

3) Se obtuvieron los resultados correspondientes a los ensayos realizados por parte del LEMIT sobre muestras de Ladrillos, Suelos y Morteros procedentes del patio del Arzobispado de la ciudad de La Plata. Dando como resultado una característica de gran resistencia en las muestras de ladrillos.

En el caso del Suelo, se observó que éste es de color gris oscuro, con alto contenido de arcillas expansivas y escasas proporción de granos de tamaño arena y limo. En la fracción más gruesa se observan restos de conchillas y fragmentos de ladrillos de tonalidad anaranjada de tamaños variables, lo cual evidencia actividad antrópica sobre dicho suelo.

Sobre las muestras de Morteros cálcicos (asiento y revestimiento) adheridos a los ladrillos se determinó la densidad y la absorción de agua por inmersión a 24 hs, obteniéndose valores de 1, 41 y 27,2 % respectivamente. El agregado fino empleado en el mortero corresponde a una arena natural lítica feldespática. La muestra tiene semejanzas con las arenas de origen fluvial procedentes de la costa del Río de la Plata.

- 4) Gestión ante la Facultad de Ingeniería de la UNLP, para que un Ingeniero Estructuralista pueda brindar colaboración en cuanto a la revisión del recinto y emitir opinión sobre el comportamiento estructural de la cisterna, en cuanto a la resistencia de las paredes y techo debido al vaciamiento de la misma
- 5) Confección de Planos y Proyecto para el Apuntalamiento de la Cisterna, con el fin de proceder a su vaciamiento sin riesgos de derrumbes.
- 6) Mediciones de la cisterna, confección de planos de planta y corte.
- 7) Presentación del Proyecto para la Ejecución de las tareas de Recuperación y Exhibición del Aljibe, como máximos exponentes del patrimonio arqueológico de la casa D'Amico, ya que estamos entrando en el corazón de la historia de las familias que vivieron en su interior y en el de la ciudad de La Plata (figuras 15 y 16).
- 8) Realización de una reunión en el Arzobispado, con distintos funcionarios municipales y profesionales de distintas disciplinas, con el objeto de consensuar los compromisos y lineamientos a seguir en pos de la investigación, recuperación, preservación y conservación de la Cisterna. En base a esto se firmó un Acta de Compromiso, de acuerdo a la cual Monseñor Héctor Aguer manifestó la intención de brindar el apoyo necesario en el proyecto de limpieza total de la estructura y posterior colocación de un blindex para su exposición y preservación, aceptando la posibilidad de ejecución de los Proyectos presentados tanto para la preservación de la Cisterna (Figura 15) como para los materiales arqueológicos recuperados (Figura 16).



Figura 15: Proyecto Preservación Cisterna



Figura 16: Proyecto Preservación Materiales

La conservación de los objetos recuperados

Durante la excavación arqueológica se realizaron tareas de Conservación Preventiva in-situ que se basaron en minimizar el impacto post-excavación que sufren los objetos al ser

recuperados, y dadas las condiciones del sitio, el intenso calor y la lluvia, resultaron importantes para la salvaguardia de ese material cultural.

Los materiales enterrados están en un medio para el cual no fueron hechos. Bajo tierra sufren una serie de modificaciones debido al alto grado de humedad y a los agentes físicos y químicos que pueden modificar su estructura; pero pese a estos factores están adaptados a las condiciones bajo suelo donde han permanecido por muchos años. Cuando salen a la luz reciben un fuerte impacto por el cambio brusco de humedad relativa y temperatura. Lógicamente para paliar esto, según la materia prima, cambia el modo de accionar para su preservación. Dado que se hallaron objetos de cerámica, loza, gres, porcelana, vidrio, metal, huesos y material malacológico, la variedad de tratamientos fue grande y compleja. Por lo general se realizó una limpieza superficial mecánica, aunque con algunos de ellos, por relevancia y valor histórico, se limpiaron por vía húmeda. Estos últimos fueron los seleccionados para una exposición que se instaló en el comedor diario del subsuelo del edificio (Figuras 17 á 21), ya que la excavación fue muy visitada por periodistas y autoridades de la ciudad.

