

EL ROL DE LA INVESTIGACIÓN EN EL MANEJO DE SITIOS DE VALOR PATRIMONIAL. El aporte de Anales LINTA (1991-2006)

Patricia M. I. Mariñelarena -pim@lpsat.com-

PRESENTACIÓN

“¿Cómo debe integrarse la Investigación a los proyectos de conservación del patrimonio?”

¿Qué asuntos requieren investigación?”

Cada sitio contiene una amplia gama de elementos que necesitan investigación. Esta tarea es la que mantiene estrecha la relación académica de las Universidades con la Administrativa de las Instituciones a cargo. Hoy en día las Universidades fomentan la elección de temas de tesis que estimulan la investigación creativa y original. Los estudiantes que contribuyen al conocimiento del bien cultural a través de sus investigaciones pueden convertirse en invaluable miembros de la Comisión del Sitio”. En estos términos plantea Jokilehto (Jokilehto, Jukka y Feilden, Bernard) 1993: Manual para Manejo de los Sitios del patrimonio mundial ICCROM- UNESCO-ICOMOS) esta necesidad de integración.

Este artículo toma como base los aspectos metodológicos establecidos por UNESCO para el manejo de sitios y se detiene en la lectura de los ANALES LINTA, publicación que el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente ha editado ininterrumpidamente durante sus 15 años de existencia, con la intención de fundamentar el rol de la investigación en el manejo de sitios de valor patrimonial, desde distintas escalas de aproximación y variadas temáticas.

Tomando como marco la organización y fines del LINTA (los que se explicitan en Ítem 2 al final de Anales 2006), se han ordenado los títulos de los artículos seleccionados para su estudio, que se referencian por autor y fecha de publicación. Se han analizado principalmente aquellos que, dedicados al patrimonio cultural, están orientados a la búsqueda metodológica y al conocimiento de la ciudad de La Plata. Antes de entrar específicamente en el tema, se realizarán algunas consideraciones acerca del manejo de sitios y la Convención de Patrimonio Mundial.

1. ANTECEDENTES

La Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural es una de las tres convenciones de la UNESCO, adoptada en 1972. Entre los lineamientos para la inscripción de bienes culturales como los centros históricos

en la lista de Patrimonio Mundial dicha Convención hace referencia a:

“Los Centros Históricos pueden incluir desde una ciudad histórica en total (como Roma) hasta un área relevante dentro del perímetro de la ciudad histórica. Sin embargo en todos los casos, es necesario un enfoque integral debido a que, en primer lugar, estos elementos son parte integral del contexto urbano aun cuando representen un período histórico distinto y, en segundo lugar, su conservación depende en la mayoría de los casos directamente del manejo del contexto físico y socio económico.”

Entre los objetivos de protección y conservación que incluye, se especifican algunas medidas que cada país debe cumplir, que a los efectos de este trabajo se tomarán como proposiciones de estudio, entre las que se menciona:

“desarrollar investigaciones y estudios técnicos y científicos, así como métodos de intervención...” “Adicionar las medidas legales, científicas, técnicas, administrativas y financieras necesarias para la identificación, protección, conservación, presentación y rehabilitación de dicho patrimonio” y “fomentar el establecimiento o desarrollo de centros nacionales o regionales para la formación en la protección y conservación del patrimonio cultural y natural, e impulsar la investigación científica en este campo.”

2. LAS PROPOSICIONES DE ESTUDIO

Los artículos de Anales LINTA seleccionados se listan en la Tabla 1. Los mismos han sido elegidos teniendo en cuenta su relación con las tres proposiciones de la Convención más arriba citadas. Cabe señalar que los trabajos listados en esta Tabla no necesariamente tienen relación entre sí, y en muchos casos los temas abordados responden a objetivos más específicos del que los agrupa en este artículo. Su breve mención pretende ser un disparador para su lectura completa, por parte de quienes estén interesados en su temática específica.

Como se ha expresado en la Presentación de esta nota, se busca poner en relieve los aspectos metodológicos y aquellos que fundamentan los valores patrimoniales de la ciudad de La Pla-

ta, en sus aspectos tangibles e intangibles, incursionando en las escalas regionales, territoriales y arquitectónicas.

2.1. “DESARROLLAR INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS TÉCNICOS Y CIENTÍFICOS, ASÍ COMO MÉTODOS DE INTERVENCIÓN...”

Desde el punto de vista teórico es de fundamental importancia la consolidación de un cuerpo conceptual acorde a los medios y recursos locales y al valor cultural de nuestros bienes. Esto requiere la intervención de diversas disciplinas al momento de determinar los datos a relevar, tanto como en las etapas de interpretación de esa información, acorde a los objetivos del procesamiento. Particularmente, la aplicación y adecuación de métodos de análisis más familiarmente utilizados en la geografía, la economía y la administración de empresas nos acercan al conocimiento y proyección de situaciones complejas.

Respecto de esta proposición de la Convención, algunos métodos y herramientas aplicados en diferentes artículos de Anales LINTA se ordenan bajo los siguientes temas (las menciones sobre autor y fecha corresponden al ejemplar de Anales en el cual se incluyen):

2.1. a. Tema: Análisis cuantitativos aplicados al estudio del patrimonio

“Los análisis cuantitativos (expresa Amarilla, 1999) si se los contempla en forma aislada, suelen resultar de lectura tediosa. Sin embargo, insertos en el contexto histórico, cultural, económico y tecnológico que les dio origen se transforman en una herramienta viva capaz de retratar a una época, permitiendo realizar proyecciones hacia el pasado y el futuro”. Sobre esta base se estudiaron los costos de la construcción del Departamento de Ingenieros, edificio fundacional de la ciudad de La Plata, creando una fuente documental que se hizo extensiva a otros palacios fundacionales.

2.1. b. Tema: Aplicación de índices al estudio territorial

En el análisis del precio de la tierra y sus variaciones, con relación al estudio territorial y ligado al análisis espacial, Carut (1999) aplicó un índice a distintas unidades barriales del periurbano platense y sus variaciones entre quinquenios, *“... buscando una explicación causal de los factores que condicionan las tendencias y dinámica de crecimiento de las mismas”.*

Asimismo, Botana (2003) recurre a las técnicas DAFO (Debilidades - Amenazas - Fortalezas - Oportunidades) *“... para sistematizar el es-*

tudio y evaluación del estado actual y posicionamiento del área periurbana de La Plata, con el objetivo de avanzar en la definición de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, de acuerdo con la aplicación de tal matriz”. Avanzando en lineamientos propositivos, como se verá más adelante, en otro artículo publicado en 2004.

2.1. c. Tema: Modelos de valoración económica del ambiente

“El modelo de los precios hedónicos es uno de los métodos más utilizados en la valuación de activos intangibles o de bienes que carecen de un mercado explícito donde intercambiarse, tal como sucede con la calidad ambiental” (Basla, Bibiloni, Sbatella, 2000) Aplicados al estudio de casos en el casco de la ciudad de La Plata, se analizaron las características propias de las viviendas, las características de los barrios y las características ambientales, *“... con el objetivo de identificar los factores que han afectado al valor de los alquileres de vivienda en la ciudad de La Plata en 1932 y 1995, años en los que el mercado de alquileres estaba regulado”.*

En la misma línea de la valoración económica, Sbatella (2002) aplica métodos utilizados en la valoración de la calidad ambiental (directos e indirectos) y el método del valor presente neto para el estudio y análisis de los beneficios y costos de operación o funcionamiento del Museo de Ciencias Naturales.

2.1. d. Tema: Aplicación de técnicas de evaluación Pos Ocupacional

Mariñelarena (2003) propone la conjunción de técnicas de Evaluación Pos Ocupacional (POE), con la práctica de la conservación arquitectónica, y realiza una aplicación con el fin de optimizar las opciones de mantenimiento de algunos conjuntos arquitectónicos dependientes de la Universidad Nacional de La Plata (Observatorio Astronómico y Facultad de Veterinaria) hacia su puesta en valor.

2.2. “ADICIONAR LAS MEDIDAS LEGALES, CIENTÍFICAS, TÉCNICAS, ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS NECESARIAS PARA LA IDENTIFICACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, PRESENTACIÓN Y REHABILITACIÓN DE DICHO PATRIMONIO...”

La ciudad de hoy debe enfrentarse a un nuevo orden mundial. La globalización de los procesos económicos y la fragmentación del espacio social son los desafíos de un crecimiento acelerado que transforma y desborda la escala urbana para alcanzar el territorio. Renovación urbana, rehabilitación, nuevas tecnologías, nuevos

programas, innovaciones urbanas y cambios estructurales sumados a los cambios de consumo, de comunicación, de trabajo, transforman al territorio en una red urbana que excede la estructura física que los interconecta.

