SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

PREBI - SEDICI
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Presentación de los Recursos Educativos Abiertos en SEDICI

III Jornadas de TIC e Innovación en el Aula 2015

Panel: Recursos Educativos Abiertos en la Universidad

Disertante: Dra. Marisa R. De Giusti
Directora PREBI-SEDICI

SEDICI

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

Buscar material

Busque entre los mas de **43000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

Recursos para su investigación
Acceda a miles de recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP

Visibilidad de sus obras
Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras

Preservación digital
Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos

Contacto con pares
Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

NOTICIAS

- 01/09 | El Dr. Ramiro Jordán presentará el "Diccionario Panhispánico e Inglés de Referencia para Ingeniería" en la Facultad de Informática de la UNLP
- 25/08 | SEDICI sigue entre los mejores del ranking mundial de repositorios
- 19/08 | Presentación del último número de la revista Museo
- 17/07 | Atención: nuevos nombres para lo mismo
- 13/07 | La UNLP y la región: colaboración para la prevención y el conocimiento
- 08/07 | ¡Novedad! Ahora se puede buscar en SEDICI directamente desde el navegador
- 02/07 | Se mira y no se enfoca: la "libertad de panorama" amenazada
- 26/06 | Más de una década junto al Acceso Abierto
- 16/06 | 15 de junio: 97 aniversario de la Reforma Universitaria

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

Medios de comunicación escolar, educación y ciudadanía : Una mirada desde las mediaciones
Ceballos Sepúlveda, Juan Carlos;

La paradoja del goce
Sosa, María Claudia;

La explicación en la clase de Historia. Una aproximación desde las experiencias de los y las practicantes en la formación inicial
Jara, Miguel Angel; Salto, Víctor A.;

Diálogos sobre política, utopía y formación de profesores de Historia
Paciewitch, Caroline; Cerri, Luis Fernando;

Iniciar sesión

Navegue por nuestras colecciones

Tesis
Tesis de grado, post-grado y otros documentos

Revistas
Publicaciones en revistas científicas

Eventos
Ponencias realizadas en congresos y conferencias

Libros
Libros digitalizados y e-books

Red UNCI
Artículos y ponencias de la Red UNCI

Radio Universidad
Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios

Recursos educativos abiertos
Material educativo de cursos dictados en la UNLP

Red de museos
Material perteneciente a la red de museos

Colecciones en SEDICI

El **Servicio de Difusión de la Creación Intelectual** es el repositorio institucional central de la Universidad Nacional de La Plata. Su objetivo principal es difundir toda la producción de la UNLP y realizar su preservación, asegurando el acceso a la misma a través de internet. Para cumplir esta meta, SEDICI cuenta con un portal web dedicado a la publicación digital de los recursos de la universidad.

Colecciones en SEDICI

Acceda libremente a más de 45.000 obras de la UNLP como...

Tesis

Revistas

Libros

Radio Univiersidad

Eventos

y de otras colecciones especiales

Red de Museos

Recursos Educativos Abiertos

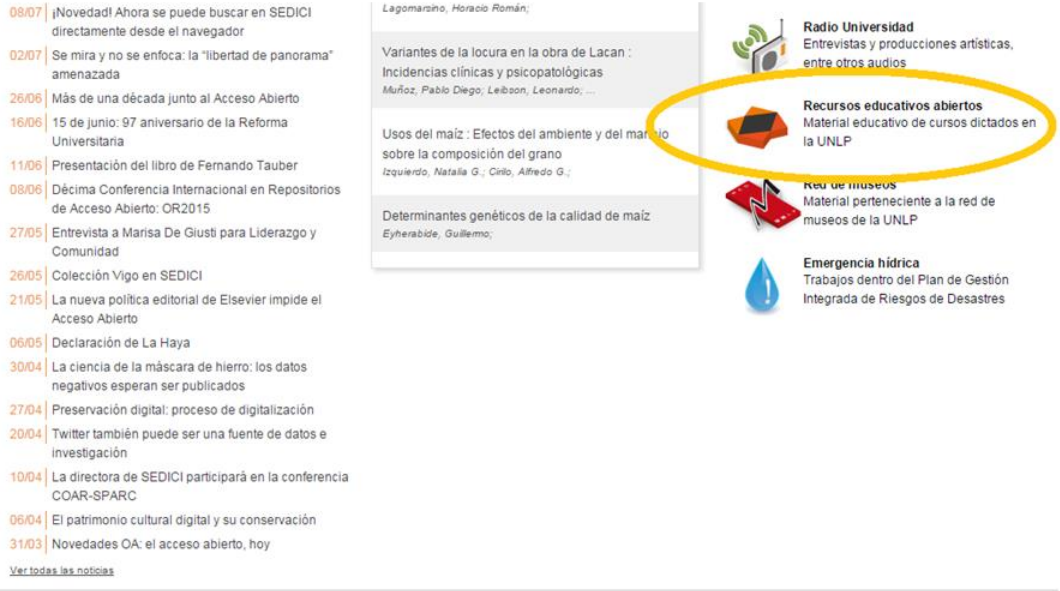
Edulp

Emergencia Hídrica

RedUNCI

Colección REA en SEDICI

La colección de Recursos Educativos Abiertos se encuentra destacada en el home de SEDICI, para su fácil acceso. Enlace:
http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34144



Colección REA en SEDICI

La colección en números:

Clase (7)

Libro (1)

Material complementario (12)

Objeto de aprendizaje (31)

Trabajo práctico (15)

Colección REA en SEDICI

Los materiales se han ordenado siguiendo la misma división que en el repositorio, de acuerdo con las distintas unidades académicas y dependencias de la UNLP. Dentro de ellas, los materiales se han ordenado por asignatura, para su fácil ubicación.

Colección REA en SEDICI

Por ejemplo, en la colección de la Facultad de Trabajo Social (http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/36980) hay materiales de las materias Antropología Social II y Trabajo Social III.

Colección REA en SEDICI

En las colecciones pueden encontrarse distintos tipos de documento, como:

- libros
- clases
- material complementario
- objetos de aprendizaje
- trabajos prácticos

Colección REA en SEDICI

Los materiales se han subido al repositorio por autoarchivo, realizado por los responsables de la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP; en algunos casos, también los profesores que dictan las asignaturas han subido, por el mismo medio, los materiales.

Autoarchivo en SEDICI

El autoarchivo es la forma más fácil y rápida de colaborar con el repositorio. Mediante un formulario de cinco pasos, cualquier docente puede subir su material, que luego será catalogado y depositado en la colección que corresponda.

Autoarchivo en SEDICI

Si ya se dispone de una cuenta de usuario en el sitio, debe ingresar su e-mail y contraseña elegida. De lo contrario, debe hacer clic en el enlace “Haga clic aquí para registrarse”. El sistema le solicitará un e-mail válido y algunos datos para concretar el registro.

Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

Para comenzar a cargar un documento, ingrese a:
"Mis documentos", en la esquina superior derecha de la pantalla. Al hacer clic allí, se abrirá el sitio de usuario que permitirá al depositante iniciar la carga.

Buscar material

Busque entre los mas de 43000 recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

Cómo agregar trabajos

Contribuir con material en SEDICI es muy fácil. El alumno, docente o investigador de la UNLP interesado en difundir sus trabajos a través del repositorio institucional puede optar por una de las siguientes modalidades:

Realizar **autoarchivo**. La ventaja de esta opción es que puede realizar el trámite completo desde la comodidad de su casa y en cualquier momento. Para ello, el autor debe iniciar sesión en el sitio (si aún no es usuario, puede registrarse aquí) y luego acceder a la sección de **"Carga de documentos"**. Allí, el sistema lo guiará por una serie de sencillos pasos que incluyen completar un formulario con los datos de la obra a agregar, la aceptación de la Licencia de distribución no exclusiva y la elección de la licencia de uso pertinente. Una vez que SEDICI recibe el material, tras chequear que todo esté en condiciones, a la brevedad será publicado en el repositorio y el autor será debidamente notificado.

Concurrir **personalmente** a las oficinas de SEDICI y llevar copia digital o en papel de sus trabajos y la Licencia de distribución no exclusiva, completada de puño y letra en tinta azul. Tras la recepción de los mismos, a la brevedad el material será publicado en el repositorio.

Para más información, visitar nuestra publicación sobre autoarchivo en nuestro blog.

Por cualquier duda o inquietud, escribir a **info@sedici.unlp.edu.ar**, utilizar el formulario de contacto web o llamar al 0221-4236677/6696 (interno 141).

Por consultas legales dirigirse a la Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP.

Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

Al hacer clic en “Agregar un nuevo documento” se abrirá el formulario de carga, que consta de cinco pasos, en los que se completa la información básica del documento que se desea depositar.

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):
Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

- Seleccione un Tipo -

Autor (*):
Autores de la obra

Agregar Otro

Título (*):
El título principal de la obra

Fecha de Publicación:
Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.

Día Mes Año

Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

Bachillerato de Bellas Artes – UNLP

ESPACIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINAR – CIENCIAS SOCIALES

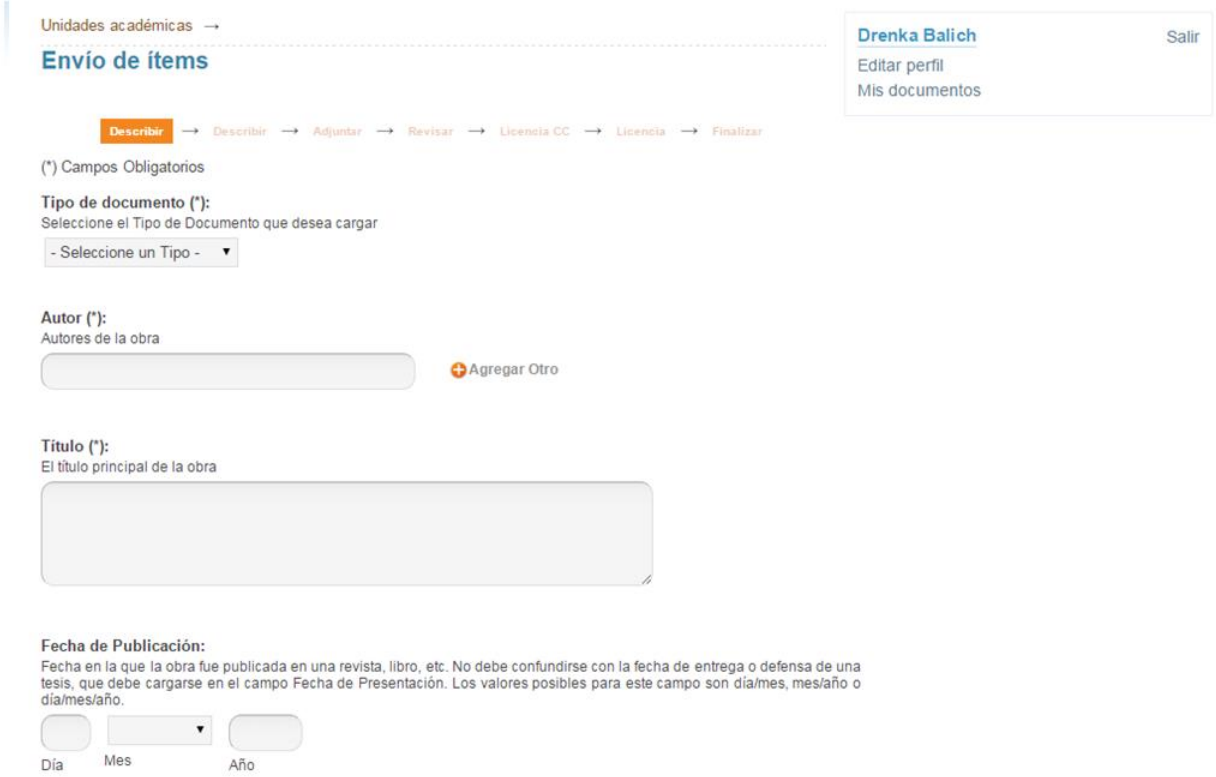
El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales:

Guía para el análisis de discursos

Ficha de cátedra elaborada por las docentes Guillermina Guillamón y Sabrina Rosas.

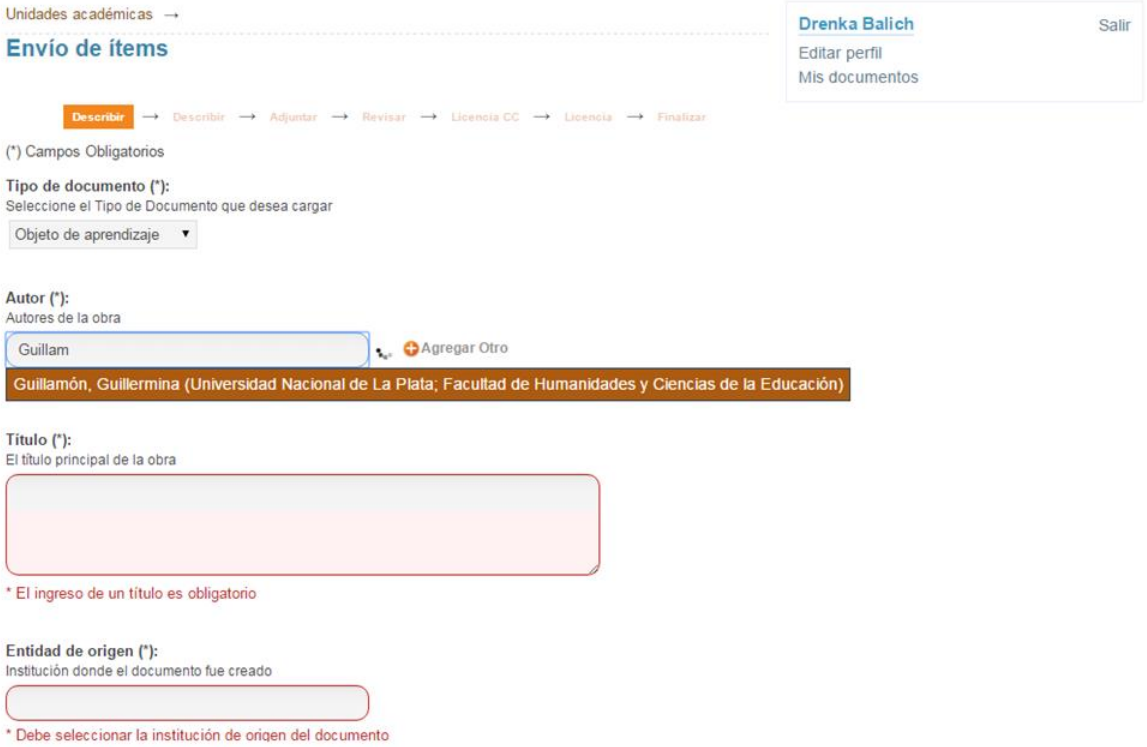
Objeto de aprendizaje tomado como ejemplo para realizar el autoarchivo. Ficha de cátedra elaborada por docentes del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)



- Formulario de carga con los datos básicos del documento:
- Tipo de documento
- Autor
- Título
- Entidad de origen
- Fecha de publicación
- Resumen
- Palabras clave

Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)



- Seleccionar el tipo de documento (objeto de aprendizaje).
- Ingresar autores por el apellido para que el sistema los busque en la base de datos.
- Ingresar título del documento y entidad de origen.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

Objeto de aprendizaje ▾

Autor (*):
Autores de la obra

Guillamón, Guillermina — Eliminar

Rosas, Sabrina — Agregar Otro

Título (*):
El título principal de la obra

El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Entidad de origen (*):
Institución donde el documento fue creado

Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De

Resumen:
Resumen de la obra

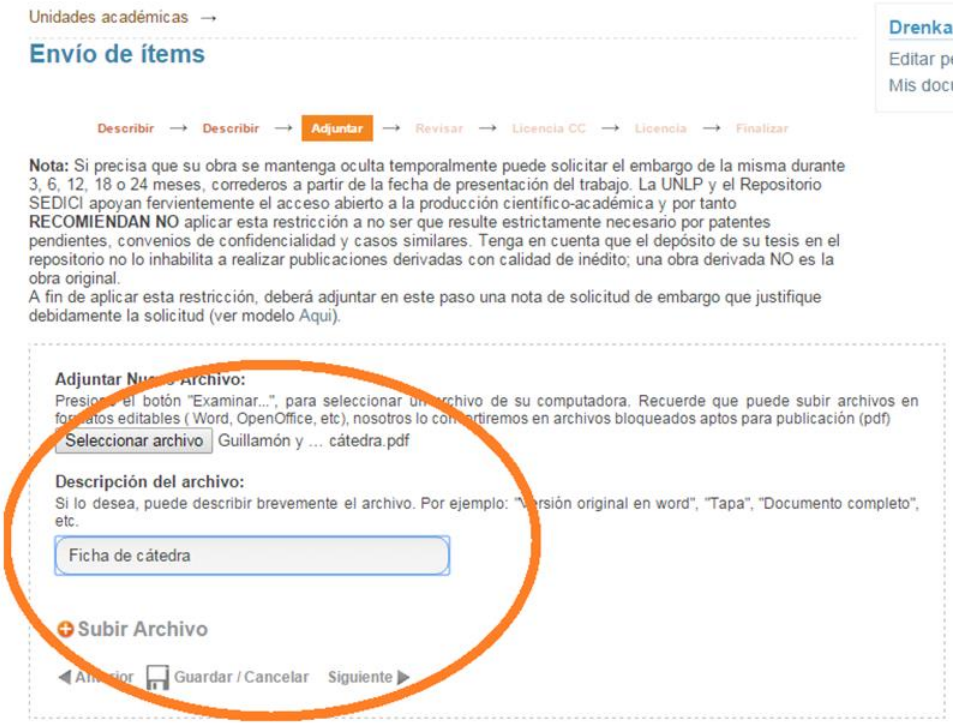
La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlas como:
- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas-.

Datos cargados y validados por el sistema.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 2 (Carga)

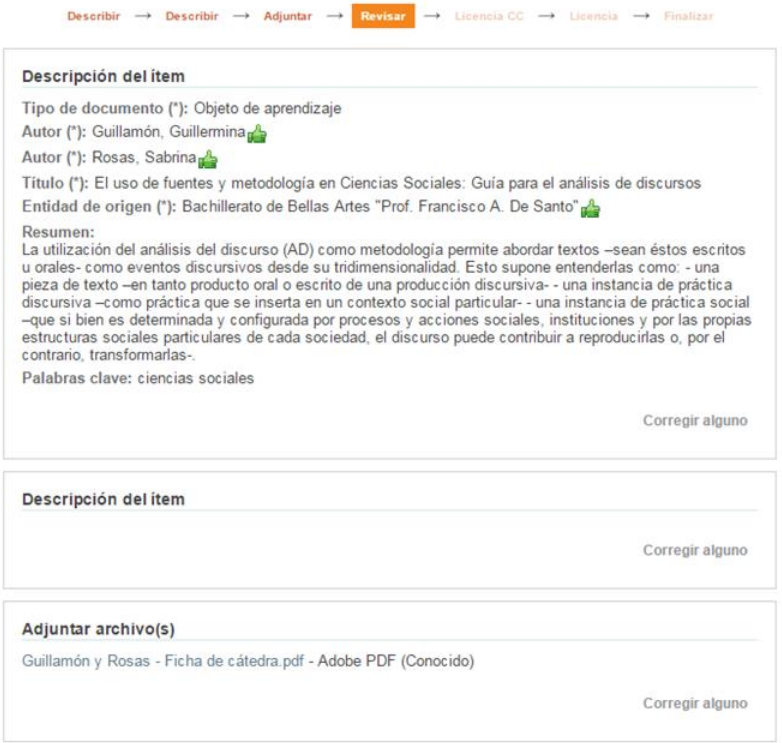
Aquí se pueden agregar todos los datos que el depositante considere pertinentes para la catalogación del recurso

Autoarchivo en SEDICI: Paso 3 (Adjuntar)



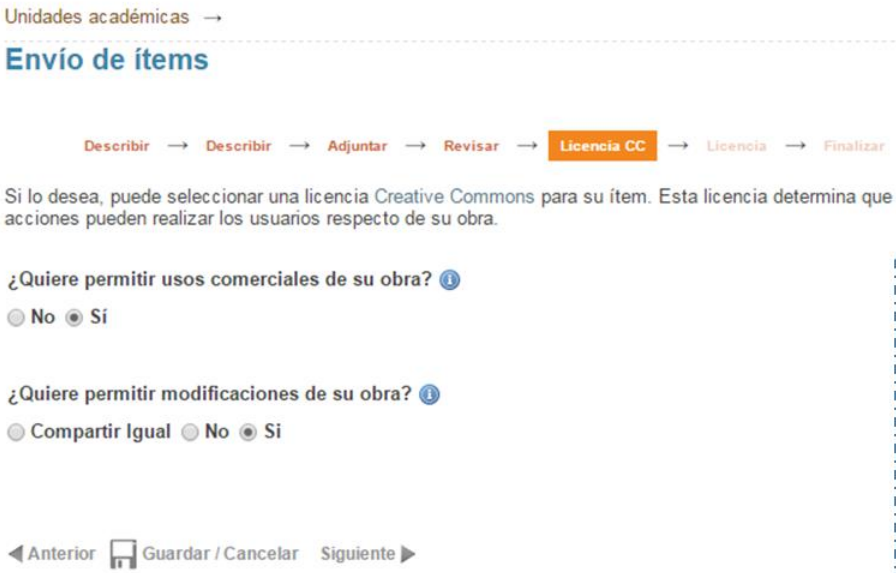
En este paso se adjuntan los documentos que conforman el recurso. Pueden adjuntarse tantos como sean necesarios, haciendo clic en “Subir archivo”. En la descripción del archivo debe colocarse una leyenda que identifique cada archivo.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Revisar)



En este paso el depositante puede comprobar si los datos ingresados son correctos. En caso de que alguno necesite corrección o de que se haya olvidado de algo, con hacer clic en “Corregir alguno” el sistema lo devolverá al formulario de carga para hacer las correcciones o añadidos pertinentes.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

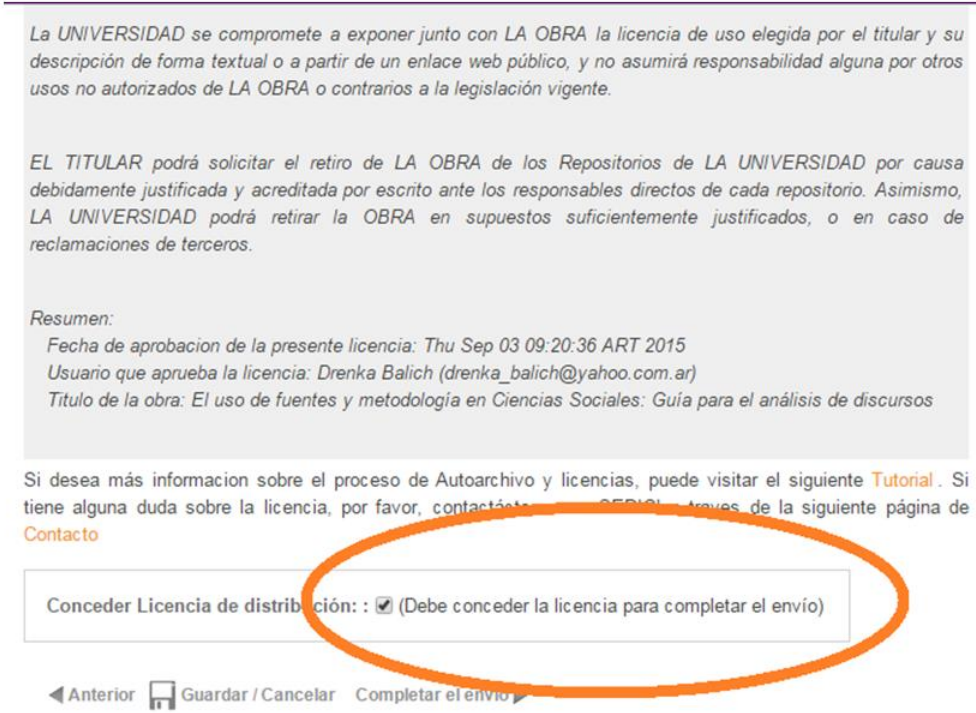


En este paso, el depositante debe elegir qué licencia Creative Commons desea para su trabajo. El sistema le hará dos preguntas para que, de acuerdo a sus respuestas, se le conceda la licencia deseada. Las licencias Creative Commons le indican a los usuarios qué pueden hacer (o no) con los trabajos una vez que están en línea.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

Una vez elegida la licencia Creative Commons, el sistema llevará al depositante a la Licencia de Distribución No Exclusiva de SEDICI, la cual permite al repositorio distribuir y poner en línea el material subido. Se recomienda que se lea atentamente para conocer los derechos y obligaciones de cada una de las partes involucradas.

Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)



Tras leer la licencia de distribución de **SEDICI**, el depositante debe tildar la opción de “Conceder licencia de distribución”, o de lo contrario el envío no se completará.

Autoarchivo en SEDICI: Envío completado

Envío completado

Drenka Balich Salir
Editar perfil
Mis documentos

Muchas gracias por su aporte. Su envío será verificado por el personal del repositorio y luego incorporado a la colección que corresponda. Una vez que se complete con la etapa de verificación, le enviaremos una notificación por correo electrónico informándole la incorporación del recurso al repositorio de la UNLP o, si hubiera algún inconveniente, los motivos que impiden la realización del depósito.

Si lo desea, podrá verificar el estado de su envío accediendo a su sitio de usuario

Nota: En caso de haber depositado una Tesis de Posgrado, dentro de un plazo no mayor a 48 hs. , se le enviará a su correo electrónico el comprobante de depósito de su tesis, necesario para la tramitación de su título.

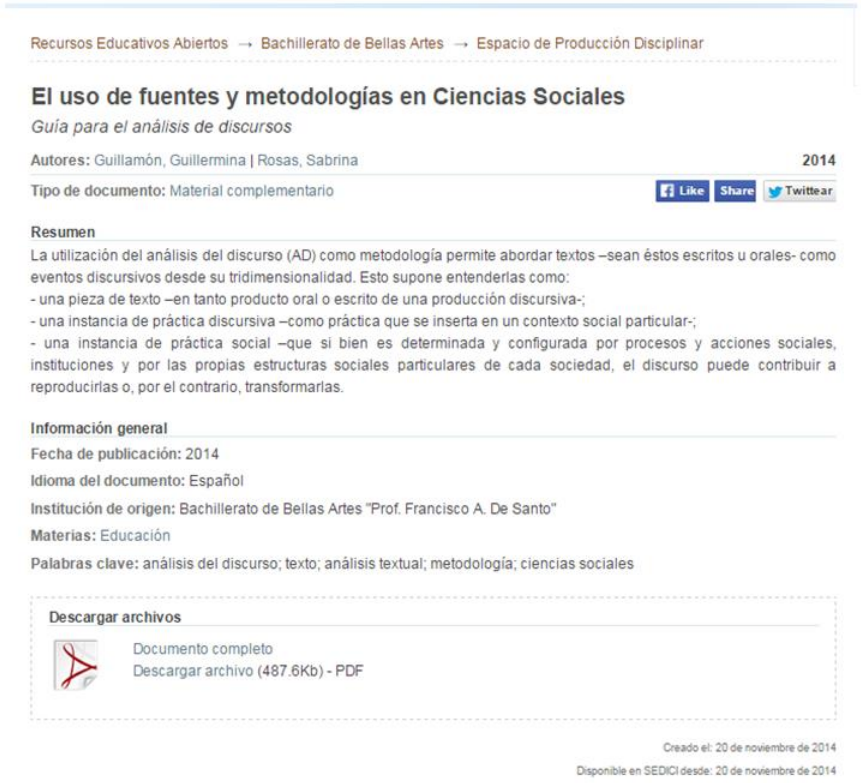
Ante cualquier duda o inconveniente, lo invitamos a que nos escriba a info@sedici.unlp.edu.ar.

Ver todos mis documentos

Enviar otro ítem

Una vez completado el envío, el sistema llevará al depositante nuevamente a su sitio de usuario, donde podrá ver el estado de su envío, ver otros envíos que haya realizado o bien realizar un nuevo envío.

Autoarchivo en SEDICI: Recurso disponible



Recursos Educativos Abiertos → Bachillerato de Bellas Artes → Espacio de Producción Disciplinar

El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales

Guía para el análisis de discursos

Autores: Guillamón, Guillermina | Rosas, Sabrina 2014

Tipo de documento: Material complementario

Like Share Twittear

Resumen

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlas como:
- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-;
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-;
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas.

Información general

Fecha de publicación: 2014

Idioma del documento: Español

Institución de origen: Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo"

Materias: Educación

Palabras clave: análisis del discurso; texto; análisis textual; metodología; ciencias sociales

Descargar archivos

Documento completo
Descargar archivo (487.6Kb) - PDF

Creado el: 20 de noviembre de 2014

Disponible en SEDICI desde: 20 de noviembre de 2014

Una vez que los administradores de SEDICI reciben el envío del depositante y completan su catalogación, además de realizar tareas de preservación sobre los archivos enviados (como la conversión a PDF/A), el recurso depositado queda disponible en la colección correspondiente.

Autoarchivo en SEDICI

Para facilitar esta tarea, se ha preparado un tutorial que detalla cada uno de los pasos y muestra qué debe ponerse en cada campo del formulario. Dicho tutorial puede consultarse o bajarse desde aquí:

http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26623

Visibilidad de los recursos en SEDICI

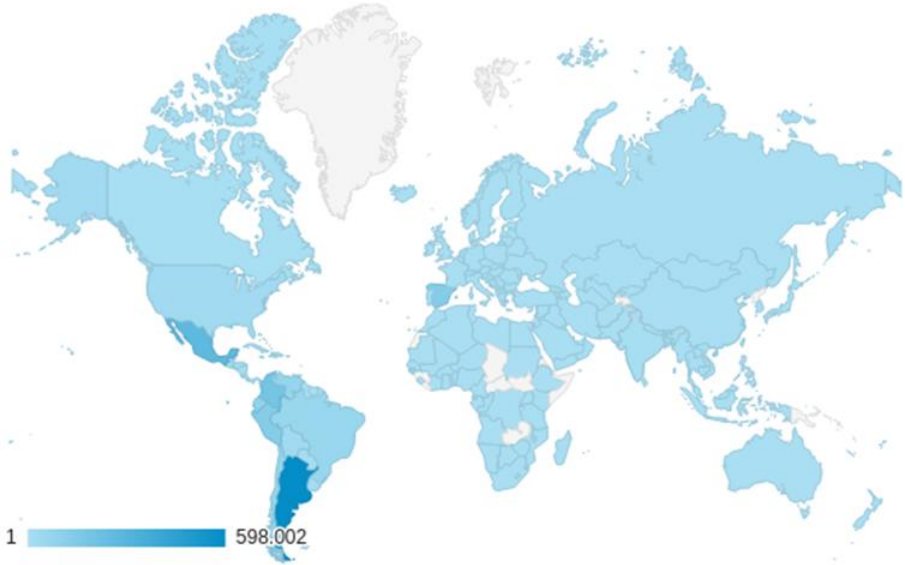
En promedio, durante el año 2015 **SEDICI** recibió unas 85 mil visitas mensuales (55 mil en 2014, 35 mil en 2013, 20 mil en 2012)

Visibilidad de los recursos en SEDICI

Acceden usuarios de todo el mundo

La mayoría de las visitas provienen de América y España

1.	Argentina	**598.002** (32,19 %)
2.	Mexico	**271.621** (14,62 %)
3.	Colombia	**192.146** (10,34 %)
4.	Peru	**132.499** (7,13 %)
5.	Spain	**129.535** (6,97 %)
6.	Ecuador	**81.819** (4,40 %)
7.	Venezuela	**71.810** (3,87 %)
8.	Chile	**71.229** (3,83 %)
9.	Brazil	**61.872** (3,33 %)
10.	United States	**28.044** (1,51 %)



Visibilidad de los recursos en SEDICI

Gran difusión de algunas colecciones e ítems

1.	SEDICI - Buscar	568.564 (14,92 %)
2.	SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata	115.208 (3,02 %)
3.	SeDiCI - Buscar	86.548 (2,27 %)
4.	Navegar por autor	53.245 (1,40 %)
5.	Envío de ítems	40.888 (1,07 %)
6.	SEDICI -Search	36.962 (0,97 %)
7.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Industrial"	32.277 (0,85 %)
8.	Navegar por tema	24.440 (0,64 %)
9.	Filtrado por: Autor	22.036 (0,58 %)
10.	Unidades académicas	19.203 (0,50 %)

11.	SeDiCI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata	18.913 (0,50 %)
12.	Cirugía	15.118 (0,40 %)
13.	Iniciar sesión en SEDICI	14.860 (0,39 %)
14.	Agroecología	13.247 (0,35 %)
15.	Navegar Tesis por tema	13.054 (0,34 %)
16.	Filtrado por: Palabras clave	12.691 (0,33 %)
17.	Filtrado por: Materia	11.253 (0,30 %)
18.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Química"	10.979 (0,29 %)
19.	El aprendizaje significativo en la práctica	10.929 (0,29 %)
20.	El razonamiento jurídico	9.877 (0,26 %)

21.	Envío	9.800 (0,26 %)
22.	SEDICI - Colecciones disponibles	9.431 (0,25 %)
23.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Mecánica"	9.333 (0,24 %)
24.	Revistas	9.034 (0,24 %)
25.	Blog del repositorio institucional de la UNLP - SEDICI	8.982 (0,24 %)
26.	Buscar	8.751 (0,23 %)
27.	Cirugía. Bases clínicas y terapéuticas	8.708 (0,23 %)
28.	SeDiCI -Search	8.138 (0,21 %)
29.	Carga de documentos	8.036 (0,21 %)
30.	Navegar Tesis por autor	6.828 (0,18 %)

Visibilidad de los recursos en SEDICI

Desde mediados de 2014 a mediados de 2015, la colección de REA recibió más de 2500 visitas (sin contar las visitas a sus ítems)

		3.443 % del total: 0,09 % (3.810.683)
1.	Recursos Educativos Abiertos	**1.570** (45,60 %)
2.	Recursos educativos abiertos	**1.077** (31,28 %)
3.	Integrando repositorios digitales de recursos educativos abiertos con plataformas virtuales de aprendizaje	**388** (11,27 %)

Visibilidad de los recursos en SEDICI

Los registros del repositorio son cosechados por otros repositorios y agregadores del mundo y la visibilidad de los recursos se sigue multplicando...

¡Muchas gracias!
Dudas, ¿preguntas?

Dra. Marisa R. De Giusti
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar
http://sedici.unlp.edu.ar