



INFORME PERIODO Julio 2012-Julio 2013.....

1. APELLIDO: TULER.....
Nombre(s): Susana Nora
Título(s): ARQUITECTO (UNLP).....Dirección Electrónica: susanatuler@speedy.com.ar

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría PROFESIONAL ASISTENTE.....Mes: NOVIEMBRE.....Año: 1998.....
ACTUAL: Categoría: PROFESIONAL PRINCIPALMes: DICIEMBRE.....Año: 2011.....

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

- a) "Programa de Identidad Bonaerense".....
b) "Relevamiento y estudio de Bienes que conforman el Patrimonio Edilicio de la Ciudad de La Plata y su relación con la Identidad Bonaerense".....
c)

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s): LAHITTE, Héctor Blas.....
Cargo Institución: Investigador Principal C.I.C.....
Dirección:
.....

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata).
Dependencia: Departamento Científico de Etnografía.....
Dirección: Calle Paseo del Bosque.....s/nº.....
Ciudad: LA PLATA.....C. P.: 1900.....Prov. Bueno Aires.....Tel. 425-9161.....

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Nombre: Facultad de Ciencias Naturales y Museo (Universidad Nacional de La Plata).....

Dependencia: Departamento Científico de Etnografía.....

Dirección: Calle Paseo del Bosque s/nº.....

Ciudad: LA PLATA.....C. P.: 1900.....Prov.: Buenos Aires.....Tel. 425-9161.....

Cargo que ocupa: Ayudante de Primera. Dedicación simple. Rentado Interino.....

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO (Debe exponerse la actividad desarrollada, técnicas empleadas, métodos, etc. en dos carillas como máximo, en letra arial 12, a simple espacio)

7.1 Denominación del Proyecto de Investigación

“Relevamiento y Estudio de Bienes que conforman el Patrimonio Edificio de la ciudad de La Plata y su relación con la Identidad Bonaerense”.

7.2 **Fundamentación**

En este periodo se continuaron las tareas de relevamiento, análisis e interpretación de los rasgos identitarios que conforman el patrimonio construido de la Ciudad de La Plata. Desde un enfoque historiográfico se abordaron las formas de apropiación espacial de los distintos nichos construidos, estudiando el devenir de sus cualidades arquitectónico-urbanísticas, la materialidad proyectual y las prácticas habitacionales identitarias. Desde etapas fundacionales, se indagaron los cambios operados en la organización de la estructura morfológico-funcional interna (escala microurbana) y regional (escala macro). El desarrollo de la imagen y del habitar platense se exploró con la selección de *corpus* analíticos restringidos, pormenorizando la investigación a escala arquitectónica, barrial, urbana y regional. El trabajo consistió en el relevamiento material y documental (en campo, repositorios y laboratorio) y su posterior interpretación.

A nivel urbanístico, se continuó con el diagnóstico de las transformaciones de enclaves ferroviarios de La Plata, Gran La Plata y Provincia de Buenos Aires, en uso, reutilizados o desafectados de su destino original, así como posibilidades de rehabilitación de sitios que encuadran o superan la morfología y dimensión del loteo tradicional, según las demandas urbanas actuales. Se compararon casos de referencia provincial, analizados a la luz de su representatividad y de los preceptos internacionales en materia patrimonial, para elaborar indicadores de valoración y lineamientos aplicables al proyecto de intervención patrimonial.

A nivel arquitectónico, se estudiaron obras domésticas y monumentales de valor patrimonial de los siglos diecinueve y veinte, rastreando, estados de conservación, continuidades y rupturas tipológicas. Desde el método descriptivo se realizó un estudio comparativo, examinando aspectos programáticos, morfológicos, lingüísticos, tecnológicos, normativos y simbólicos.

7.3 **Marco teórico**

Desde la epistemología relacional “todo conocimiento se genera a partir de la relación hombre-entorno” (Lahitte. 1987). Dado que cada comunidad habita y se identifica mediante una organización ecológica particular, las relaciones entre el hombre y el espacio “nos son necesarias para comprender un hecho urbano determinado” (Rossi. 1981). “Cuando evocamos «espacio», debemos indicar qué lo ocupa y cómo lo hace” (Lefèbvre. 1995), ya que la identidad urbana se define no sólo por la pertenencia a una estructura física particular, sino también por los vínculos establecidos *con* y *en* el entorno. Este fundamento teórico aplicado al análisis de la arquitectura entendida como lenguaje, conjuntamente con la conceptualización del “habitar” (Iglesia. 1992; Cacciari. 2004),¹ y la consideración de la existencia de

¹ “No existe la ciudad, existen diversas formas de vida urbana” (Cacciari. 2004)

nexos entre obra y contexto de producción de sentido, sustentan el estudio del patrimonio construido platense. Desde esa perspectiva, “la arquitectura es un instrumento de organización capaz de transformar lo inculto en cultivado, lo baldío en productivo, lo vacío en edificado” (Ignasi de Solá-Morales. 1996). Su análisis como elemento vital de producción e intervención permite comprender el complejo sistema «ciudad» y su proceso de reconfiguración físico-funcional, así como evaluar las potencialidades para la renovación ambiental desde la coexistencia de referentes patrimoniales de distinta temporalidad. El estudio de llenos y vacíos urbanos con presencia patrimonial se constituye así en objeto de conocimiento operativo y estratégico de áreas con significación social, oportunas para su puesta en valor.

7.4 Objetivos planteados para este período

7.4.1 Indagar aspectos materiales e intangibles del patrimonio de la ciudad de La Plata, distinguiendo sistemas relacionales de rasgos y atributos en tipologías arquitectónico-urbanísticas y formas de uso identitarias.

7.4.2 Producir parámetros de tipificación, categorías, instrumentos, indicadores y datos cuantificables para su estudio descriptivo e interpretativo, a escala arquitectónica, barrial, urbana y territorial, en función de recortes históricos predeterminados.

7.4.3 Analizar perduraciones y cambios de la imagen macro y microurbana de La Plata, mediante el estudio cuali-cuantitativo, espacial, morfológico, funcional, tecnológico, normativo, ambiental y simbólico de sus referentes patrimoniales.

