



**Celebrar
los archivos**

9, 16 y 25 de Marzo de 2021



Workshop: Archivos accesibles en la web

“Gestión y dificultades de los procesos de digitalización en un repositorio institucional”

Dra. Marisa R. De Giusti
Esteban C. Fernández
PREBI- SEDICI UNLP

16 de marzo 2021



Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0
Internacional



EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CIC COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

¿Por qué se hace digitalización de materiales?

La primera respuesta que surge es para preservarlos esto incluye:

- Para que la obra física se guarde en un archivo/museo/biblioteca con cuidados especiales.
- Para dar acceso porque de modo físico no es posible.
- Para ofrecer un archivo digital de mejor calidad (cuando el original no la tiene).
- Para preservarla. Y esto claramente no ocurre porque se digitaliza sino que requiere de muchos procesos continuos sobre el objeto digital.

El Flujo de Trabajo de la digitalización



1. El **ingreso del material**, la prioridad asignada, el depósito de la obra física y el seguimiento de los procesos de digitalización.



1. Los detalles del **proceso de digitalización** en sí mismo: software, hardware, cámara y escáner.



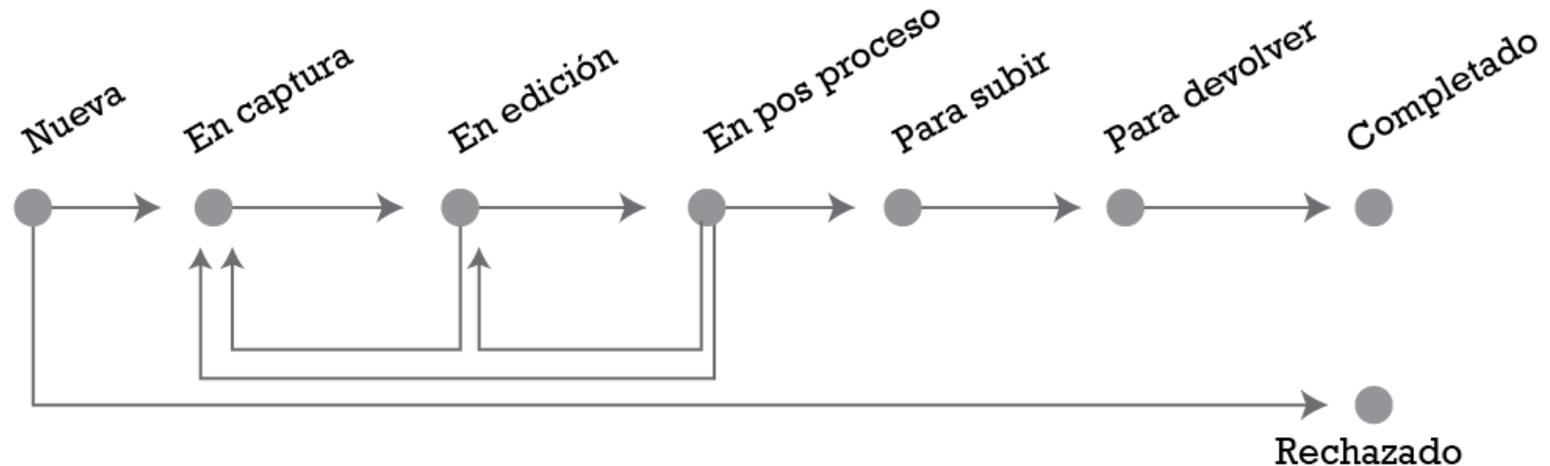
1. Las **transformaciones** a las que se someten los archivos tras la digitalización, las distintas capturas generadas y los diferentes formatos de archivos utilizados.



1. El modo de trabajo en relación al **guardado** de los archivos.

Flujo de Trabajo

Atiende a los diferentes tipos de materiales a ser digitalizados y las particularidades de su digitalización así como un registro de todos los procesos llevados a cabo con el material digital resultante. Este flujo de trabajo consiste en una serie de etapas que organizan las acciones sobre el material.



Etapas

- 1) Recepción y análisis del material a digitalizar
- 2) Elección de metodología de escaneo
- 3) Carga de materiales en el sistema de gestión (Redmine)
- 4) Captura de imágenes
- 5) Edición de imágenes
- 6) Reconocimientos de texto (OCR) y guardado de archivos para preservación y difusión

1) Recepción y análisis del material a digitalizar

Todas las obras antes de ingresar al flujo de trabajo son evaluadas teniendo en cuenta estos criterios:

- Estado general de conservación
- Dimensiones (tamaño y cantidad de hojas)
- Tipos de encuadernación
- Posibilidad de desarmado
- Importancia histórica, educativa, Institucional para darle prioridad.