Los objetos fueron guardados en bolsas de polipropileno con cierre hermético, indicando el sector de la excavación y nivel del cual fueron extraídos. Esta identificación debe acompañar en el futuro a los materiales, durante todos los procesos, ya que un fragmento fuera del contexto donde fue hallado no puede ser identificado ni estudiado. Los fragmentos muy pequeños y frágiles fueron guardados en forma provisoria en cajas plásticas con su correspondiente identificación.

Los materiales embalados serán trasladados al laboratorio de la Casa Ecológica donde continuarán su proceso de estudio y fichado.

Los materiales y herramientas fueron guardados diariamente en un cuarto del Arzobispado, al cual se dejaron un conjunto de recomendaciones: el mínimo manipuleo de los objetos, conservar todo en un ambiente estable de temperatura y humedad relativa, embalados con materiales inertes y mantenerlos en un depósito estable y seguro.

Además, se sugiere la exposición permanente de los objetos más relevantes encontrados en la excavación. Para tal fin es importante la restauración de los objetos de metal cuyos productos de alteración continúan trabajando; vidrios y cerámicas son plausibles de adhesiones y limpiezas más profundas.



Figura 17: Vista general de materiales



Figura 18: Materiales arqueológicos



Figura 19: Materiales arqueológicos



Figura 20: Materiales arqueológicos



Figura 20: Materiales arqueológicos

CONCLUSIONES

Las tareas de investigación que se están llevando a cabo en el patio de la sede del Arzobispado de la ciudad de La Plata, han permitido no sólo conocer la secuencia estratigráfica de la cisterna, sino también documentar el potencial arqueológico del mismo a través de la recuperación de los objetos materiales que nos determinan procedencia de origen y temporalidad. En este contexto, la cisterna se presenta como un único referente histórico del edificio y como cuerpo indiferenciado en lo que se refiere a su estructura y al tipo de materiales encontrados que nos dan testimonio de la ciudad y estilo de vida a finales del siglo XIX.

Se ha evaluado la técnica constructiva válida para solucionar la demanda del recurso para el consumo, en el cual se respetó el sistema tradicional de uso de almacenamiento de agua, donde se pone énfasis en la implementación de los mecanismos complementarios, o de adecuado dimensionamiento, para dotar de la misma en cantidad y calidad durante todo el año.

Consideraciones finales

Como aporte al trabajo, se presentó un anteproyecto para la recuperación, puesta en valor y exhibición de la cisterna. Al mismo tiempo se presentó en el municipio una evaluación del Patrimonio Cultural Histórico Arqueológico del Palacio D'Amico con el fin de

lograr la sanción de una ordenanza para la declaratoria de Interés Municipal y Valor Arqueológico del sitio, planteándose las recomendaciones a seguir respecto a la continuidad de las investigaciones, a la preservación del sitio arqueológico y exhibición de los materiales recuperados de la época fundacional de la ciudad de La Plata.

BIBLIOGRAFÍA

[1] **Mennucci J.A.** (1958), "El Palacio D'Amico". La Plata, una obra de Arte. Hemeroteca de la Legislatura de la provincia de Buenos Aires.

[2] **López F. T.** (1896) (Tasador oficial de la Justicia Penal en el juicio iniciado por el Fisco contra el Dr. D'Amico, por cobro ejecutivo de dinero). Archivo de Tribunales de la Provincia de Buenos Aires, Expediente N° 1491, Juzgado Civil y Comercial, Secretaría 14, Legajo 47, Folio 225, Fisco de la Provincia de Buenos Aires c/ D'Amico, Carlos s/cobro ejecutivo

[3] **Schavelson D.** (1992) "La arqueología urbana en la Argentina". Centro Editor de América Latina; Buenos Aires.

[4] **Casadas M. I. y Peltzer, M.E.** (2006) Prospecciones arqueológicas en estancia 'El Chañar', partido de Coronel Brandsen, provincia de Buenos Aires". Universidad Nacional de Luján, facultad de Ciencias Sociales.2006

[5] **Anaya Garduño, M.** (1998) Sistemas de Captación de Agua de Lluvia para uso doméstico y América Latina y El Caribe, IICA, México.