7.4.4 Evaluar el impacto de la transformación de la ciudad en situaciones de borde y de expansión intra y periurbanas.

7.4.5 Identificar, valorar y difundir el repertorio patrimonial de La Plata, monitoreando estados de conservación y habitabilidad de bienes testimoniales.

7.4.6 Construir un diagnóstico de la caracterización y potencialidad de los bienes estudiados para la adaptación a las demandas programáticas, en función de la calidad ambiental y los parámetros vigentes en el habitar actual.

7.4.7 Difundir los resultados de la investigación en publicaciones, eventos científicos y ámbitos académicos de la especialidad.

7.5 Actividades desarrolladas

7.5.1 Trabajo in situ

7.5.1.1 Relevamiento, análisis y registro de referentes céntricos y periféricos de arquitectura residencial, monumental y del espacio público de articulación.

7.5.1.2 Relevamiento urbano, regional y territorial de áreas vacantes por desactivación funcional del sistema ferroviario en La Plata y Gran La Plata y la Provincia de Buenos Aires.

7.5.2 *Trabajo de investigación bibliográfica:* rastreo de insumos para el estudio analítico-comparativo desde la heurística de fuentes histórico-bibliográficas. Recopilación y sistematización de información secundaria en:

7.5.2.1 Archivos, Museos y repositorios: Archivo Dardo Rocha (La Plata); Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene" (La Plata); Fondo documental y Biblioteca del Museo Nacional Ferroviario "Raúl Scalabrini Ortiz" (CABA); Biblioteca Histórica, Facultad de Ingeniería, UNLP (La Plata).

7.5.2.2 Bibliotecas especializadas: Sociedad Central de Arquitectos (Buenos Aires); Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA); Biblioteca Central (UNLP); Hemeroteca (idem); Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP); Museo de La Plata (UNLP); Biblioteca Dardo Rocha (La Plata); Colegio de Arquitectos Distrito 1 (La Plata).

7.5.2.3 Redes de información (Internet).

7.5.2.4 Otros organismos: Archivo Histórico (Dirección de Geodesia. Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la Provincia de Buenos Aires); Departamento de Cartografía (Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Provincia de Buenos Aires); Departamento de Publicaciones de Geodesia (Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Provincia de Buenos Aires); Departamento Fotogramétrico de la misma Dependencia; Archivo del Diario "El Día" (La Plata).

7.5.2.5 Realización de gestiones ante dichos organismos para acceder a la documentación.

7.5.3 Trabajo en laboratorio

7.5.3.1 Construcción de modelos de observación, guías de registro, matrices de datos y selección de descriptores y referentes para el análisis descriptivo y comparativo.

7.5.3.2 Sistematización de datos. Codificación, inventariado y análisis de: a) aspectos arquitectónicos: programáticos; funcionales; espaciales; tipológicos; morfológicos; lingüísticos; tecnológicos; normativos y simbólicos de los referentes relevados. b) aspectos urbanos: macro y microestudio (escala barrial, urbana y regional); conectividad; tipo de ocupación; consolidación; desarrollo; tipología edilicia dominante; articulación con el tejido urbano, el trazado existente, el espacio público/privado.

7.5.3.3 Registro. Procesamiento digital en bases de datos con información escrita, gráfica, planimétrica, fotográfica, iconográfica, cartográfica y modelística.

7.5.3.4 Producción de datos tipificables, desde los indicadores cuali-cuantitativos.

7.5.3.5 Estudio de relaciones operadas entre el modelo fundacional y el desarrollado (situación patrimonial, estado de conservación, regulaciones y uso). Comparación y evaluación de casos análogos nacionales e internacionales.

7.5.3.6 Diagnóstico, valoración y exploración de problemáticas y potencialidades para la reformulación programática y rehabilitación de edificios y áreas de interés patrimonial.

7.5.3.7 Análisis y revisión de normativa de protección patrimonial.

7.5.4 *Transferencia y formación académica*

7.5.4.1 Realización de publicaciones, participación en reuniones científicas para difundir la investigación realizada y capacitación de posgrado en temas de la especialidad.

7.6 **Técnicas y métodos empleados**

La Metodología empleada se desprende de la «epistemología relacional», donde el investigador busca comprender, por medio de la relación cognitiva que establece con el espacio construido, los modos de «habitar» la ciudad en su transcurrir. Resultado de esa relación cognitiva será la *co-construcción* interpretativa del fenómeno a explicar. La identidad impresa en el patrimonio se visualiza en la dialéctica de la arquitectura como sistema, que compone un lenguaje que tiene por interlocutores a quienes lo planifican y lo usan, «re-presentando» su estructura cultural. Se utiliza el método descriptivo (Lahitte. 1987) y el concepto de modelo (Ladrière. 1978) como instrumento abstracto que permite indagar, en estructuras análogas, las representaciones del patrimonio construido y producir conocimiento en el proceso de investigación. Ello supone constatar la teoría con la exploración de casos, entablando relaciones entre nociones conceptuales y obra material, ya que conceptos y experiencia están vinculados (Samaja. 1993). La revisión bibliográfica y el estudio de obras de referencia permiten abordar distintos aspectos de la problemática, generar ángulos de interpretación diversos y plantear preguntas e hipótesis. El problema se fragmenta con aproximaciones en tres niveles interrelacionados: un nivel de contexto, acercamiento al tema y primeros análisis, referido a la indagación bibliográfica y al cotejo con investigaciones previas, para la clarificación de la problemática, del método y del producto obtenido, comparando e identificando componentes generales, similares y particulares; un nivel central, de construcción de un modelo teórico de análisis a aplicar (Black. 1967); y un tercer nivel, de práctica exploratoria de ejemplos concretos que se constituye en insumo productor de nuevos presupuestos.

Las técnicas empleadas para dar sentido a tal propuesta fueron:

7.6.1.- Para la obtención de datos:

7.6.1.1 Delimitación del campo de estudio. Selección de *corpus* arquitectónico-urbanísticos.

7.6.1.2 Recolección de información primaria (fotográfica, gráfica y textual) a partir de la observación directa y entrevistas en el campo de observación; y secundaria (revisión bibliográfica de fuentes documentales para el estudio de casos análogos).