Para el análisis de esta proposición, se han referenciado aquellos artículos de Anales Linta, que en su formulación involucran instrumentos de planificación que permiten un crecimiento y desarrollo sustentables de las ciudades que incluyen un importante legado cultural, permitiendo la conservación de sus valores históricos e identidad, al tiempo de asegurar la mejora de calidad de vida de sus habitantes. Este caudal de información dedicada a la ciudad de La Plata puede significar un aporte para fortalecer su Plan de Manejo.

2.2.1. Fortalecimiento del Plan de Manejo

Para la formulación de Planes de Manejo, Jokileto (op.cit.) establece tres ejes metodológicos, que requieren tareas específicas de investigación:

2.2.1.a. Eje I Descripción (se ilustra con trabajos de investigación descriptivos que abordan distintas escalas de aproximación del patrimonio cultural)

El reconocimiento de la capacidad de los bienes de valor y de su utilidad debe ir acompañado por el conocimiento del grado de renovación de sus entornos, la dinámica de crecimiento de la ciudad y los patrones que acompañan esos cambios. Abordar el conocimiento del patrimonio desde distintas escalas de aproximación nos permite comprender la interrelación entre el contexto y las unidades de mínimo significado que conforman el patrimonio cultural.

La ciudad de La Plata no puede estudiarse aislada, siendo que el territorio que comparte con los municipios vecinos de Berisso y Ensenada compone los elementos fundantes de la ciudad capital. Veremos a continuación algunos ejemplos.

- La selva Marginal, sobre el Río de La Plata, el *"relicto más austral de las selvas en galería que bordean el Paraná y el Uruguay"* y *"forma parte de la huella energética del ecosistema ribereño"* (Coletti, 1993) *"La selva tiene una escasa y controlada intervención antrópica, siendo deber de la comunidad conservarla y preservarla ya sea por su valor ecológico – paisajístico, su utilidad desde el punto de vista educativo o su capacidad de sustentarse como base de estudios o trabajos de investigación"*.
- En este marco ambiental, el territorio sufre sus primeras transformaciones descritas por Vitalone (2000) en la relación puerto y región.

"El testimonio más significativo de la importancia del puerto para la región capital se encuentra en el plano del Municipio de la capital de la provincia de Buenos Aires de 1882. Se trata de la primera y única, hasta el presente, expresión de ordenamiento territorial integrado. Incluyendo al puerto, uno de los factores determinantes del emplazamiento de la Nueva Capital, este plano traducía sobre el territorio el rol político, económico, social y cultural de cada uno de sus núcleos urbanos y las capacidades preexistentes para competir en el marco del modelo agro-exportador de fines del siglo XX". Y analizados estos aspectos concluye: *"El proceso de revalorización y reutilización de los recursos de un patrimonio identificable social y culturalmente, requiere no sólo de un nuevo soporte político-institucional aplicado a los tradicionales modelos de desarrollo territorial sino, y fundamentalmente, de innovados instrumentos técnico y legales que interpreten la dimensión cultural del espacio y la noción de equilibrio entre planeamiento económico, ambiental, físico, social y político, pasados, presentes y futuros"*. Nos aproximamos de esta manera a una precisa definición de manejo de sitios de valor patrimonial.

- Completa el esquema fundacional el cinturón hortícola y florícola, que comprende (Botana, 2005) *"... un anillo que se prolonga desde el exterior de la zona de transición de la trama urbana extendiéndose casi hasta el límite del partido... Las tierras productivas periurbanas de la región aportan beneficios esenciales a las poblaciones locales y regionales..."* Y desde el análisis de las pérdidas y transformaciones aporta los elementos sustanciales para la protección y revalorización, considerando imprescindible la elaboración de instrumentos que permitan alcanzar la sustentabilidad.
- Por último, el modelo urbano, tan claro y preciso como lo describe Morosi (2002), *"... que combina las cualidades y elementos de dos modelos urbanísticos diferentes. El primero es el cerrado, holístico y tradicional modelo hispanoamericano, la "ciudad indiana". El segundo es el modelo abierto decimonónico, llamado "progresista" por Choay, de la "ciudad higiénica". Nuestro caso, La Plata, no es solo único por esa particularidad sino porque, además, permite identificar y leer claramente las raíces y los elementos que participan de su creación"*.