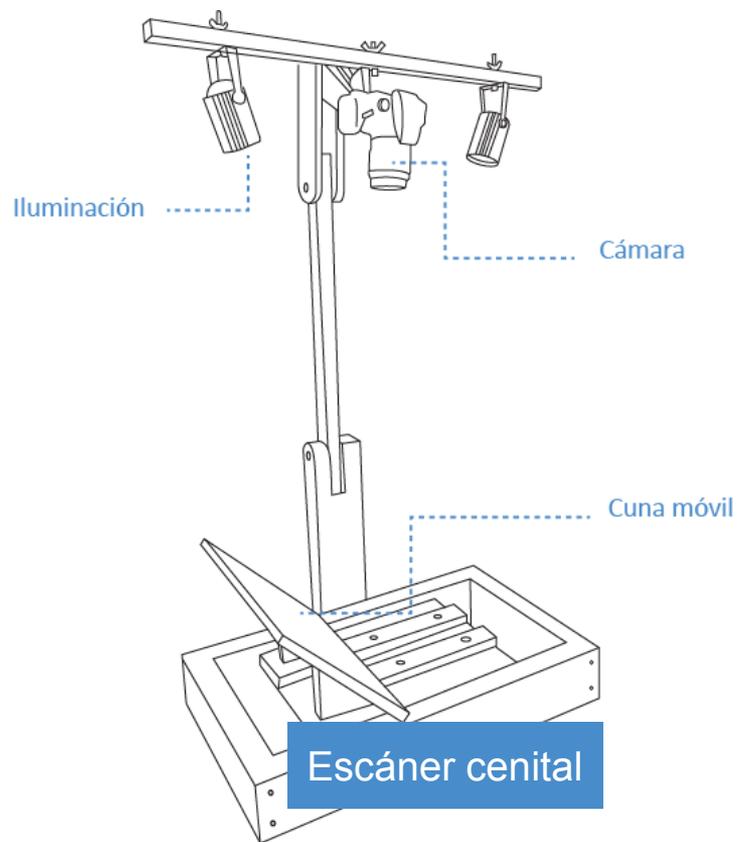
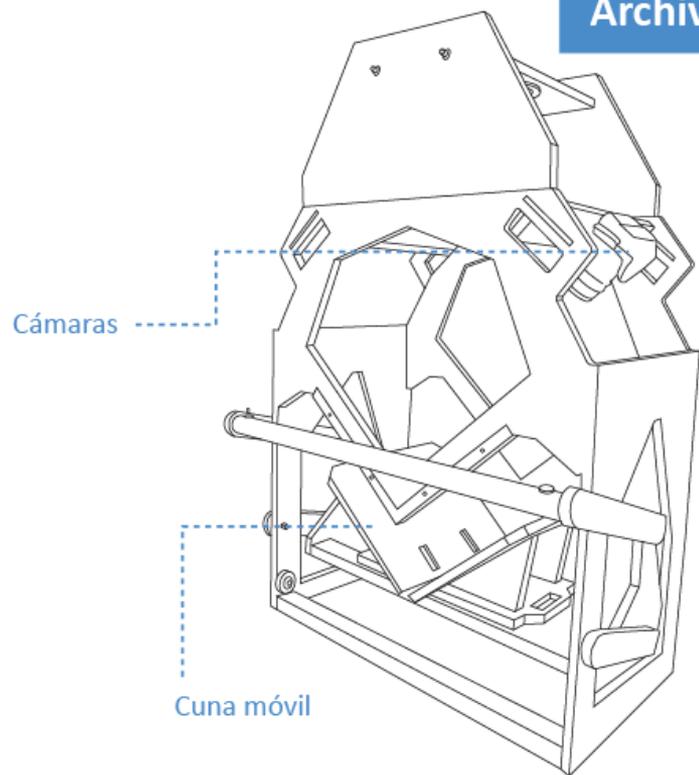
Los escáneres en existencia equipos UNLP

- Un escáner plano y con alimentación automática **HP 7500**.
- Un escáner de alimentación automática **Fujitsu Fi 6170**.
- Un escáner de grandes dimensiones modelo **Contex IQ Quattro** para el escaneo de planos y documentos de gran tamaño.



Los escáneres en existencia equipos UNLP

Archivista 2014



2) Elección de metodología de escaneo

SELECCIÓN DE ESCANER



3) Carga de materiales en el sistema de gestión (Redmine)

Luego de tener en claro todas las particularidades de cada caso se:

- Asigna el estado de conservación del material
- Selecciona el escáner apropiado de acuerdo al formato
- Asigna una persona responsable
- Determina la complejidad
- Agregan todos los datos propios del material (Autor, Título etc)

A medida que las obras van pasando por distintas etapas, también se verá reflejado en el sistema hasta que el proceso finaliza.