7.6.2.- Para el análisis de datos: diseño de matriz de datos/código (Bourdieu, Wacquant. 1995).

7.6.2.1 Determinación de variables de estudio y clasificación del material para encuadrar los elementos tipológicos arquitectónico-urbanos y evaluar los estados de conservación y uso de los bienes patrimoniales seleccionados.

7.6.2.2 Diseño de sistemas de registro y análisis: confección de fichas técnicas, matrices gráficas, planos síntesis y cuadros comparativos de la información codificada.

7.6.2.3 Descripción (programática; funcional; espacial; tipológica; morfológica; lingüística; tecnológica; normativa y simbólica) y construcción de modelos conceptuales.

7.6.3.- Para la implementación de los datos:

7.6.3.1 Documentación, comparación de casos y actualización de información sobre los referentes patrimoniales.

7.6.3.2 Estudio interpretativo. Primeras conclusiones a partir del estudio comparativo: distinción de rasgos identitarios y variaciones producidas respecto de los tipos primitivos; valoración de los estados de conservación (consistencia actual, permanencias, modificaciones, sustituciones, restituciones); e interpretación de su vigencia en función de los modos de uso actuales.

7.7 Nota: En esta etapa se continúa desarrollando el trabajo de relevamiento de bienes que conforman el patrimonio construido de la ciudad. Se están analizando referentes de dominio público y privado para estudiar relaciones entre conservación, renovación patrimonial, estrategias proyectuales y de innovación tecnológica en obras históricas. Mediante la aplicación de matrices de datos y la comparación de casos análogos, se indagan recursos metodológicos que orientan el estudio y documentación de emplazamientos urbanos y edificios históricos residenciales y monumentales, examinando estados de conservación, patologías y potencialidades para la rehabilitación.

El trabajo de campo está centrado en la detección de casos representativos de arquitecturas y áreas de valor patrimonial intra y periurbanos, considerando el espacio público y privado en sus diferentes escalas de relación. De ese modo, se prosigue el estudio de los fenómenos identitarios urbanos de La Plata y de los indicadores de identidad y sentido involucrados en las formas de apropiación territorial, analizando permanencias y modificaciones en su morfología, funcionalidad, uso y significación. Asimismo, se está elaborando material para su publicación y presentación en congresos de la especialidad con el objeto de difundir los valores de dicho patrimonio.

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

8.1.1. TRABAJOS PUBLICADOS

8.1.1.1

Co-autores: Emilio Tomás Sessa, Nora Ponce, María Cristina Carasatorre, Valeria Pagani, Florencia Carrica, Vanina Laura Iturria., Pablo Ruiz, Susana Nora Tuler. Colaboradores: Leo Rosa Pace, Pablo Cedrun.

Título: “Configuraciones Urbanas y Arquitectónicas del Hábitat en la Ciudad”.

Publicado en <http://www.cavila.unlp.edu.ar/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=6762>

Fecha Publicación: Junio de 2012.

8.1.1.2

1º Autora: Tuler Susana; Iturria, Vanina; Sessa, Emilio; Ponce, Nora.

Título: “Participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio Ferroviario Bonaerense. Estrategias proyectuales emergentes”.

Trabajo de Investigación publicado en versión digital en *Arquisur 2012*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Año: 2012. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.3

Co-autores: Emilio Sessa, Nora Ponce, María Cristina Carasatorre, Valeria Pagani, Susana Tuler, Vanina Iturria, Florencia Carrica, Pablo Ruiz, Leonardo Rosa Pace.

Título: “Vivienda y configuración de la ciudad”.

Trabajo de Investigación publicado en versión digital en *Arquisur 2012*. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Año: 2012. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.4

Co-autores: Emilio Sessa, Nora Ponce, Cristina Carasatorre, Valeria Pagani. Colaboradora: Tuler, Susana.

Título: “NECESIDADES URGENTES SOLUCIONES PRÓXIMAS. La arquitectura de determinación formal progresiva frente a la consolidación de la ciudad”.

Trabajo de investigación publicado en Libro *ANAIS DO XXIV CONGRESSO PAN-AMERICANO DE ARQUITECTOS. XXIV CPA*. Livro de resumos. Editoração Rafael dos Santos Tavares, Geraldo Majela g.Faria; Adriana Capretz B. Manhas. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA). Instituto de Arquitectos de Brasil (IAB). Pag: 49. ISSN: 2316-5626. Año: 2012. Publicación con Referato Científico Internacional.

8.1.1.5

Autora: Tuler, Susana.

Título: "INTERTEXTUALIDAD. Relaciones imaginarias entre patrimonio arquitectónico y pictórico de la Ciudad de La Plata". Trabajo de investigación publicado en *PINARCO - Estudios*. <http://www.pinarco.com.ar/estudios.htm>. <http://www.pinarco.com.ar/files/Tuler070313.pdf>. Instituto de Historia Americana. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. Año: 2013. Publicación con Referato Científico.

8.1.1.6

Co-autores: María Cristina Carasatorre; Tuler, Susana *et al.*

Título: "El Congreso de la Nación como edificio-monumento. Un aporte metodológico de estudio en Edificios Histórico-Patrimoniales". Trabajo de investigación publicado en versión digital en *II Jornadas Latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo*. CD-ROM. Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-Argentina). Colegio de Arquitectos. Distrito 1. Año: 2013. Publicación con Referato Científico.

8.1.2 TRABAJOS EN PRENSA

8.1.2.1

Autora: Tuler, Susana.

Título: "IMAGINARIOS URBANOS. Los discursos mediáticos en torno al patrimonio construido de la ciudad de La Plata".

Capítulo en prensa en Guérin, Miguel Alberto, Carmen Susana Cantera y Silvia Teresa Vermeulen (editores). *Dimensiones de la organización sociocultural en América Latina*. Instituto de Historia Americana, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Publicación con Referato Científico.