Una vez comprendidos los elementos de apropiación del territorio, el modelo fundacional se ve destacado por sistemas que articulan la interfase regional - el puerto, el ferrocarril y aquellos componentes que definen las permanencias y admi-

ten las transformaciones sin perder la esencia del esquema fundacional-, alguno de los cuales se describen en los siguientes artículos citados:

- Los parques: *"El elemento vegetal ha participado en la configuración de La Plata desde sus orígenes incorporando valores desde el punto de vista ambiental, estético y fundamentalmente imprimiendo un rasgo único que forma parte indisoluble de la identidad de la ciudad"* (Coletti, 1995) Y seguido al estudio de los beneficios que reporta el elemento vegetal a la ciudad, en 1996 Contín complementa el trabajo anterior definiendo el concepto de parque y analizando particularmente, el elemento ornamental del Parque Saavedra, en especial las obras escultóricas *"... que constituyeron parte de los intereses del Dr. Dardo Rocha al momento de la creación de la ciudad"*. La misma autora completa en el 2002 estas teorías: *"Planificada en base a las teorías sanitaristas, en ella el sistema de espacios verdes adquirió un papel protagónico. El establecimiento de este nuevo sistema ecológico incorporó, asimismo, una edificación destinada originalmente a la cultura y recreación, en 1883 el Hipódromo y el Observatorio Astronómico, en 1884 el Museo de Ciencias Naturales, en 1907 el Jardín Zoológico, en 1911 el lago etc."* (Contín, 2002)
- La arquitectura: *"En el esquema fundacional, también estaba presente la arquitectura: Todo estaba contemplado desde sus orígenes, incluso la localización espacial de todos los edificios referentes a la educación, cuyo objetivo era lograr una disposición equilibrada y coherente con la geometría del trazado y una mejor atención de los diversos núcleos de población. Las primeras escuelas fueron situadas en forma simétrica respecto del eje cívico fundacional en las intersecciones de los diagonales 77 y 78 y 79 y 80, respectivamente. Esto constituía el área prevista como primera ocupación con una excelente accesibilidad"* (Fullone, 2003) Sea visto desde sus aspectos tipológicos, funcionales o históricos, el estudio de la arquitectura de la ciudad, fundamenta las líneas de conservación y transformación de la ciudad. *"El trabajo de identificación y registro en la región permitió constatar que la arquitectura moderna tuvo un desarrollo significativo, a veces conviviendo con otras expresiones, tanto en las esferas privada como en la oficial y a través de una gama amplia de temas de proyecto. En este aspecto, es posible afirmar que el impacto de la arquitectura moderna se verifica tanto en el desarrollo de nuevos programas (estaciones de servicio, cocheras, ci-*

nes, clubes) como en nuevos enfoques de programas de arquitectura tradicionales (vivienda, escuelas, hospitales)" (Conti, 2000)

2.2.1.b. Eje II: Evaluación y Objetivos (se ilustra con el desarrollo y aplicación de aspectos metodológicos)

Así como los estudios históricos constituyen un fuerte componente para la valorización del patrimonio, el estudio del estado actual y situación legal son indispensables para prolongar la vida útil de los bienes a conservar. La identificación de valores en un sentido amplio nos permite proyectar las transformaciones posibles sin pérdida de carácter e identidad. La consideración de los valores sociales, económicos, turísticos y de uso es indispensable al momento de hablar de conservación sustentable.

En *"Apuntes para un análisis de las conflictividades ambientales en las transformaciones territoriales de la periferia de la ciudad de La Plata"* (2001), Carut, a modo de conclusión señala tres puntos clave para llevar adelante la gestión ambiental: delimitación de áreas, identificar el modelo de gestión y articular políticas; de esta manera establece el marco territorial, para poder encarar otras escalas de análisis.

