

FORMAS DE LA MORTIFICACIÓN EN SALVADOR DALÍ

Ochoa De La Maza, Maria Selika; Agrazar, Jesuán; Blanco, Juan Manuel; Zanassi, Sergio
CIC - Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de investigación más amplio (PPID-UNLP) dedicado al estudio del lazo social en las psicosis, desde la perspectiva teórica que implica la relectura que hace Lacan de Freud. Nuestro objetivo es construir el caso Salvador Dalí al modo de un relato clínico, utilizando como operador de lectura el concepto de “mortificación”. En trabajos anteriores de esta investigación ubicamos las soluciones que enlazan al artista a la vida: la construcción de un personaje, el lugar de su relación con Gala, y el saber hacer con el arte que le valió el reconocimiento de sus contemporáneos. No obstante, en estos antecedentes, permanece opaco el pathos frente al cual gravitan dichas soluciones. Por lo que, tomamos el período previo a su encuentro con Gala para situar las condiciones de partida de su padecimiento. Para ello, la metodología consiste en la construcción de un caso clínico tomando como material privilegiado las producciones autobiográficas de Salvador Dalí, donde éste relata cómo era su vida antes de conocer a Gala.

Palabras clave

Psicoanálisis - Salvador Dalí - Mortificación - Lazo social

ABSTRACT

FORMS OF MORTIFICATION IN SALVADOR DALÍ

This present work frames in a wider research project (PPID-UNLP) that studies the social link in psychosis, from the theory of psychoanalysis that implies the reinterpretation that Lacan makes of Freud. Our aim is to build the case of Salvador Dalí as a clinical case, using as operator the interpretation of the concept of “mortification”. In previous works from this investigation, we trace the solutions that links the artist with life: la building of a character, his relation with Gala, and the “know-how” with art, that earned him recongnition of his comtemporaries. Nevertheless, on this records, the pathos that this solutions oposses is still unknow. To find this, we will take the period of Dali's life previous to the encounter with Gala, trying to locate the starting conditions for his ailment. The methodology used consist on the contruction of a clinical case, taking as the main source the autobiographical productions of Dali, where he how it was his life before meeting Gala.

Key words

Psychoanalysis - Salvador Dalí - Mortification - Social link

BIBLIOGRAFÍA

- Dalí, S. (1975). *Confesiones inconfesables*. Barcelona. Editorial Bruguera.
- Dalí, S. (1981). *Vida secreta de Salvador Dalí (1944)*. Figueras: DASA.
- Dalí, S. (2006). *El mito trágico de El Angelus de Millet*. Buenos Aires. Tusquets.
- Dalí, S. (2010). *Diario de un genio (1964)*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- De Battista, J. (2015). *El deseo en las psicosis*. Buenos Aires. Letra Viva.
- Lacan, J. (2011). *El Seminario. Libro 3: Las psicosis (1955-56)*. Buenos Aires. Paidós.
- Lacan, J. (2010). “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” (1958), en *Escritos 2*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.