8.1.3 TRABAJOS ACEPTADOS PARA PUBLICAR

8.1.3.1

Autora: Tuler, Susana.

Título: "Centro y Periferia: el rol del patrimonio en la construcción de la identidad barrial de La Plata"

Trabajo aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Publicación aceptada por Comité de Referato Científico Internacional.

8.1.3.2

Autora: Tuler, Susana.

Título: "La diversidad en la narración del Patrimonio de la Ciudad de La Plata".

Trabajo aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Publicación aceptada por Comité de Referato Científico Internacional.

8.1.3.3

Autoras: Tuler, S. *et al.*

Título: “La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago”

Trabajo de investigación aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Publicación con Referato Científico.

8.1.3.4

Autora: Tuler, Susana

Título: “INTERTEXTUALIDAD. Relaciones imaginarias entre patrimonio arquitectónico y pictórico de la Ciudad de La Plata”.

Capítulo aceptado para publicar en *Ciudades y paraísos en la plástica argentina naif contemporánea*. Instituto de Historia Americana, Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam. Publicación con Referato Científico.

8.1.3.5

Autoras: Tuler, S. *et al.*

Título: “PATRIMONIO FERROVIARIO UN RECURSO SOSTENIBLE DENTRO DE LA RENOVACIÓN URBANA. Casos en la Provincia de Buenos Aires.”

Trabajo de investigación aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Publicación con Referato Científico.

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.

8.2.1 CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN APROBADOS

8.2.1.1 DE POSGRADO

8.2.1.1.1

Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y urbano (CRIP-UNLP).

Seminario: “Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria”. (CRIP-FAU/UNLP).

Director: Arq. Fernando Gandolfi.

Dictantes: Dr. Arq. Fernando Williams; Arq. Juan Martín Repetto; Arq. Roberto Saraví; DI Pablo Ungaro; Prof. Florencia Thompson.

Carga horaria: 30 horas presenciales.

Institución: Prosecretaría de Posgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Lugar: FAU. UNLP.

Fecha Realización: Viernes 4, 11, 18 y 25 de Mayo; 1º y 8 de Junio de 2012.

8.2.1.1.2

Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación (UCALP).

Curso: “Las consecuencias técnicas de la Dimensión Patrimonial”.

Dictante: Ing. Hugo Guete y Arq. Alberto Alfaro.

Carga horaria: 16 horas.

Institución: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. (CICOP) Argentina. Universidad Católica de La Plata (UCALP).

Lugar: Sede Facultad de Arquitectura y Diseño. UCALP. La Plata.

Fecha Aprobación: Viernes 22 de Junio de 2012. Certificado extendido con posterioridad a la presentación de Informe 2011-2012.

8.2.2 CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN REALIZADOS

8.2.2.1 DE POSGRADO

8.2.2.1.1

Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo.

Curso: "Taller de Historiografía"

Carga horaria: 144 horas.

Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Fecha: Continúa.

8.2.2.1.2

Carrera de Especialización en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo.

Elaboración de tesina final.

8.2.2.1.3

Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado: Proyecto, Rescate y Rehabilitación (UCALP).

Mesa Redonda: "Patrimonio: un Derecho Humano y Ciudadano".

Panelistas: Dr. Carlos Bonicatto (Defensor del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires), Prof. Raúl Oller (Profesor de la Facultad de Arquitectura de la UCALP), Arq. Guillermo García (Coordinador del Área de Humanística y Coordinador del Área de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UCALP) y Arq. Raúl Lamas (Coordinador del Área de Proyecto y Planeamiento de la Facultad de Arquitectura de la UCALP).

Instituciones: Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata (UCALP). Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP). Argentina.

Lugar: Museo de Arte Contemporáneo "Beato Angélico". La Plata.

Fecha: Jueves 6 de Diciembre de 2012.

8.2.2.1.4

Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP-UNLP).

Seminario: "Innovación Tecnológica en Obras Históricas". Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP/UNLP).

Institución: Prosecretaría de Posgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.

Dictante: Dr. Jorge CZAJKOWSKI. Arq. DI Pablo UNGARO.

Carga Horaria: 30 horas.

Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. La Plata.

Fechas: Martes 28 de Mayo, Martes 4 de Junio, Martes 18 de Junio, Martes 25 de Junio, Martes 2 de Julio de 2013 y continúa.

8.2.3 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO APROBADOS

8.2.3.1

Seminario-Taller: "Vivienda y Configuración de la Ciudad". Taller de Proyecto Urbano. Problemáticas Arquitectónicas y Urbanas Nacionales Contemporáneas.

Institución: Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA. FAU. UNLP). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Dictantes: Arq. Emilio Tomás Sessa; Arq. Nora Ponce; Arq. Cristina Carasatorre; Arq. Valeria Pagani; Arq. Susana Tuler; Arq. Vanina Iturria.

Invitados: Arq. Javier Fernández Castro; Arq. Roberto Frangella; Arq. Rubén Pascolini; Arq. Oscar Zurdo y Arq. Juan Pfeifer.

Modalidad: presencial y semipresencial a distancia mediada por TIC, destinado a arquitectos graduados de la Provincia de Buenos Aires.

Carga horaria: 60 horas.

Lugar: Sede Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). La Plata.

Fechas: Martes 22 de Mayo; 29 de Mayo; 12 de Junio; 26 de Junio; 10 de Julio; 31 de Julio; 14 de Agosto; 28 de Agosto; 11 de Septiembre de 2012.

APROBADO.

8.2.3.2

Curso: "Capacitación en Seguridad e higiene Básica y Específica", en el marco del "Programa de Regularización de las condiciones de Salud y Seguridad en el Trabajo en Organismos Públicos", denominado "Programa de Organismos Públicos" y del "Convenio Específico de cooperación Institucional" entre la Superintendencia de Riesgos de Trabajo y la UNLP. Resolución 145/13 de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

Modalidad: «on line»

Dictante: Dirección de Seguridad e Higiene. UNLP.

Carga horaria: 30 horas.

Institución: Dirección de Seguridad e Higiene. Universidad Nacional de La Plata.

Lugar: Aula Virtual. UNLP.

Fecha: Jueves 6 de Junio al Viernes 26 de Julio de 2013.

APROBADO.

8.2 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES.

8.3.1 CON PRESENTACIÓN DE PONENCIA

8.3.1.1

Denominación: "Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico". Declarado de Interés Ministerial por el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social. Resolución N° 188/12.

Presentación de la Ponencia "La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago".

Institución: Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo (UCC). Cámara Argentina de la Construcción, Delegación San Juan. Centro de Ingenieros de San Juan.

Lugar: San Juan. Argentina.

Fecha: Jueves 2, Viernes 3 y Sábado 4 de Agosto de 2012.

8.3.1.2

Denominación: "Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico". Declarado de Interés Ministerial por el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social. Resolución N° 188/12.

Presentación de la Ponencia "PATRIMONIO FERROVIARIO UN RECURSO SOSTENIBLE DENTRO DE LA RENOVACIÓN URBANA. Casos en la Provincia de Buenos Aires".

Institución: Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo (UCC). Cámara Argentina de la Construcción, Delegación San Juan. Centro de Ingenieros de San Juan.

Lugar: San Juan. Argentina.

Fecha: Jueves 2, Viernes 3 y Sábado 4 de Agosto de 2012.

8.3.1.3

Denominación: "XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. "Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)".

Presentación de la Ponencia “Participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio Ferroviario Bonaerense. Estrategias proyectuales emergentes”. Eje 1. 1:100 Arquitectura.
Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
Fecha: Martes 23 al Viernes 26 de Octubre de 2012.

8.3.1.4

Denominación: “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”.
Presentación de la Ponencia “Vivienda y configuración de la ciudad”. Eje 1. 1:100 Ciudad.
Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
Fecha: Martes 23 al Viernes 26 de Octubre de 2012.

8.3.1.5

Denominación: “XXIV Congreso Panamericano de Arquitectos”.
Colaboradora en Ponencia “NECESIDADES URGENTES SOLUCIONES PRÓXIMAS. La arquitectura de determinación formal progresiva frente a la consolidación de la ciudad”.
Instituciones: Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA). Instituto de Arquitectos de Brasil (IAB).
Lugar: Centro Cultural y de Exposiciones. Maceió. Estado de Alagoas. Brasil.
Fecha: Martes 27 al Viernes 30 de Noviembre de 2012.

8.3.1.6

Denominación: “II Jornadas Latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo”.
Presentación de la Ponencia “El Congreso de la Nación como edificio-monumento. Un aporte metodológico de estudio de Edificios Histórico-Patrimoniales”. Eje temático C: “Contribución del patrimonio al desarrollo integral”.
Instituciones: Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1. Auspicios: Revista *Habitat*. Molinos Tarquini, Technal, Watertec, Fundación Espacio Ctibor y Fundación Ciudad de La Plata.
Lugar: Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Católica de La Plata.
Fecha: Jueves 18, Viernes 19 y Sábado 20 de Abril de 2013.

8.3.1.7

Denominación: Seminario “30 años de democracia: la hora del Patrimonio”.
Presentación de Poster “Plan Rector de Intervenciones Edilicias (PRIE)”.
Instituciones: Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos. ICOMOS.
Lugar: Salón de los Pasos Perdidos. Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Palacio del Congreso de la Nación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Fecha: Martes 2 de Julio de 2013.

8.3.2 PARTICIPACIÓN ACEPTADA

8.3.2.1 TRABAJOS ACEPTADOS PARA PRESENTAR EN CONGRESOS

8.3.2.1.1

Denominación del evento: “3º Congreso Iberoamericano y XI Jornada Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio (COIBRECOPA) 2013”.

Tipo de participación: Ponente.

Instituciones: Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC). Junta de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH). España. Auspicios: Facultad de Ingeniería (UNICEN). Universidad Tecnológica Nacional. Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA). Grupo de Investigación en Ingeniería Civil y Medio Ambiente (GIICMA. UTN. Facultad Regional Concordia). Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón (AATH). Revista Habitat. Conservación, Reciclaje & Restauración.

Lugar: La Plata. Argentina.

Fecha: Miércoles 16, Jueves 17 y Viernes 18 de Octubre de 2013.

8.3.3 EVENTOS ASISTIDOS

8.3.3.1

Asistente: Charla “El ojo del arquitecto. Estambul (Turquía). Patrimonio de la Humanidad”, en el marco del Ciclo de Charlas Ilustradas 2012.

Dictante: Arq. Ana Ottavianelli.

Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.

Lugar: Sede CAPBA. D1. La Plata.

Fecha: Miércoles 5 de Septiembre de 2012.

8.3.3.2

Asistente: Charla “El ojo del arquitecto. La Habana (Cuba). Patrimonio de la Humanidad”, en el marco del Ciclo de Charlas Ilustradas 2012.

Dictante: Dra. Arq. María Cristina Domínguez.

Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.

Lugar: Sede CAPBA. D1. La Plata.

Fecha: Miércoles 12 de Septiembre de 2012.

8.3.3.3

Asistente: Pre-Jornada “Patrimonio y Desarrollo. Las oportunidades del Patrimonio”.

Instituciones: Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS Argentina). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.

Participantes: Arqs. Alberto Sbarra y Silvia Portiansky (Distrito 1), Arq. Rubén Vera (Presidente ICOMOS Argentina), Arq. Guillermo García (Vice Presidente ICOMOS Argentina), Arq. Cristina Carasatorre, Arq. Gabriel Martínez.

Lugar: Sede Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1. La Plata.

Fecha: Martes 2 de Octubre del 2012.

8.3.3.4

Asistente: Charla “El ojo del arquitecto. Herakleon-Creta (Grecia). Patrimonio de la Humanidad”, en el marco del Ciclo de Charlas Ilustradas 2012.

Dictante: Arq. Fernando Gandolfi.

Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.

Lugar: Sede CAPBA. D1. La Plata.

Fecha: Miércoles 3 de Octubre de 2012.

8.3.3.5

Asistente: Videoconferencia “Problemas del crecimiento de las ciudades bonaerenses”

Panelista: Arq. Alfredo Garay Hansen

Institución: Instituto de Estudios Urbanos (IEU). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA).

Lugar: Sede CAPBA. La Plata.

Fecha: Martes 9 de Octubre de 2012.

8.3.3.6

Asistente: Jornada “Patrimonio Territorial y Desarrollo Sustentable”. En el marco de Red de Docencia “Valoración del Patrimonio Territorial para el Desarrollo Sostenible” (UNIA).

Institución: Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

Lugar: Sede LEMIT. La Plata.

Fecha: Lunes 15 de Octubre de 2012.

8.3.3.7

Asistente: Ciclo de Conferencias Internacionales 2013. Conferencia “El rol del dibujo en el análisis y documentación del patrimonio arquitectónico y arqueológico”.

Dictante: Prof. Arq. Emanuela Chiavoni. Profesora Asociada del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura (DSDRA). Responsable del Curso de Scienza della Rappresentazione. Facoltà di Architettura. Università Sapienza di Roma.

Instituciones: Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP). FAU. UNLP. Laboratorio de Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC) FAU. UNLP. Secretaría de Investigación. Prosecretaría de Posgrado. FAU. UNLP. Cátedra Libre Patrimonio y Educación. UNLP.

Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Fecha: Viernes 5 de Julio de 2013.

8.3.3.8

Asistente: Ciclo de Conferencias Internacionales 2013. Conferencia “Fotomodelado para el conocimiento, la valorización y la conservación de los bienes arquitectónicos y arqueológicos”.

Dictante: Prof. Arq. Mario Dozzi. Director Científico de Disegnari, Idee, Immagini. Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura (DSDRA). Ex Director del Dipartimento di Rilievo, Analisi e Disegno dell'Ámbiente e dell'Architettura. Facoltà di Architettura. Università Sapienza di Roma.

Instituciones: Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP). FAU. UNLP. Laboratorio de Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC) FAU. UNLP. Secretaría de Investigación. Prosecretaría de Posgrado. FAU. UNLP. Cátedra Libre Patrimonio y Educación. UNLP.

Lugar: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Fecha: Viernes 5 de Julio de 2013.

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

9.1.

Carácter: Auxiliar de Investigación. Ayudante de 1ª Dedicación Simple Rentado Interino.

Organismo: Departamento Científico de Etnografía. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Designación: Res. Nº 521/92; 156/93; 321/94; 323/95; 195/95; 149/99.

Fecha: desde el 1/12/92 a la fecha.

9.3

Carácter: Docente Tutor Seminario-Taller “Vivienda y Configuración de la Ciudad”. Destinado a graduados de la Provincia de Buenos Aires. Acredita puntaje para el Doctorado de la FAU (UNLP). Acreditado por la CONEAU. Actividades desarrolladas: Coordinación y Tutoría Distrito 9 Mar del Plata.

Instituciones: Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). FAU. UNLP). Instituto de Formación Profesional (IFP). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Carga horaria: 60 horas. Modalidad presencial y semipresencial, mediada por TIC.

Lugar: Consejo Superior. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.

Fecha: Mayo-Septiembre de 2012.

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES.

10.1 FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

10.1.1

Carácter: Organizadora Seminario-Taller “Vivienda y Configuración de la Ciudad”. Taller de Proyecto Urbano. Problemáticas Arquitectónicas y Urbanas Nacionales Contemporáneas. Acredita puntaje para el Doctorado de la FAU (UNLP). Acreditado por la CONEAU. Carga horaria: 60 horas presenciales y semipresenciales a distancia mediada por TIC.

Instituciones: Laboratorio de Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Secretaría de Investigación. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP. Instituto de Formación Profesional (IFP). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Mayo-Septiembre de 2012.

10.1.2

Carácter: Tutoría semipresencial de alumnos del Seminario-Taller de posgrado “Vivienda Social y Configuración de La Ciudad. Taller de Proyecto Urbano: Problemáticas Arquitectónicas y Urbanas Contemporáneas”, en el marco del Programa de Actualización Profesional a Distancia (PAPAD), mediante un convenio entre la UNLP y el CAPBA, la Prosecretaría de Posgrado (FAU-UNLP) y el Instituto de Formación Permanente del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires IFP–CAPBA. Grupo de trabajo: Distrito 9 de la ciudad de Mar del Plata. Junio-septiembre 2012. Acreditación de la CONEAU. Carga Horaria: 60 horas virtuales.

10.1.3

Carácter: Colaboradora Cuerpo Docente del Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU). UNLP.

Institución: FAU. UNLP.

Actividades desarrolladas: Organización y dictado de Cursos y Seminarios de Posgrado en temas de la Especialidad.

Fecha: desde Febrero de 2010 y continúa.

10.1.4

Carácter: Coordinadora y asesora de trabajo de campo realizado en la Ciudad de La Plata y su región.

Actividades desarrolladas: capacitación y co-dirección en tareas de relevamiento, registro y confección de categorías de análisis arquitectónico y urbanístico, a alumnos de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo (UNLP), sobre el patrimonio construido de la ciudad de La Plata y su región para su aplicación en trabajos de investigación y presentaciones en Congresos, dirigidos por el Dr. Héctor B. Lahitte.

10.2 COLABORACIONES EN TAREAS DE INVESTIGACIÓN

10.2.1

Carácter: Integrante Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA).

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.

Fecha: Febrero de 2009 y continúa.

10.2.2

Carácter: Integrante Proyecto de Investigación *Identidad Bonaerense*, incorporado al Programa Nacional de Incentivos a Docentes Investigadores: "Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (Parte 4). Fenómenos Identitarios Urbanos". Referente Empírico: Ciudad de La Plata. Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Código: 11/N616.

Institución: Universidad Nacional de La Plata. Fecha: 01/01/2010 a 31/12/2012.

10.2.3

Carácter: Colaboración Programa de Investigación: "REPRESENTACIONES DE LOS ESPACIOS SOCIOCULTURALES LATINOAMERICANOS".

Institución: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Unidad Ejecutora: Instituto de Historia Americana de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Director: Miguel Guérin. Fecha: 01/01/2011 a 31/12/2013.

10.2.4

Carácter: Participante como miembro seleccionado en el Programa de Cooperación Técnica Plan Rector de Intervenciones Edilicias (PRIE)

Instituciones: Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Laboratorio de Investigación en Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). FAU. UNLP.

Actividades desarrolladas: Colaboración en Relevamientos histórico-edilicios. Reconocimiento y análisis del valor patrimonial y del estado de conservación edilicio para la puesta en valor.

Fecha: 2012-2013.

10.2.5

Carácter: Agradecimiento por el asesoramiento en temáticas disciplinares de la Doctorando María Paula TUJAGUE mencionado en el cuerpo de la tesis en Ciencias Naturales "Comportamiento Espacial y Memoria en el Mono Caí (*Cebus apella*) en contexto de grupo: semejanzas entre primates no-humanos y humanos".

Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Codirector: PhD. Charles Janson.

Fecha: 2013.

10.3 PRESENTACIÓN EN INSTITUCIONES

10.3.1 INFORMES REALIZADOS

10.3.1.1

Carácter: Aprobación de Informe Científico Periodo 2011/2012 en carácter de Profesional Principal de la Carrera del Personal de Apoyo a la Investigación Científica por Resolución 279 del 18/02/2013.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

Lugar: La Plata.

Fecha: Febrero de 2013.

10.3.1.2

Carácter: Informe Final de Investigación en el marco del Proyecto de Incentivos a Docentes Investigadores. Proyecto de Investigación *Identidad Bonaerense*: "Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (Parte 4). Fenómenos Identitarios Urbanos". Referente Empírico: Ciudad de La Plata. Director: Dr. Héctor B. Lahitte. Código: 11/N616.

Institución: Secretaría de Ciencia y Técnica. UNLP.

Fecha: En proceso.

10.3.1.3

Carácter: Preparación de Informe de Investigación en el marco del Proyecto “Relevamiento y estudio de bienes que conforman el patrimonio edilicio de la ciudad de La Plata y su relación con la identidad bonaerense”.

Institución: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

Lugar: La Plata.

Fecha: Agosto de 2013.

10.4 TRADUCCIONES

10.4.1

Carácter: Traducción Francés-Español.

Datos del libro: MANGIN, David. 2004. *La Ville Franchisée. Formes et Structures de la Ville Contemporaine*. Paris. Éditions de la Villette.

Institución solicitante: Laboratorio de Teoría y Práctica Arquitectónica (LITPA). Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP).

Fecha: 2013 (en proceso).

11. DOCUMENTACIÓN ANEXA

Se adjunta la siguiente documentación, a efectos de complementar los puntos anteriores:

- Nota de Opinión del Director.
- Copia de Resumen “Participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio Ferroviario Bonaerense. Estrategias proyectuales emergentes”, publicado por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de trabajo completo “Participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio Ferroviario Bonaerense. Estrategias proyectuales emergentes”, publicado por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Resumen “Vivienda y configuración de la ciudad”, publicado por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Trabajo completo “Vivienda y configuración de la ciudad”, publicado por Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de resumen y de resumen ampliado “NECESIDADES URGENTES SOLUCIONES PRÓXIMAS. La arquitectura de determinación formal progresiva frente a la consolidación de la ciudad”, publicado por Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPA). Instituto de Arquitectos de Brasil (IAB).
- Copia del trabajo “INTERTEXTUALIDAD. Relaciones imaginarias entre patrimonio arquitectónico y pictórico de la Ciudad de La Plata”, publicado en Internet por la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa.
- Copia de capítulo “INTERTEXTUALIDAD. Relaciones imaginarias entre patrimonio arquitectónico y pictórico de la Ciudad de La Plata”, aceptado para publicar por la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa.
- Copia de resumen “El Congreso de la Nación como edificio-monumento. Un aporte metodológico de estudio en Edificios Histórico-Patrimoniales”, publicado por Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-Argentina). Colegio de Arquitectos. Distrito 1.
- Copia de trabajo completo “El Congreso de la Nación como edificio-monumento. Un aporte metodológico de estudio en Edificios Histórico-Patrimoniales”, publicado por Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS-Argentina). Colegio de Arquitectos. Distrito 1.

- Copia de trabajo “IMAGINARIOS URBANOS. Los discursos mediáticos en torno al patrimonio construido de la ciudad de La Plata”, en prensa por la Facultad de Ciencias Humanas, UNLPam.
- Copia del trabajo completo “Centro y Periferia: el rol del patrimonio en la construcción de la identidad barrial de La Plata”, aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires).
- Copia Trabajo completo “La diversidad en la narración del Patrimonio de la Ciudad de La Plata”, aceptado para publicar por Forum UNESCO; ICOMOS; Universidad Politécnica de Valencia, España; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires).
- Copia de Resumen “La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago”, aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA).
- Copia de trabajo completo “La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago”, aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA).
- Copia de resumen “PATRIMONIO FERROVIARIO UN RECURSO SOSTENIBLE DENTRO DE LA RENOVACIÓN URBANA. Casos en la Provincia de Buenos Aires”, aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA).
- Copia de trabajo completo “PATRIMONIO FERROVIARIO UN RECURSO SOSTENIBLE DENTRO DE LA RENOVACIÓN URBANA. Casos en la Provincia de Buenos Aires”, aceptado para publicar por el Colegio de Arquitectos de San Juan y la Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA).
- Copia de Certificado de Aprobación de Seminario “Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria”. Dirección de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP).
- Copia de trabajo para la aprobación del Seminario “Monumentos Históricos Nacionales y Sitios de Memoria”. Dirección de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UNLP).
- Copia de Constancia de Aprobación del módulo “Las consecuencias técnicas de la Dimensión Patrimonial”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Asistencia a la Mesa Redonda “Patrimonio: un Derecho Humano y Ciudadano”, en el marco del “Curso Superior de Posgrado en Patrimonio Edificado. Proyecto, Rescate y Rehabilitación”. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad Católica de La Plata.
- Copia de Constancia de Asistencia al Seminario “Innovación Tecnológica en Obras Históricas”. Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP-FAU-UNLP).
- Copia de Aceptación de Ponencia “Patrimonio Ferroviario, un recurso sostenible dentro de la Renovación Urbana. Casos en la Provincia de Buenos Aires”, presentada en “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo.
- Copia de Aceptación de Ponencia “La difusión del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de La Plata. El caso del Teatro del Lago”, presentada en “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo.
- Copia de Cronograma de actividades “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo.
- Copia de Certificado de Ponente “Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Histórico y Arquitectónico”. Colegio de Arquitectos de San Juan. Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA). Universidad Católica de Cuyo.