En tanto en el 2005 Contín afirma: *"El plan de puesta en valor del Bosque debe destacar su polivalencia funcional y su papel en materia de educación, de recepción y turismo, sin alterar el carácter patrimonial del parque...Este conocimiento de la diversidad patrimonial del Bosque debería facilitar su adhesión a la empresa de su conservación y puesta en valor."*

Y cuando el estudio enfoca al edificio, la visión de conjunto, tanto temática como tipológica aciertan a establecer pautas propias de la ciudad de La Plata: *"Todo estaba contemplado desde sus orígenes, incluso la localización espacial de todos los edificios referentes a la educación, cuyo objetivo era lograr una disposición equilibrada y coherente con la geometría del trazado..."* (Fullone, 2003)

En el análisis de la sede de la Sociedad Suiza de Socorros Mutuos "Helvetia", ubicada en la calle 2 entre 44 y 45, Conti y Molinari, (1995) concluyen: *"Realizado el análisis de las circunstancias históricas y el proceso evolutivo de la construcción del edificio, es posible arribar a algunas conclusiones en cuanto a los valores que el edificio presenta... se consideran valores a tener en cuenta, en el caso de futuras intervenciones, el esquema tipológico del edificio, la especialidad de los locales más*

significativos y la fachada”.

2.2.1.c. Eje III: Proyecto (se ilustra con algunos ejemplos de trabajos propositivos que formulan recomendaciones o establecen líneas de acción)

En el marco de las incumbencias académicas y profesionales del personal del Linta, a modo de conclusión de tareas de investigación, algunos artículos de los Anales expresan ideas de proyecto, alternativas de diseño (Armendáriz, 1999) o resultados de trabajos de gestión o transferencia.

La dinámica urbana se expresa en este sentido: *“La idea de proyecto se basa en preservar la memoria de una actividad que ha quedado obsoleta (se refiere a la zona hortícola). Una parte de la historia se cierra y da paso a un nuevo modo de construir la ciudad”* (Falcioni, 2001) Ello es válido tanto en el desarrollo metodológico de intervención de edificios (Armendáriz, 2000), como en el diagnóstico y propuesta de intervención desde un enfoque temático (Fullone, 2004)

Otras experiencias apuntan a la búsqueda de dinamización de áreas deprimidas: *“...es imprescindible la protección y revalorización de actividades primarias intensivas, a través de instrumentos que permitan alcanzar la sustentabilidad”* (Botana, 2005) *“Las pequeñas acciones emprendidas en el marco del trabajo presentado (Mariñelarena, 2002) nos acercan a ponderar la vida ribereña y recuperar roles y funciones para superar la calidad de vida”*.

La conservación del patrimonio no paraliza la evolución de la ciudad, por el contrario, debe acompañar las condiciones socioeconómicas cambiantes. Distintas modalidades de intervención, integradas en un Plan de Manejo, permiten actuar en el sitio a medida que este evoluciona. En este sentido, el Plan de Manejo debe tener un modelo claro de proyección urbana que permita la evolución de la ciudad y la renovación de sus edificios y espacios, sin perder la calidad de vida y el valor estético.

2.2.2. La inmaterialidad del patrimonio

Algunos artículos publicados por el arquitecto Julio Morosi merecen un encuadre aparte. Mas allá de sus aportes técnicos y su conocida dedicación a la ciudad de La Plata, la sutileza de sus estudios ha profundizado sobre el conocimiento de los hacedores de la ciudad y su patrimonio, abriéndonos a la reflexión acerca de los temas mas discutidos en los ámbitos nacionales e internacionales: la autenticidad, la interpretación y la dimensión inmaterial del patrimonio construido.

Desde estos enfoques contemporáneos so-

bre las teorías de conservación del patrimonio, Julio Morosi supo adelantarse a estos conceptos de patrimonio. Cuenta de ello dan los siguientes títulos:

2.2.2.a. Ahondando en la génesis ideológica de la fundación de la ciudad: *‘El Ingrediente Utópico...’* (1994), *‘De la ciudad indiana a la ciudad higiénica’* (2002), *‘Las utopías urbanísticas verneanas’* (2004), *‘La Plata bajo la mirada sarmientina: de la censura acre a la “ciudad ideal”’* (2005)

2.2.2.b. En la construcción de ideas fundacionales: *‘Emilio Ramón Coni’* (2000), *‘La autoría del primer diseño del parque de La Plata’* (2003)

2.2.2.c. Las imágenes de la trascendencia internacional de su querida ciudad: *‘Un interesante y desconocido relato acerca de La Plata en torno a 1890’* (1993), *‘Repercusiones, resonancias y resplandores de La Plata’* (1999)

Tomando las expresiones de Jean-Louis Luxen en su Conferencia... *“Al final de este análisis, se hace evidente la necesidad de progresar en la identificación de los elementos del patrimonio inmaterial que deben asociarse al patrimonio tangible, para que éste adquiera toda su dimensión de expresión de los valores espirituales, culturales y artísticos.”*

2.3. “FOMENTAR EL ESTABLECIMIENTO O DESARROLLO DE CENTROS NACIONALES O REGIONALES PARA LA FORMACIÓN EN LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, E IMPULSAR LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ESTE CAMPO”

El manejo de Sitios de Valor Patrimonial debe generar una necesidad de conservación articulando las acciones entre la acción privada y la administración pública. La difusión y la educación juegan un rol fundamental para alcanzar este objetivo. Otras actividades del Linta complementan las tareas de investigación publicadas en Anales y hacen transferible la generación de conocimientos a través de la posibilidad de formación de recursos humanos, asesoramiento y servicios tecnológicos y difusión de los resultados de sus trabajos. La tarea es tanto individual como colectiva y forma parte de la participación en encuentros científicos, colaboración con organismos de asesoramiento y tareas docentes en la universidad.

En primer lugar, es prioritaria la formación de recursos humanos, incorporando becarios profesionales o alumnos avanzados en sus estudios.

Además, todos los años se organizan seminarios, abiertos al público, con temáticas de interés a los que se invitan especialistas y se genera un foro de discusión que nos mantiene comunicados y actualizados.

Otra de las maneras de transferencia es el asesoramiento técnico, servicios a terceros que ofrece la Comisión de Investigaciones Científicas a través de sus centros y laboratorios y que en muchas oportunidades nos ha brindado experiencias enriquecedoras y la satisfacción de ver sustanciado el aporte científico en la obra concreta de preservación y conservación del patrimonio. De hecho, el Linta es miembro activo de la Codesi, (Comisión del Sitio de la ciudad de La Plata)

3. REFLEXIÓN FINAL: MIRANDO HACIA DELANTE CON 15 AÑOS DE EXPERIENCIA

Al momento de evaluar el desarrollo de estas experiencias y los mecanismos administrativos que gobiernan la puesta en ejecución de ideas y propuestas, nos permitimos hacer hincapié en la necesidad de encarar tareas de investigación que permitan la sustentabilidad

de los proyectos de conservación, al tiempo que acompañen la toma de decisión emergente en un proceso (mas lento pero continuo) sistemático abocado a instrumentos claves para el Manejo de Sitios de valor patrimonial.

No se pretende formular una teoría que distinga la conservación urbana local de las experiencias que han consolidado un cuerpo teórico internacionalmente reconocido. Estas reflexiones tienen como objetivo, acercar las propuestas de conservación a la comunidad y a las posibilidades de acción de la administración de la ciudad.

Desde esta óptica, la investigación llevada a cabo en estos quince años por el LINTA aborda algunos de los problemas esenciales que, desde el campo de la investigación, aportan el cuerpo teórico básico, útil para la formulación, elaboración y aplicación de Planes de Manejo. De esa manera, se ayuda a articular las acciones tangenciales al proyecto de conservación (ligadas a la formalización de instrumentos que permiten la participación de los distintos operadores urbanos) y a la formalización de los programas de acción.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ICOMOS, 1994: *Documento de Nara sobre Autenticidad*
- ICOMOS, 2005: Principios de la Carta ENAME, versión en Internet, www.esicomos.org/Nueva_carpeta/info_cartaENAMEsp.htm.
- JOKILEHTO, Jukka y Bernard FEILDEN, 1993: *Manual para Manejo de los Sitios del patrimonio mundial*. Colombia, ICCROM – UNESCO – ICOMOS

- LUXEN, Jean Louis, 1994: Conferencia "La dimensión intangible de Monumentos y Sitios con referencia a la Lista de patrimonio Mundial de la UNESCO". Boletín ICOMOS Internacional, Noviembre de 1994.
- MARIÑELARENA, P. 2005: "El rol de la Investigación en el Manejo de Sitios de valor patrimonial", Publicado en Actas del Congreso Nacional de Arquitectura y Urbanismo. Estado de Situación y Nuevas perspectivas en el Siglo XXI, UNLP