✓ Aceptar 🔄 Anular ✎ Modificar 🗑️ Borrar

| <input type="checkbox"/> | # | Estado | Prioridad | Asunto | Asignado a | Complejidad | Escáner | Desarmado | Aportante | % Realizado | Versión prevista |
|--------------------------|------|--------|-----------|---|--------------------|-------------|---------|--------------|--|-------------|------------------|
| Nueva 12 | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | 5620 | Nueva | Normal | Boiardí, José Luis - Fijación simbiótica de nitrógeno: obtención y evaluación de inoculantes para <i>Phaseolus vulgaris</i> | Pablo Mendez Moura | 1 - Fácil | DAL | No permitido | Director de la biblioteca Mario Héctor Taini | | SEDICI |
| <input type="checkbox"/> | 5621 | Nueva | Normal | Mignone, Carlos Fernando - Transformación del suero de queso por procesos fermentativos | Pablo Mendez Moura | 1 - Fácil | DAL | No permitido | Director de la biblioteca Mario Héctor Taini | | SEDICI |
| <input type="checkbox"/> | 5622 | Nueva | Normal | Buttazzoni de Cozzarin, Marta Susana - Enzimas proteolíticas de frutos de algunas especies de bromelia (bromeliaceae) que crecen en el país | Pablo Mendez Moura | 1 - Fácil | DAL | No permitido | Director de la biblioteca Mario Héctor Taini | | SEDICI |

4) Captura de imágenes

Normas y Recomendaciones internacionales: ejemplo

- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (**IFLA**), Consejo Internacional de Archivos (ICA), y Unesco. 2014. «Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos».
- **Junta de Castilla y León**. «Recomendaciones para la digitalización de documentos en los archivos».
- Puglia, Steven, Jeffrey Reed, y Erin Rhodes. 2016. «Technical Guidelines for Digitizing Cultural Heritage Materials Creation of Raster Image Files» ed. Federal Agencies Digital Guidelines Initiative (**FADGI**).

Software de captura

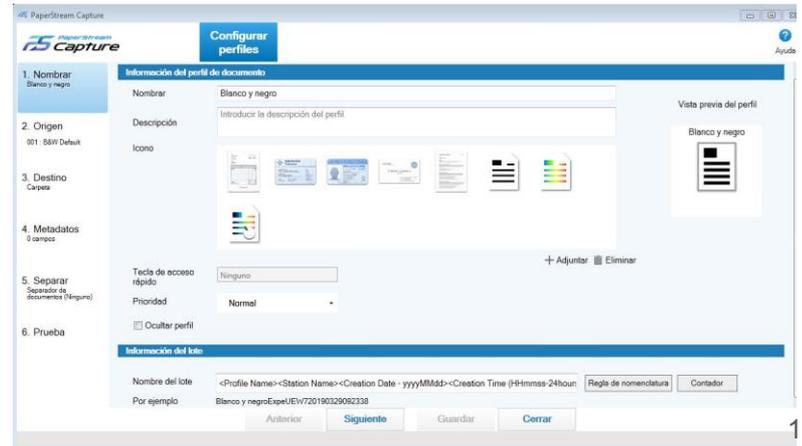
Captura con “digiCamControl”

Este software permite la configuración y control completo de las cámaras que se utilizan tanto en el escáner Archivista como en el cenital.



Captura con “Paperstream”

Este es el software utilizado para la captura con el escaner **Fujitsu FI 7160**.



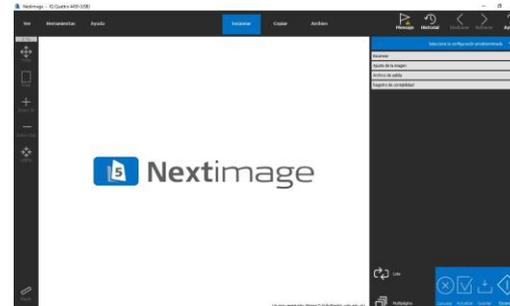
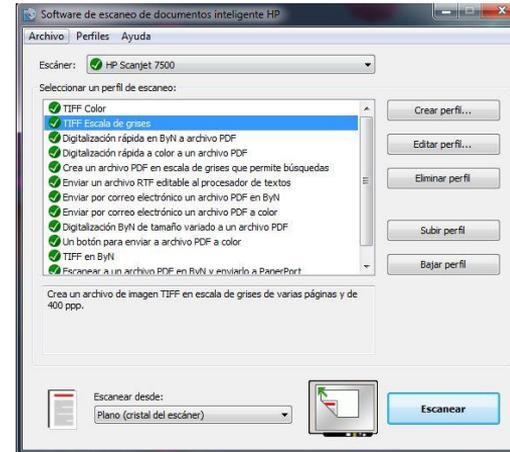
Software de captura

Captura con **“Software de escaneo de documentos inteligente” de HP**

Este programa es utilizado para controlar el escaner **HP 7500**

Captura con **“NextImage”**

Este software es utilizado para controlar el escaner de formato grande **Contex IQ Quattro**.

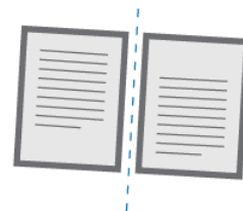


5) Edición de imágenes

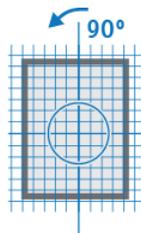
Para la edición y mejoramiento de imagen se toman los archivos generados en la etapa de captura, y se procesan las imágenes para:

1. Rotar páginas 
2. Enderezar las imágenes 
3. Ajustar márgenes 
4. Eliminar manchas, puntos indeseados 
5. Normalizar color  
6. Mejorar contraste entre texto y fondo  

Para realizar estas acciones se utilizan los productos **Scantailor Advanced** y **Adobe Photoshop CS6**



