

## **INTERVENCION Y CONSERVACION DE TEXTILES ANTIGUOS**

M. P.Tamborín

Laboratorio de Restauración Textil del Palazzo Mansi, Lucca, Italia

e-mail: [chiara.t@mailcity.com](mailto:chiara.t@mailcity.com)

En este trabajo se explican los criterios de intervención y Conservación de textiles antiguos, en particular, sobre una vestimenta litúrgica del siglo XV y sobre la Bandera de Napoleón de la Isla de Elba. El trabajo fue realizado en el Laboratorio de Restauración Textil del Palazzo Mansi, Lucca, Italia, y se informa sobre la fase de consolidación en la conservación de los citados textiles realizados con hilo y aguja a punto "laid-couched stitch" y a punto "running stitch"