

# UNA MIRADA PATRIMONIAL SOBRE EL COMPONENTE NATURAL DEL PARQUE SAN MARTÍN DE MAR DEL PLATA

B. D. Taverna<sup>1</sup> y B. L. Taverna<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Instituto de Geología de Costas y del Cuaternario – CIC-PBA, Universidad Nacional de Mar del Plata

<sup>2</sup> Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata

## 1. INTRODUCCIÓN

Es posible caer en la confusión de que el patrimonio y la cultura son elementos con significados similares e incluso ser utilizados como sinónimos. El patrimonio incluye todos aquellos bienes que tienen una representatividad especial y que se elevan como relevantes culturalmente. Es decir, reúne todos aquellos elementos que expresan la identidad de una comuna, con una transferencia directa de sus características culturales (Árevalo, 2004). Como parte de este legado cultural se representan bienes materiales o inmateriales, pero siempre ligados a la historia y la cultura humanas. Dentro de estos elementos se encuadran también los elementos culturales naturales, que están integrados por elementos de la naturaleza como formaciones físicas o biológicas, pero que expresan las condiciones particulares de un área y que expresan la identidad natural de una región.

La geología es un recurso natural, que hasta hace poco más de una década, únicamente ha sido contemplada como fuente de materias primas (minas, canteras, etc.), como un factor de riesgos naturales (terremotos, erupciones volcánicas, deslizamientos, etc.) o como un recurso científico carente de valores que determinen su difusión generalizada y preservación.

En la actualidad, aunque sigue siendo poco reconocida por un alto porcentaje de miembros de diversos estamentos sociales como políticos, científicos, educativos y legislativos, la geología, es considerada por un grupo cada vez más numeroso de ciudadanos, como un recurso natural de tipo científico, educativo, cultural y turístico que debe ser estudiado, inventariado, catalogado y protegido, a la vez que utilizado como un componente más del medio natural, con valor intrínseco, en las diversas actividades que se realizan en él (del Ramo JimenezJiménez et al., 2003).

Por lo tanto se puede definir como *Patrimonio geológico* a esos elementos constituidos por todos aquellos recursos naturales no renovables que conlleven valor científico, educativo-cultural y recreativo, materializado en formaciones rocosas, estructuras geológicas, topografía, acumulaciones de materiales, etc., que pueden permitir estudiar y comprender la evolución de la historia geológica de la tierra y los procesos que la han modelado (Zambón et al., 2009).

## 2. DESARROLLO

### *Parque San Martín*

La historia del Parque San Martín se puede iniciar en los comienzos del siglo XX. El 27 de agosto de 1936, con la firma del gobernador Manuel Fresco, se aprueba la construcción del Parque en los lugares de sobrantes fiscales comprendidos entre las calles Castelli y Gral.

Roca, de acuerdo a lo oportunamente solicitado por el Intendente Camusso. La misma ordenanza, también dispuso que se destine una partida de dinero para los gastos que demande la realización de la obra.

Para llevar a cabo el proyecto se utilizó, como se tenía previsto, los desniveles naturales propios del terreno. Además, para la realización del espacio verde, se utilizó el césped que, en ese momento, se estaba levantando del Paseo General Paz, que cedía su privilegiado espacio a la monumental obra de Bustillo. En un principio, el nombre propuesto para bautizar el proyecto, había sido Parque de los Próceres, sin embargo, una vez finalizada la obra, se modificó el ~~título~~ título anterior para instaurar el definitivo nombre de Parque General San Martín. La obra culminada fue inaugurada el 5 de octubre de 1938, convirtiéndose en otro de los referentes ineludibles al hacer mención de la belleza costera y del atractivo del mar y el continente.

Dentro de los festejos de las Fiestas Patronales del 22 de noviembre de 1936, se colocó una placa de homenaje a Fray Justo Santa María de Oro en el Parque San Martín, en formación en Playa Grande en esos momentos, promovido este acto por la Junta Parroquial de la Acción Católica Argentina.

Finalmente, el 17 de agosto de 1972 se construyó la estatua del General San Martín, que adorna el centro del parque y que se erige imponente ante el mar azul de la costa argentina recordando la epopeya sanmartiniana y que mantiene vivo el legado de San Martín (Lamas, 2014).

### *Patrimonio Geológico*

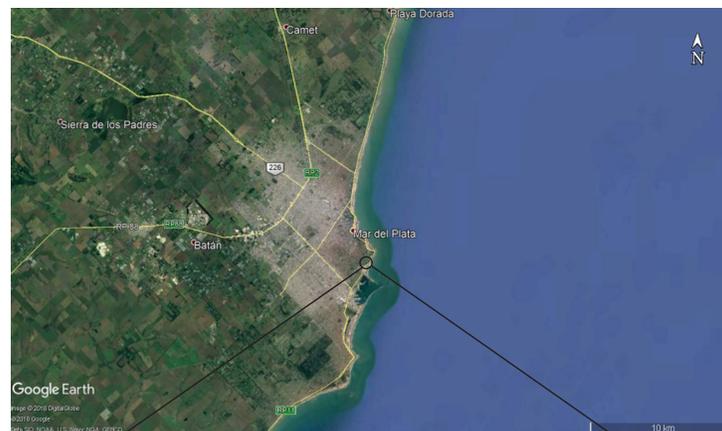
El sistema serrano de Tandilia está formado por un conjunto de montañas en bloque que genera un paisaje discontinuo de sierras y cerros que corren en dirección NO-SE y que se elevan entre 50 y 250 metros por sobre el nivel del mar. Los afloramientos rocosos se extienden a través de un recorrido de 350 kilómetros, que abarcan desde Olavarría hasta Mar del Plata, cuyo ancho máximo es de 60 kilómetros en su sector central (Teruggi y Kilmurray, 1975).

El Complejo Cristalino Buenos Aires se encuentra conformado por rocas graníticas y metamórficas de alto grado como migmatitas, gneisses y anfibolitas que presentan cumbres redondeadas y laderas abruptas. En discordancia suprayacen rocas sedimentarias (ortocuarcitas asociadas con niveles conglomerádicos y pelitas intercaladas) de la Formación Balcarce, caracterizadas por su estructura tabular subhorizontal, que determinan cumbres amesetadas (Dalla Salda *et al.* 2006) con alturas máximas de 370 msnm (Sierra Bachicha) y 320 m (Sierra La Barrosa). Se reconoce que el origen de estas rocas sedimentarias ortocuarcíticas corresponde con un ambiente marino somero que data de hace unos 440 Ma a 500 Ma (Zimmermann y Spaletti 2009).

Estas rocas ortocuarcíticas son las que afloran en el parque San Martín como relicto de la cadena serrana de Tandilia, lo que conecta a la ciudad de Mar del Plata con el resto del sistema serrano y expresa el pasado geológico de la misma. Esta historia natural, debe ser aprehendida e internalizada para poder visualizar la conexión de la ciudad con el resto de la provincia en un contexto más inclusivo.



*Figura 1 Vista del Parque San Martín*



*Figura 2 Vista aérea del parque San Martín*

### 3. CONCLUSIÓN

Miles de turistas y vecinos de la ciudad de Mar del Plata recorren a diario el parque San Martín. El mismo representa un espacio de gran belleza natural para el esparcimiento y el goce de los visitantes. El parque además representa parte de la historia más profunda de la ciudad desde su generación en la década del 30 del siglo pasado. Historia que ha acompañado a los marplatenses y que ha crecido en conjunto con la ciudad.

Sin embargo, sumado a toda la historia y la identidad cultural propia del parque y de la ciudad, guarda en su interior el registro más costero de una formación natural que revela la historia natural propia de la ciudad y que permite acercarse a sus orígenes y a las características propias que definen la zona.

El creciente interés por los conocimientos naturales y por el desarrollo de información sobre áreas reconocidas genera una inmejorable oportunidad para extender a la población la información natural propia de la comunidad que comparten. De este modo, el parque San Martín debido a los afloramientos naturales que exhibe y a la historia geológica que representa, que además la une a otras localidades de la provincia, se erige como un sitio de gran potencialidad para establecer un área de patrimonio cultural natural que sirva de esparcimiento y educación al mismo tiempo de modo de revalorizar la naturaleza, el ambiente y la sociedad como un todo indivisible que debe ser conservado para preservar la identidad patrimonial del pueblo que la vive a diario.

### BIBLIOGRAFIA

- Arévalo, J. M., (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
- Dalla Salda, L., Spalletti, L., Poiré, D., De Barrio, R., Echeveste, H. y Benialgo, A. 2006. Tandilia. *Serie Correlación Geológica* (21) págs. 17-58.
- del Ramo Jiménez, A., Guillén Mondéjar, F., y Coy Gómez, E., (2003). La Geodiversidad: un componente esencial en las estrategias para la conservación del Medio Natural. Su relación con la Biodiversidad. *Patrimonio Geológico y Minero y desarrollo regional* (2) págs. 97-106.
- Lamas, M., 2014. Plaza fundaciones de Mar del Plata, en busca del paraíso. Ed. Eudem (Mar del Plata, Argentina). 197 Págs.
- Teruggi, M. E., y Kilmurray, J. O., (1975). Tandilia. En *Relatorio Geología de la provincia de Buenos Aires, 6 Congreso Geológico Argentino* págs. 55-77.
- Zambón, G. F., Castronovo, R., Valenzuela, S., Ricci, S., y Ramos, A. G., (2009). Patrimonio geológico-minero y turismo en Argentina. *De re metallica (Madrid): revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero*, (13), 71-81.
- Zimmermann, U. y Spalletti, L.A., (2009).** Provenance of the Lower Paleozoic Balcarce Formation (Tandilia System, Buenos Aires Province, Argentina): implications for paleogeographic reconstructions of SW Gondwana. *Sediment Geology* (219) págs. 7-23.