

AGUSTINA ENGERT

## Políticas curriculares. Sujetos sociales y conocimiento escolar en los vaivenes de lo público y lo privado



Agustina Engert\*

**Autora:**

HILLERT, Flora.

Editorial Colihue,  
2011, 272 pp.

El libro que reseñamos a continuación es el resultado de la tesis doctoral de Flora Hillert. En ella, la autora realiza un análisis profundo de lo que fue la Reforma Educativa de los años '90 distinguiendo entre los ámbitos **público y privado**, poniendo en el centro de la cuestión, el *lugar* y las *formas* de los conocimientos que se producían para ser objetos de enseñanza, y tomando como categorías de análisis los **sujetos** que intervinieron en dicha reforma (tales como lo son la iglesia, el mercado y la sociedad civil). Sintéticamente el texto intenta responder *quiénes* fueron los encargados de decidir *qué* habría de ser enseñado por los docentes, *qué* habría de

tomarse como un saber a enseñar, y *cómo* se llevaría esto a cabo.

Una primera respuesta está inscrita *a priori* en la imagen seleccionada para ilustrar la tapa del libro: la torre de Babel (en la versión del artista holandés Pieter Brueghel), de origen bíblico, construida por los hombres para alcanzar el cielo. En esta historia, Dios, para impedir que este objetivo se concrete, hace que los hombres hablen lenguas diferentes y así no puedan entenderse y se dividan. La imagen funciona como analogía de cómo ha repercutido la toma de decisiones por parte del gobierno acerca de las políticas educativas en el contexto neoliberal de los noventa. Es así como esta organización económica, social, política y "soberana", se despojó de las instituciones escolares, mientras que múltiples organismos e instituciones realizaron algunas sentencias que pertenecen (o por lo menos habían pertenecido en otra época) pura y exclusivamente al Estado, ya que crearon y gobernaron ampliamente sus instituciones, definieron diversos objetos de conocimiento, como así también las formas de enseñarlos.

El libro está dividido en dos secciones: **la primera** compuesta por cuatro capítulos, comienza con prólogos de Alicia de

---

\*Estudiante del último año del Profesorado en Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N° 97, La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Alba, María Teresa Sirvent, Susana Barco y Adriana Puiggrós, y trata el proceso de la reforma en sí misma, partiendo desde el contexto hasta las instituciones que jugaron los roles más importantes. En el capítulo primero, "El estudio de lo público en educación" Hillert realiza una distinción entre qué es **privado** y qué es **público**, estableciendo que los límites entre estos son muy cambiantes. Aporta, al mismo tiempo, una nueva mirada que invita a la reflexión sobre el siguiente interrogante ¿Todo lo público es democrático? El capítulo dos, "Los debates políticos y educacionales de los '90", pone en cuestión el abandono que por parte del Estado habrían sufrido las escuelas y el rumbo que toma el conocimiento, entre los ámbitos públicos y los privados, a partir de ello. En "Teorías en cuestión", el tercer capítulo, Hillert presenta un análisis de diferentes teorías que contribuyen al análisis de esas políticas. Tal es el caso, nuevamente de la distinción público-privado pero puesta en relación con los aparatos ideológicos de estado, en el sentido que les otorgó Louis Althusser. El capítulo cuarto: "Las políticas curriculares de los '90: de la teoría social a la clave pedagógica", parte de la definición de currículum de Alicia de Alba, para desarrollar los distintos niveles de especificación curricular a partir de los Contenidos Básicos Comunes (CBC).

La **segunda sección** comienza con el quinto capítulo titulado "Primera cantera. El proceso de elaboración de los CBC en la

jurisdicción nacional". Hillert analiza, por un lado, los CBC nacionales destinados a la enseñanza de la tecnología, señalando cómo éstos fueron fuertemente influidos por el mercado y otras organizaciones aparejadas y por otro lado, los CBC para la enseñanza de las Ciencias Sociales, en los que se evidencia una fuerte influencia por parte de la Iglesia. En el capítulo sexto, "Segunda cantera. Sujetos sociales y currículum real en las instituciones educativas", son recuperadas las voces de aquellos actores que intervinieron e intervienen en el tercer nivel de especificación curricular: los *docentes, directivos, preceptores*, entre otros. Ellos, van proporcionando sus puntos de vista acerca de la reforma, del papel del mercado, de las editoriales de textos escolares, del conocimiento, entre otras, que sirven a la autora para apuntar algunas reflexiones. El séptimo capítulo, "Tercera cantera. Experiencias locales de construcción del espacio público en educación" muestra la observación de proyectos locales en escuelas de distintas ciudades de la provincia de Buenos Aires. La autora finaliza el libro con un octavo capítulo que contiene "Algunas conclusiones".

De esta forma, el estudio de Hillert tiene su punto de partida en cuestiones teóricas e históricas, que le otorgan un sentido a la posterior experiencia, al material empírico, yendo desde el nivel nacional al jurisdiccional y, posteriormente al institucional. Al mismo tiempo, es importante destacar el