- Copia de Aceptación de Ponencia “Participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio Ferroviario Bonaerense. Estrategias Proyectuales emergentes”, presentada en “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Organización de Mesas temáticas “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Certificado de Ponente “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Aceptación de Ponencia “Vivienda Social y Configuración de la Ciudad”, presentada en “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Certificado de Ponente “XXXI Encuentro y XVI Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur. “Arquitectura y ciudad con compromiso social y ambiental (ARQUISUR)”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- Copia de Aceptación de trabajo presentado en “XXIV Congreso Panamericano de Arquitectos”. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA). Instituto de Arquitectos de Brasil (IAB).
- Copia de Resúmenes aceptados por el Comité Científico para presentar en “XXIV Congreso Panamericano de Arquitectos”. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA). Instituto de Arquitectos de Brasil (IAB).
- Copia de Certificado de Ponente “II Jornadas Latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo”. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.
- Copia de Cronograma de actividades “II Jornadas Latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo”. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS). Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño (Universidad Católica de La Plata). Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires). Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (CAPBA). Distrito 1.
- Copia de invitación a participar en Seminario “30 años de democracia: la hora del Patrimonio”.
- Copia de constancia de Presentación de Poster “Plan Rector de Intervenciones Edilicias (PRIE)” en Seminario “30 años de democracia: la hora del Patrimonio”.
- Copia de recepción y aceptación de Resumen de trabajo a presentar en “3º Congreso Iberoamericano y XI Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2013)”. LEMIT. CIC. La Plata.
- Copia de resumen y trabajo completo a presentar en “3º Congreso Iberoamericano y XI Jornada «Técnicas de Restauración y Conservación del Patrimonio» (COIBRECOPA 2013)”. LEMIT. CIC. La Plata.
- Copia de Certificado de Asistente Jornada “Patrimonio Territorial y Desarrollo Sustentable”, en el marco de Red de Docencia “Valoración del Patrimonio Territorial para el Desarrollo Sostenible” (UNIA). LEMIT.CIC.
- Copia de Cronograma de actividades Jornada “Patrimonio Territorial y Desarrollo Sustentable”, en el marco de Red de Docencia “Valoración del Patrimonio Territorial para el Desarrollo Sostenible” (UNIA). LEMIT.CIC.

- Copia de Conferencia “El rol del dibujo en el análisis y documentación del patrimonio arquitectónico y arqueológico”. Ciclo de Conferencias Internacionales 2013. Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP). FAU. UNLP. Laboratorio de Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC) FAU. UNLP. Secretaría de Investigación. Prosecretaría de Posgrado. FAU. UNLP. Cátedra Libre Patrimonio y Educación. UNLP.
- Copia de Conferencia “Fotomodelado para el conocimiento, la valorización y la conservación de los bienes arquitectónicos y arqueológicos”. Ciclo de Conferencias Internacionales 2013. Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (CRIP). FAU. UNLP. Laboratorio de Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HITEPAC) FAU. UNLP. Secretaría de Investigación. Prosecretaría de Posgrado. FAU. UNLP. Cátedra Libre Patrimonio y Educación. UNLP.
- Copia de inscripción en “Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires (ConCIC2013).
- Copia de Certificado Integrante cuerpo docente Curso de Posgrado “Vivienda y Configuración de la Ciudad”. Prosecretaría de Posgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP.
- Copia de Informe “La tipología monumental a fines del siglo XIX en la Ciudad de La Plata. Propuesta metodológica de estudio”, presentado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC).

ÍNDICE

1.	DATOS PERSONALES	1
2.	OTROS DATOS	1
3.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES COLABORA	1
4.	DIRECTOR	1
5.	LUGAR DE TRABAJO	1
6.	INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS	2
7.	EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO ...	2
7.1	Denominación del Proyecto de Investigación	2
7.2	Fundamentación	2
7.3	Marco teórico	2
7.4	Objetivos planteados para el presente periodo	3
7.5	Actividades desarrolladas.....	3
7.6	Técnicas y métodos empleados.....	4
7.7	Nota.....	5
8	OTRAS ACTIVIDADES	5
8.1	PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.....	5
8.1.1	TRABAJOS PUBLICADOS.....	5
8.1.2	TRABAJOS EN PRENSA.....	6
8.1.3	TRABAJOS ACEPTADOS PARA PUBLICAR.....	6
8.2	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.	7
8.2.1	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN APROBADOS.....	7
8.2.1.1	DE POSGRADO.....	7
8.2.2	CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN REALIZADOS	7
8.2.2.1	DE POSGRADO.....	8
8.2.3	CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO APROBADOS	8
8.3	ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS/TECNOLÓGICAS o EVENTOS SIMILARES	9
8.3.1	CON PRESENTACIÓN DE PONENCIA.....	9
8.3.2	PARTICIPACIÓN ACEPTADA.....	10
8.3.2.1	TRABAJOS ACEPTADOS PARA SU PRESENTACIÓN EN CONGRESOS.....	10
8.3.3	EVENTOS ASISTIDOS.....	11
9	TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO	12
10	OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS	

	PUNTOS ANTERIORES	13
10.1	FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	13
10.2	COLABORACIONES EN TAREAS DE INVESTIGACIÓN	13
10.3	PRESENTACIÓN EN INSTITUCIONES	14
10.3.1	INFORMES REALIZADOS	14
10.3.2	TRADUCCIONES.....	15
11	DOCUMENTACIÓN ANEXA	15
	ÍNDICE	19