

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE ESTUDIO

PERIODO 04/2012 - 02/2013

1. APELLIDO: FERRETTY

NOMBRES: Emmanuel

Dirección Particular: Calle: *N°:*

Localidad: La Plata *CP:* 1900 *Tel:*

Dirección electrónica (donde desea recibir información): eferretty@gmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Políticas urbanas, espacio público y prácticas corporales en la ciudad de La Plata

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01/04/2012

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:*

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: UNLP (Universidad Nacional de La Plata)

Facultad: FaHCE (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

Departamento: Departamento de Educación Física

Cátedra: Teoría de la Educación Física 4

Otros: AEIEF - IdIHCS

Dirección: Calle: 48 *N°:* s/n

Localidad: La Plata *CP:* 1900 *Tel:* 4230125 int.142

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: CACHORRO, Gabriel Armando

Dirección Particular: Calle: *N°:*

Localidad: La Plata *CP:* 1900 *Tel:*

Dirección electrónica: gcachorro@yahoo.com

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Las tareas y actividades de investigación desarrolladas en el período en cuestión estuvieron orientadas por técnicas de investigación características de metodologías cualitativas. Entre ellas, las técnicas más utilizadas fueron la entrevista en profundidad a sujetos de la política local y provincial; observación participante y no participante en espacios públicos de la ciudad de La Plata; producción de registros audiovisuales a través de fotografías y filmaciones de prácticas corporales en espacios públicos estratégicos de la ciudad; análisis discursivo de documentos legales, publicaciones, comunicados y discursos políticos. Estas actividades se desarrollaron según la secuenciación del cronograma establecido para el período (ver plan de trabajo 2012/2013) pudiendo cumplir con el mismo sin grandes complicaciones.

Sin dudas, uno de los momentos decisivos en el proceso de investigación fue la entrada al campo. Las visitas a dependencias estatales y las búsquedas web arrojaron buenos resultados en corto plazo. No hubo inconvenientes para establecer contacto con los informantes clave, pero sí en la obtención de materiales e información oficial acerca de las políticas públicas en torno a los espacios públicos y sus apropiaciones. En este sentido, y como estrategia metodológica, se optó por registrar cada encuentro con los informantes clave mediante notas de campo que describen en detalle situaciones e información "extra oficial" de interés a los interrogantes del problema de investigación. Asimismo, esta estrategia metodológica produjo gran cantidad de materiales empíricos emergentes ("serendipity") de gran valor a los fines del plan de trabajo.

El trabajo de campo de corte etnográfico en los espacios públicos de la ciudad de La Plata presentó otras complejidades, desafíos ambivalentes para el proceso de investigación. Por un lado, los parques, plazas, ramblas y paseos de La Plata, al ser espacios verdes y abiertos no presentaron obstáculos en términos de accesibilidad. En este sentido, se lograron materiales empíricos de calidad. Sin embargo, la fotografía y la filmación como técnicas de investigación encuentran sus limitaciones ante la mirada o actitud de los sujetos que realizan las prácticas corporales en los espacios públicos. En este punto, las estrategias se diversificaron según los casos. Los jóvenes son los que se mostraron más dispuestos e interesados en los mismos registros ya que, en casos como el skate, longboard, parkour y patinaje en rollers, constituyen elementos de las misma prácticas y por lo tanto son realizados por los sujetos de las prácticas en cuestión. La articulación teórica y empírica presentó sus dificultades debido a la multiplicidad de aristas en relación al problema de investigación. Sin dudas, uno de los desafíos para el período entrante es la profundización y construcción de marcos interpretativos que alberguen esta complejidad en la búsqueda de nuevos interrogantes y respuestas.

En referencia a los objetivos y resultados provisorios, es posible afirmar que el plan de trabajo y el cronograma se están desarrollando de modo exitoso. Aunque varias actividades se solaparon en su desarrollo y el caudal de materiales empíricos a procesar superó las expectativas, considero que estas cuestiones son efectos del mismo proceso de investigación, que abre nuevas posibilidades.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador

presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1. Ferretty, Emmanuel (2012) "Políticas urbanas, espacio público y prácticas corporales en la ciudad de La Plata" en Actas de XIV Congreso REDCOM. ISSN 1852-6349.
2. Ferretty, Emmanuel (2012) "Políticas urbanas, espacio público y prácticas corporales en la ciudad de La Plata" en Actas de IV Jornadas de Graduados y Jóvenes Investigadores. FaHCE-UNLP. (Autorizado para su publicación en Memoria Académica).
3. Ferretty, Emmanuel (2012) "Mapas de las propuestas corporales en la sección Este de la ciudad de La Plata" en Prácticas corporales y Ciudad. Editorial de la FaHCE - UNLP. (ISBN en trámite)

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)
- "10 lecturas Biopolíticas". Estado inicial de elaboración. Lectura y fichaje completos.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

- Colaboración, bajo la figura formal de adscripto graduado, en la elaboración del programa 2012/2013 de la asignatura Teoría de la Educación Física 4. Profesorado y Licenciatura en Educación Física. FaHCE-UNLP.

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- XIV Congreso REDCOM. Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos. UNQui. 28, 29 y 30 de Junio de 2012. Participación como expositor en el eje temático 4: "sujetos, representaciones y prácticas culturales" con la ponencia titulada "Políticas urbanas, espacio público y prácticas corporales en la ciudad de La Plata". ISSN 1852-6349.

- 1er Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas. FHya - UNR. 1, 2 y 3 de Agosto de 2012. Participación como expositor en el Grupo de trabajo 8: "Corporalidad, Educación Física y Psicomotricidad" con la ponencia titulada "Prácticas corporales y construcción de temporalidades en la ciudad de La Plata". ISBN 978-987-27772-2-5.

- IV Jornadas de Graduados - Jóvenes Investigadores. FaHCE-UNLP. 3, 4 y 5 de Octubre de 2012. Participación como expositor en la mesa 15: "performance de género: construcciones, transmisiones y prácticas" con la ponencia titulada "Políticas urbanas, espacio público y prácticas corporales en la ciudad de La Plata". (Autorizado para su publicación en Memoria Académica)

- III Congreso JUMIC (Juventud, Medios e Industrias Culturales). "Juventudes y modos de participación política". FPYCS - UNLP. 24 y 25 de Octubre de 2012. Participación como expositor en el Grupo de trabajo 9: "Cuerpo, comunicación y subjetividades juveniles" con la ponencia titulada "Prácticas corporales y comunicación en la ciudad de La Plata".

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

- Curso/Taller: "Herramientas informáticas para trabajo sobre textos", a cargo del Profesional de Apoyo CONICET del IdIHCS Norberto Manzanos. Octubre-Noviembre de 2012.

- Charla/Debate: "Contrapunto: la lectura y la escritura desde el periodismo y la comunicación" a cargo de los Prof. José María Ferrero y Martín Malharro. CILE/FPYCS - UNLP. 20 de Octubre de 2012.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

- Como adscripto graduado en la asignatura Teoría de la Educación Física 4. Profesorado y Licenciatura en Educación Física. FaHCE-UNLP.

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

- Coordinador del proyecto de extensión "Con-jugarnos: recreación, arte y comunicación barrial para niños y jóvenes". Director: Mg. Aldo Román Césaró.

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Políticas urbanas y prácticas corporales en los espacios públicos de la ciudad de La Plata

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario