

Un libro para reír y llorar, denso y original, profundo y estremecedor, para leer con espíritu abierto y sin prisa, yendo y viniendo en sus recorridos, leyéndolo con otros, encontrando nuestros propios trayectos y el de miles de mujeres que se construyen y reconstruyen en búsqueda de la verdad honda de su ser femenino. Un aporte valioso para el descubrimiento de las propias fortalezas resilientes.

Notas

1. Lo que en teoría del psicodrama se conoce como "*vivencia oceánica*".

El problema de aprendizaje como síntoma

Matilde Balduzzi *

SCHLEMENSON, SILVIA (compiladora). *Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico*. Paidós, Buenos Aires, 2003, 171 pp. Primera edición: 2001.

Los autores de este libro pertenecen al Programa de Asistencia a Niños con Problemas de Aprendizaje, a cargo de la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

* Licenciada en Psicología y en Ciencias de la Educación. Docente del Departamento de Psicología e investigadora del Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES). Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Tandil - Argentina.

Correspondencia: E-mail: mabal@fch.unicen.edu.ar

Los niños con los que se trabaja son derivados por los Equipos de Orientación Escolar o por la dirección de Educación Especial de la Secretaría de Educación de la ciudad de Buenos Aires. Se trata de niños en los que se ha descartado la preeminencia de factores de carácter pedagógico y contextual en el origen de sus dificultades. Vale decir que los casos que se consideran en el libro corresponden a niños que presentan restricciones en su producción simbólica, con pérdida de la curiosidad y del deseo de conocer.

El marco teórico que guía el diagnóstico y la intervención, lo constituyen algunos modelos inscriptos en la teoría psicoanalítica que permiten comprender la génesis de la actividad representativa y simbólica, así como las deficiencias en los procesos de simbolización. Especialmente se considera el modelo propuesto por Piera Aulagnier en su obra "*La violencia de la interpretación*".

La producción simbólica es entendida como una actividad sustitutiva que permite al sujeto diferir la fantasía que caracteriza su actividad primaria, depositándola parcialmente en representaciones sociales de características simbólicas. En este sentido, se considera a la escuela como una institución que permite ampliar y diversificar las oportunidades de efectuar esos procesos sustitutivos.

Así como los objetos del mundo social que resultan atractivos para el sujeto son los que convocan aspectos libidinalmente significativos de su historia infantil, aquellos otros que se convierten en objetos de no-deseo pueden ser considerados como representantes psíquicos de situaciones traumáticas o conflictivas, lo que motiva un retiro libidinal que afecta al aprendizaje. El predominio de elementos históricos de carácter traumático deriva en alteraciones en la actividad representativa que caracteriza al proceso secundario, es decir, en la producción simbólica, siendo ésta invadida por aquellos restos no reprimidos. En este sentido, el diagnóstico

psicopedagógico es entendido como un proceso de investigación cuyo principal objetivo es "establecer una relación significativa entre las perturbaciones en la producción simbólica del niño por el que nos consultan y los antecedentes histórico-libidinales que le dieron origen".

La información acerca de las características de la producción simbólica del niño se obtiene mediante entrevistas en las que se utilizan pruebas diagnósticas que son descritas brevemente en el primer capítulo, a cargo de la compiladora, y analizadas con mayor detalle en capítulos subsiguientes. Los antecedentes histórico-libidinales del niño se deducen de indicadores que se obtienen de las entrevistas con los padres y con el niño.

En el segundo capítulo, se puntualizan los elementos a considerar en la entrevista con los padres sobre la "historia vital" del niño, con la convicción de que ésta "nos permite atisbar lo que le fue dado a un niño en la transmisión y los investimentos sobre las funciones que cumplieron tales objetos".

En el tercer capítulo se considera la utilización de pruebas proyectivas en el proceso diagnóstico, puntualizándose la necesidad de evitar la asignación de significados preestablecidos a los elementos del gráfico.

El capítulo cuarto se centra en la producción discursiva concebida como una de las formas más complejas de producción simbólica así como una vía privilegiada para acceder a sus obstáculos y restricciones. Se considera el relato de los niños solicitado por el entrevistador ante la presentación de cada una de las láminas del test proyectivo CAT, y se ejemplifica con casos clínicos que son interpretados desde el marco teórico mencionado.

El capítulo quinto considera el Test de Inteligencia para niños WISC. La autora lo describe y luego efectúa un análisis cuali-

tativo de los diferentes subtests con el propósito de detectar los aspectos históricos y subjetivos que afectan el desempeño del niño.

El capítulo sexto se centra en el Test de Bender y la posibilidad de considerar los componentes proyectivos puestos en juego.

El capítulo séptimo considera la utilización de pruebas pedagógicas en el diagnóstico psicopedagógico, bajo el supuesto de que las actividades propuestas "se sostienen no sólo en procesos cognitivos distintos sino también en una convocatoria subjetiva diferencial".

En la segunda parte del libro, las autoras de los distintos capítulos consideran material clínico correspondiente a niños atendidos por el Programa de Asistencia y reflexionan, desde el marco teórico que guía la intervención y desde su propia experiencia, sobre diferentes temas: la entrevista de admisión, el diagnóstico previo con el que llegan algunos niños ("ADD", "dislexia"), las dificultades en la apropiación de la lengua escrita, etc.

En síntesis, el libro representa un valioso aporte para el diagnóstico psicopedagógico, por la solidez de sus fundamentos teóricos y por la revisión de algunos instrumentos clásicos, como las pruebas proyectivas y psicométricas. Asimismo, los casos presentados resultan esclarecedores respecto al diagnóstico y la intervención psicopedagógica desde modelos inscriptos en la teoría psicoanalítica.