División de páginas



Enderezar



Contenido
y márgenes

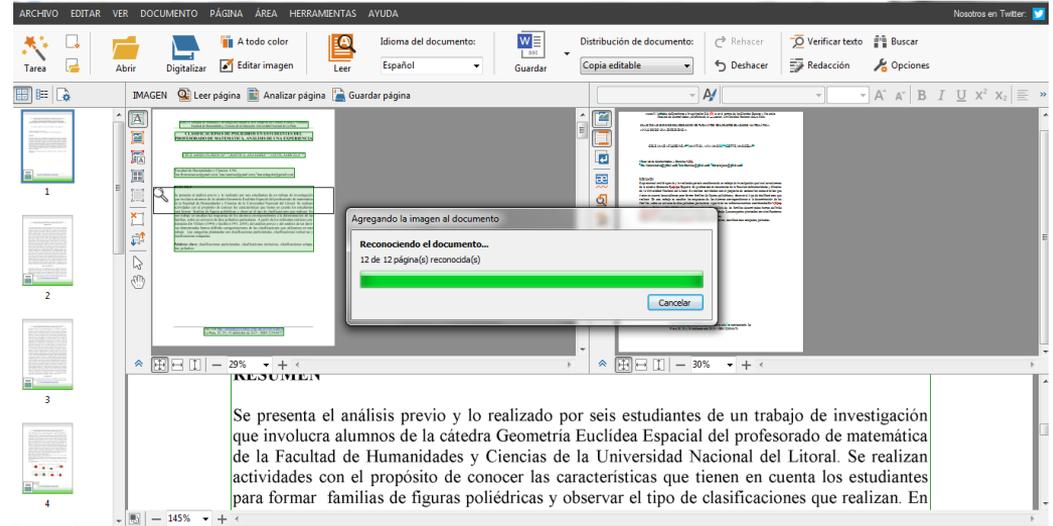


Ajuste de color

6) Reconocimientos de texto (OCR) y guardado de archivos para preservación y difusión

Reconocimiento de texto OCR

Las imágenes en alta calidad, normalizadas en formato, resolución y color, son incorporadas luego al software de **OCR** para su procesamiento. Se utiliza un método semi-automático de OCR, que consiste en escanear las imágenes con el software Abbyy FineReader y revisar manualmente las elecciones realizadas por el programa. Desde este software se genera el archivo en formato PDF maestro.



Guardado de archivos para preservación y difusión

- El guardado de los archivos se realiza en un espacio de almacenamiento compartido en la nube.
- Se guardan **3** archivos
 - el primero es un archivo TIFF con compresión sin pérdida
 - segundo un archivo PDF/A sin compresión
 - un archivo PDF/A con compresión para la difusión
 - ◆ más amigables para el usuario final y para la indexación por parte de



ers.



Algunos ejemplos de digitalización

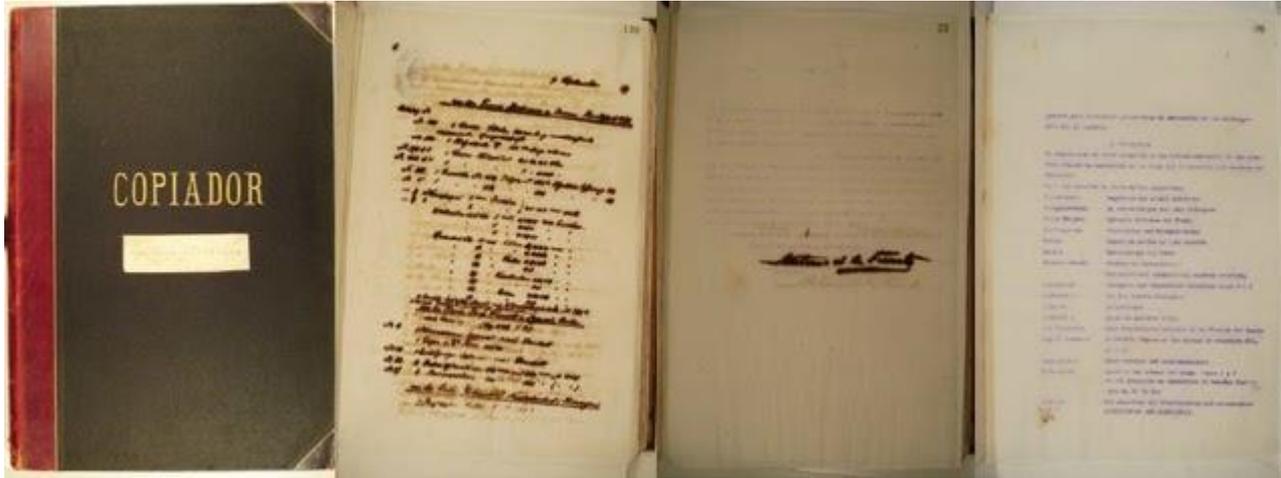
- Libros copiadores de la Facultad de Ciencias Exactas (1913-1937).
http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/110749/discover?sort_by=dc.date.accessioned_dt&order=desc
- Biblioteca Cervantina. 1742-1799, 1800-1899, 1900-1999 y 2000-2005.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73545>
- Colección Saccardo (Instituto "Dr. Carlos Spegazzini"). 1884-1896.
http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73689/discover?sort_by=dc.date.accessioned_dt&order=desc
- Libro de Newton.: Philosophiæ naturalis principia mathematica. 1687.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73545>

Los Libros Copiadores

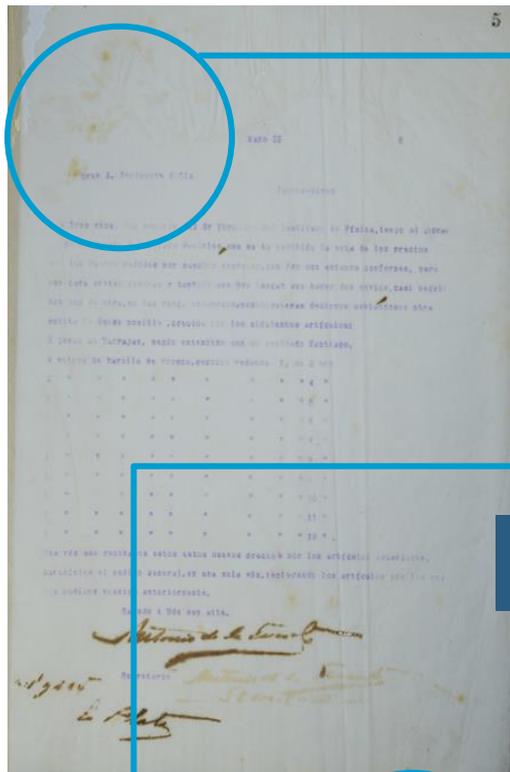


Los libros copiadores evidenciaban las **relaciones científicas, institucionales, políticas** y aún personales de los miembros de una incipiente comunidad científica de las **épocas fundacionales**, en este caso de la física de entonces. Se digitalizaron 2 de ellos Uno que abarca entre 1908-1913 y otro entre 1918-1925

Estado de conservación y problemas



- Papel amarronado, débil, friable con roturas y desprendimientos.
- Escritura manuscrita con tinta difundida en el papel y transferida a los siguientes, con pérdida de nitidez e imagen doble.
- Escritura mecanográfica poco legible.
- Encuadernación con especiales requerimientos de manipulación.
- Gran tamaño, peso, dificultad para el giro de las hojas



Dobleces y desprendimientos

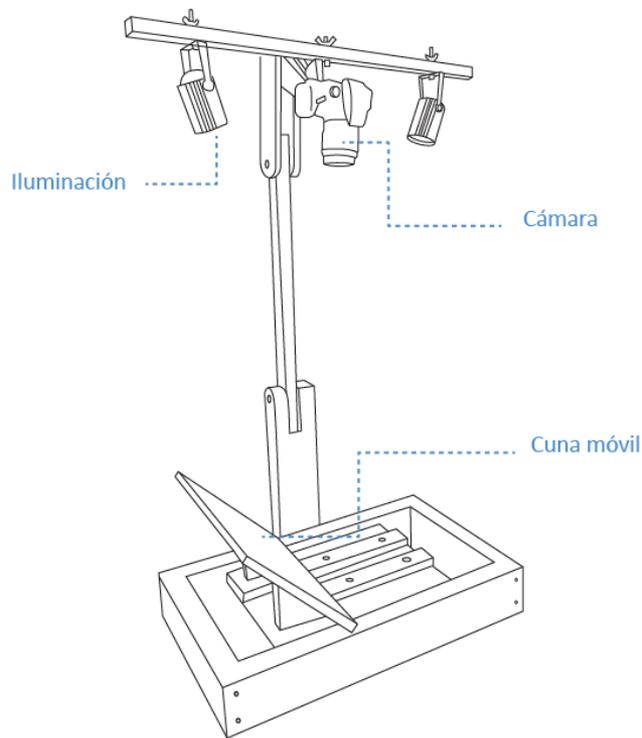


Escritura mecanografiada poco legible y pérdida de nitidez



Tinta difundida en el papel y transferida a los consecutivos.

Lo que se hizo: un nuevo escáner cenital



Se optó por un sistema de escaneo **rediseñado a partir del Model 1** de DIY, con una cámara cenital apuntando hacia el libro, junto con dos luces LED dicroicas de luz cálida cuya temperatura no daña el material.

Las joyas de la colección Cervantina

SEDICI REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Unidades académicas → Presidencia → Biblioteca Pública → Salas Museo de la Biblioteca Pública → Biblioteca Cervantina

The history of the ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha

Autor: Cervantes Saavedra, Miguel de

Tipo de documento: Libro

Resumen
Edición en 4 volúmenes traducida por Peter Anthony Motteux e ilustrada por Adolphe Lalauze. Lugar de edición, Ed...

Notas
Material digitalizado en Sedici gracias a la colaboración de la Biblioteca Pública de la UNLP.

Información general
Fecha de publicación: 1879
Editor: William Patterson
Idioma del documento: Inglés
Institución de origen: Biblioteca Pública
ISBN: no corresponde
Palabras claves: Don Quijote de La Mancha ; Miguel de Cervantes Saavedra ; libro antiguo
Materias: Letras

Descargar archivos

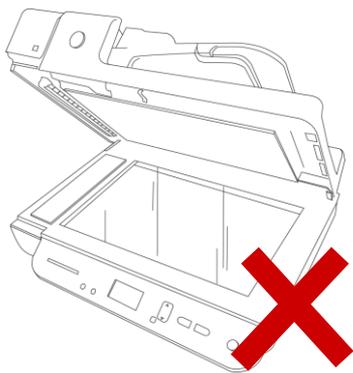
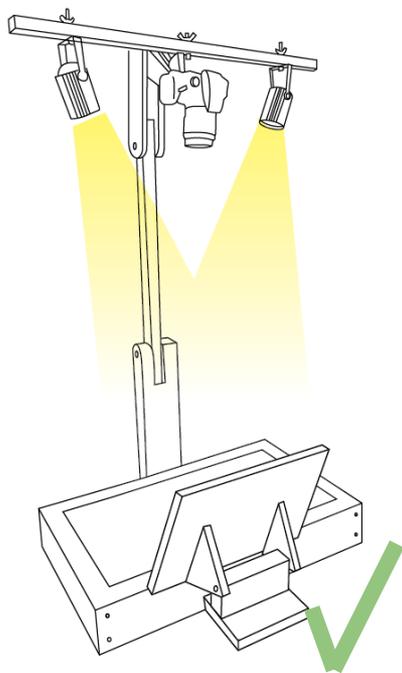
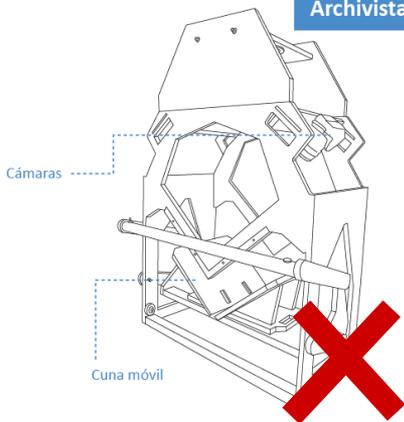
- Volumen I (529 p.)
Descargar archivo (37.31Mb) - PDF
- Volumen II (527 p.)
Descargar archivo (35.06Mb) - PDF
- Volumen III (553)
Descargar archivo (34.47Mb) - PDF
- Volumen IV (551 p.)
Descargar archivo (37.37Mb) - PDF

DonQuichotteDorel.pdf 1 / 629

CERVANTES
DON QUICHOTTE
AVEC LES DESSINS
DE
GUSTAVE DORE
TOME I

... el codo en el bufete y la mano en la mejilla...

Archivista 2014



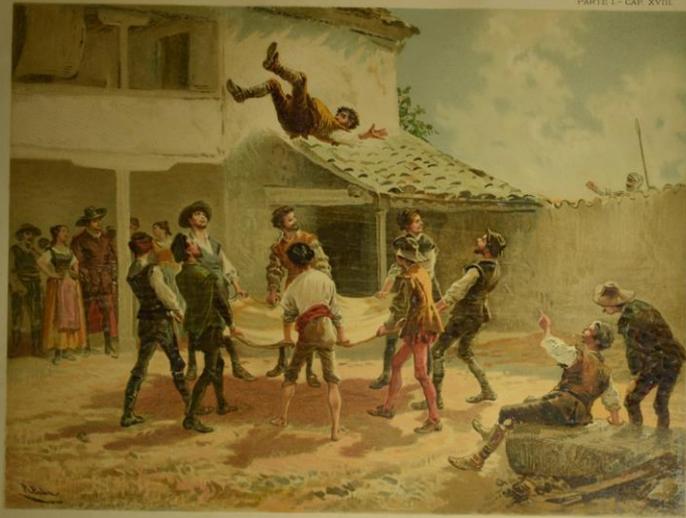
Para la elección del escáner se tuvo en cuenta el cuidado especial en la manipulación de las obras. Se descartaron los escáneres de cama plana para no forzar la encuadernación. Por otro lado debido a que el tamaño de las páginas supera al de la base o cuna del escáner Archivista 2014, se decidió utilizar un escáner cenital.



El escáner cenital del PREBI - SEDICI

- Cámara reflex **Nikon D5600** con un lente del tipo zoom 18-55mm y un formato de sensor DX de 24,2 Megapíxeles que permite obtener documentos escaneados a 400dpi.
- Dos LED dicróicas de luz cálida, cuya temperatura no daña el material y dispuestas hacia el objeto. Consumen hasta un 90% menos, no generan calor considerable y tienen un Índice de reproducción cromática (CRI) alto (FADGI, 2016: 17).

PROBLEMA: Las láminas de la edición de Barcelona de 1880 tenían unas hojas protectoras que se pegaron a la imagen.



DESDE ENCIMA DEL CABALLO COMENZÓ A DECIR TANTOS DENUENTOS Y BALDONES A LOS QUE A SANCHO MANTEABAN.



SOLUCIÓN: en el área de restauración de la biblioteca se retiró con metilcelulosa el papel pegado para proceder con la digitalización.



OCR con ABBYY Fine Reader 12

Don Quichotte La Haie MDCCXLVI [291] - ABBYY FineReader 12 Professional

ARCHIVO EDITAR VER DOCUMENTO PÁGINA ÁREA HERRAMIENTAS AYUDA

Nosotros en Twitter:

Tarea Abrir Digitalizar Editar imagen Leer Idioma del documento: Francés Distribución de documento: Copia exacta Rehacer Deshacer Verificar texto Redacción Buscar Opciones

IMAGEN Leer página Analizar página Guardar página

1 2 3 4

Left Panel (73% zoom):

DON QUICHOTTE, *Planche XXVIII.* 223

PLANCHE XXVIII.

Terrible Avanture arrivée à Sancho dans son Ile. Il renonce à son Gouvernement, & revient trouver son Maître. Fâcheux & visible Accident, que son Intempérance & son Avarice lui attirent. Don Quichotte & lui prennent Congé du Duc. Sancho se fait armer Chevalier Errant par son Maître.

Right Panel (81% zoom):

DON QUICHOTTE, *Planche XXVIII.*

PLANCHE XXVIII.

Terrible Avanture arrivée à Sancho dans son île. Il renonce à son Gouvernement, & revient trouver son Maître. Fâcheux & visible Accident, que son Intempérance son Avarice lui attirent. Don Quichotte & lui prennent Congé du Duc. Sancho se fait armer Chevalier Errant par son Maître.

Bottom Panels:

Propiedades del área Propiedades de la imagen

Tipo de área: # 1

No hay propiedades disponibles para este tipo de área.

Propiedades del texto

Estilo: Idioma: Alineación:

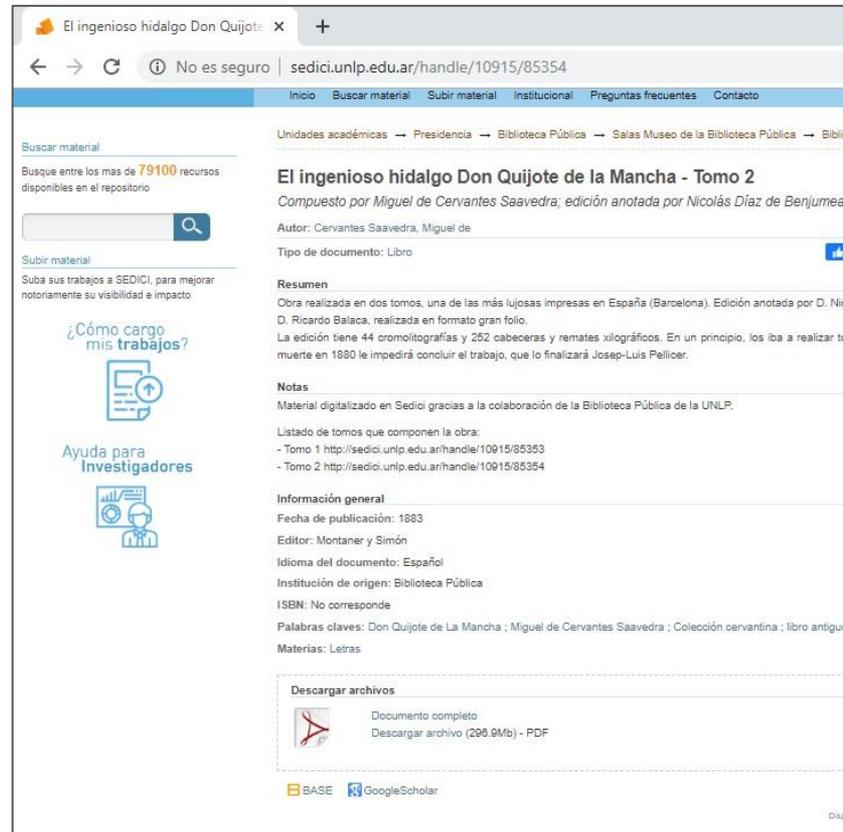
Fuente: Color de fuente: (ninguno) Color de fondo: (ninguno)

Tamaño: B I U Efectos: X₂ X² ab AA Escala: Espaciado:

Estos fueron los versos que se pudieron leer...

Se generaron dos archivos PDF/A de cada uno de los tomos: Uno de alta calidad de imagen, que se destinó a la preservación digital y otro comprimido que se utilizó para la difusión en el repositorio.

El formato PDF/A permite el OCR y mantiene las características visuales de la obra en el tiempo, independientemente del software utilizado para su visualización.



SEDICI - Colección Saccardo (Instituto de Botánica "Dr. Carlos Spegazzini")

SEDICI REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Unidades académicas → Facultad de Ciencias Naturales y Museo → Instituto de Botánica "Dr. Carlos Spegazzini" → Colección Saccardo

Sylloge Fungorum Omnium Hucusque Cognitorum

Tomos 3

Autor: Saccardo, Pier Andrea

Tipo de documento: Libro

Like | Share | Tweet

Resumen

Sylloge Fungorum Omnium Hucusque Cognitorum es una importante obra micológica que consta de 26 volúmenes escrita por Pier Andrea Saccardo (1845-1920), quien fuera un micólogo y botánico italiano. Esta importante obra de taxonomía de hongos (escrita entre 1882 y 1890) es uno de los trabajos más importantes de Saccardo, quien utilizó todos los nombres científicos utilizados y una breve descripción de los hongos. Estas descripciones siguen siendo referencias para los nombres actuales. Esta importante colección se encuentra depositada en el Instituto Spegazzini gracias a la generosa donación que hiciera el primer hijo de Saccardo, el Dr. Carlos Spegazzini, y constituye la única colección de su tipo disponible en América del Sur.

Notas

Material digitalizado en SEDICI gracias a la colaboración del Instituto de Botánica "Dr. Carlos Spegazzini" (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP).

Información general

Fecha de publicación: 1884
Idioma del documento: Otro
Editorial: Typis Seminarii
Institución de origen: Instituto de Botánica "Dr. Carlos Spegazzini"
ISBN: No corresponde
Palabras claves: Taxonomía botánica ; Hongos ; Micología
Materias: Ciencias Naturales

Descargar archivos

Documento completo
Descargar archivo (82.93Mb) - PDF

BASE | Google Scholar

Creado el: 13 de agosto de 2019
Disponible en SEDICI desde: 13 de agosto de 2019

Saccardo Sylloge fungorum 3-P...
C:/Users/Contex/Downlo...
Saccardo Sylloge fungorum 3-P... 3 / 874

SILLOGE FUNGORUM
OMNIVM HUCUSQUE COGNITORUM.
P. A. SACCARDO
Vol. III.
PATAHYA
NY HAKKERTS DRUKKERIJ
WILHELMUS J. G. BRUNNEN
1884

CIC Digital - “Atlas de Planeamiento de la provincia de Buenos Aires”

CIC DIGITAL

Repositorio Institucional
Comisión de Investigaciones Científicas

Inicio Explorar Aportar Material Mas información Contacto

Mi cuenta Estadísticas ES

CICBA / Libros

Libro

Atlas de Planeamiento de la provincia de Buenos Aires

Asesoría Provincial de Desarrollo | Díaz, Emilio L. | Cambre, Adolfo O.

Resumen:

El Atlas de Planeamiento de la Provincia de Buenos Aires tiene por objeto proveer una herramienta al planificador, al ejecutor, a las autoridades administrativas, a quienes actúen en la producción primaria, en la industria, en el comercio, en los servicios, en el campo social, en la educación y, en definitiva, a todos aquellos que, en función de estudio o labor, influyen en la vida de la Provincia.

Si bien el Atlas contiene un considerable número de indicadores (parámetros), información, análisis y conclusiones, no debe olvidarse que los parámetros y la información sólo miden aspectos de la realidad, sin llegar a constituiría por completo, porque la realidad es siempre más compleja y variable. No obstante ello, si lo que se mide y detecta está bien elegido, permitirá trabajar sobre bases correctas.

El Atlas analiza la Provincia a nivel de partido, esto es, divide el estudio del territorio bonaerense en 121 parcelas, con lo cual facilita el reconocimiento de zonas de características homogéneas en uno o varios aspectos, y provee un elemento útil para la acción racional y para la coherencia de la planificación.

Se ha procurado que el Atlas sirva a las necesidades del diagnóstico de situaciones, a la determinación de tendencias y a la previsión de lo que sería, en el caso de que las condiciones no variaran y la realidad evolucionara de manera espontánea. En base a esto, permite inducir los objetivos que deberán tener las medidas correctoras, cuando ellas sean necesarias.

Es evidente que el presente Atlas puede ser mejorado y completado, esto se hará en eventuales ediciones posteriores, a medida que se incrementen y refinen los datos informativos que constituyen su base. Los resultados de los censos realizados en 1969 y años siguientes serán elementos valiosos para su actualización.

Es aconsejable que quien deba usar el Atlas se familiarice antes con el contenido del mismo y con la forma en que ha sido concebido. El Atlas está diseñado para proveer elementos básicos, el usuario deberá imaginar el método y proceso de su empleo, según el estudio y finalidad para los cuales los destine.

Se ha agregado un Apéndice, con indicadores demográficos calculados en base a los datos provisorios del Censo de Población y Vivienda de 1970.

Año
1970



Descargas



Documento completo
Archivo PDF (93.62Mb)

Compartir



Lugar de desarrollo: Asesoría Provincial de Desarrollo

Materia: Geografía Económica y Social

Palabra clave: geodemografía | geoeconomía | geosociología

Cobertura espacial: provincia de Buenos Aires (Argentina)

Lenguaje: Español

Extensión: 302 p.



¡Muchas gracias!

Dra. Marisa R. De Giusti marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar
Sr. Esteban C. Fernández estebanfernandez@prebi.unlp.edu.ar



Esta obra está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0
Internacional



EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CIC COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS