



INFORME CIENTIFICO TECNOLOGICO PERIODO 2014 - 2015

1. Apellido y nombre: RUIZ CAROLA
2. Títulos:
PROFESORA DE ARTES EN TEATRO Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA)
PROFESORA DE DANZA (Orientación en Danza Contemporánea) Escuela de Danzas Clásicas de La Plata
3. Mail: carolar510@gmail.com

2. OTROS DATOS

Ingreso: Categoría TÉCNICO PRINCIPAL	Mes Febrero	Año 2013
Actual: Categoría TÉCNICO PRINCIPAL	Mes: Agosto	Año: 2015

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

- I) PROYECTO PROMOCIÓN DE DERECHOS A LA ALIMENTACIÓN, LA SALUD Y LA EDUCACION INFANTIL EN BARRIOS POBRES DE LA PLATA (CEREN-CIC y SENNAF)
- II) PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: "PROMOCIONANDO LA SALUD Y LA EDUCACIÓN: ACCIONES TERRITORIALES Y REDES INTERINSTITUCIONALES EN ALTOS DE SAN LORENZO" (CEREN-CIC y FAHCE-UNLP)
- III) PROGRAMA LA CIENCIA VA A LA ESCUELA:"TALLERES SOBRE PROMOCIÓN DE LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE" (CEREN-CIC)

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s) ORTALE SUSANA
Cargo Institución DIRECTORA DEL CEREN –CIC. INVESTIGADOR ADJUNTO SIN DIRECTOR
Dirección: Calle 479 N° 2563 Ciudad La Plata – Ciyi Bell
C. P: 1896 Provincia: Buenos Aires Tel 221 4720057 E-Mail: ortalemarias@speedy.com.ar

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: CENTRO DE ESTUDIOS EN REHABILITACIÓN NUTRICIONAL Y DESARROLLO INFANTIL (CEREN)

Dependencia: LABORATORIO DE ENTRENAMIENTO MULTIDISCIPLINARIO PARA LA INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA (LEMIT)

Dirección: Calle 52 E/ 121 Y 122 S/N.

Ciudad: LA PLATA C. P: 1900 Prov.: BUENOS AIRES Tel 4892811/44 - Fax: 4250471

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Nombre: ESCUELA PRIMARIA N° 10

Dependencia DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Dirección: Calle Diag. 73 e/ 47 y 48 S/N

Ciudad LA PLATA C. P 1900 Prov BUENOS AIRES Tel

Cargo que ocupa PROFESOR DE TEATRO (MT) – TITULAR – 6 Módulos (50 min c/U)

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO (Debe exponerse la actividad desarrollada, técnicas empleadas, métodos, etc. en dos carillas como máximo, en letra arial 12, a simple espacio)

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC. Debe hacerse referencia, exclusivamente, a aquellas publicaciones en las cuales se ha hecho explícita mención de la calidad de personal de apoyo de la CIC. Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo en el mismo orden en que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, año y, si corresponde, volumen y página, asignándole a cada uno un número.

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. Indicar la denominación del curso, carga horaria, institución que lo dictó y fecha, o motivos del viaje, fecha, duración, instituciones visitadas y actividades realizadas.

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES. Indicar la denominación del evento, lugar y fecha de realización, tipo de participación que le cupo y título(s) del(los) trabajo(s) o comunicación(es) presentada(s).

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES. (En este punto se indicará todo lo que se considere de interés para una mejor evaluación de la tarea cumplida en el período).

PAUTAS A SEGUIR EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME

Pautas generales

- a) El informe debe contener los títulos y subtítulos completos que se detallan en hojas adjuntas y un índice
- b) Se deben anexar al final del informe las copias de las publicaciones, resúmenes de trabajos, informes y memorias técnicas a los que se hace referencia en el desarrollo del mismo, así como cualquier otra documentación que se considere de interés.
- c) El informe se deberá presentar impreso en hojas **perforadas** A-4. En la etiqueta de mismo se consignará el apellido y nombre del Personal de Apoyo y la leyenda «Informe Científico-tecnológico período. . . .
- d) Incluir en la presentación del informe (en sobre cerrado) la opinión del Director.

INDICE

- EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERÍODO
PÁG. 4

- OTRAS ACTIVIDADES
PÁG. 11

- TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERÍODO
PÁG. 11

- OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO COMTEMPLADOS
PÁG. 11

- ANEXOS
PÁG. 13

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO

Durante el período Agosto 2014 (fecha en la que fue presentado mi informe anterior) y Agosto 2015, he realizado diversas tareas en los proyectos mencionados en el encabezado y como parte de mi labor en el Centro. Las mismas se detallan a continuación:

TAREAS DE EXTENSIÓN:

Reconociendo la incidencia que tiene la malnutrición (tanto el déficit como el exceso de peso, así como la anemia) y considerando la importancia que tiene la alimentación en la etapa escolar, el CEREN, como parte de sus actividades de transferencia, viene llevando a cabo en comedores y escuelas, programas tendientes a afianzar en los niños hábitos alimentarios saludables.

A tal fin, mi tarea desde el 2013 se ha centrado en la participación de los siguientes talleres como parte de dichos programas:

a) Proyecto: PROMOCIÓN DE DERECHOS A LA ALIMENTACIÓN, LA SALUD Y LA EDUCACION INFANTIL EN BARRIOS POBRES DE LA PLATA (CEREN-CIC y SENNAF) (Período de agosto a diciembre 2014)

En el marco de los estudios y las actividades que desarrolla el CEREN–CIC/PBA, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (SENNAF) dependiente del Ministerio de Desarrollo Social, se propuso llevar adelante el proyecto de “Promoción de derechos a la alimentación, la salud y la educación infantil” en dos zonas del partido de La Plata: Altos de San Lorenzo y El Peligro.

A través del fortalecimiento conjunto de las capacidades institucionales, se propone trabajar promoviendo los derechos a la alimentación, la salud y la educación infantil.

Para ello nos planteamos articular, en los espacios barriales elegidos, con las diversas instituciones involucradas en la atención de los niños y elaborar estrategias consensuadas para el abordaje de estas temáticas atendiendo a las particularidades de los contextos locales.

Por otro lado, y en articulación con lo anterior, apuntamos al empoderamiento de los niños propiciando la internalización, expresión y demanda de sus derechos a la alimentación, la salud y la educación. En esa dirección, proponemos recuperar y afianzar las percepciones de los chicos sobre los derechos a la alimentación, a la salud y a la educación desarrollando en escuelas primarias de ambas zonas, a través de la integración de chicos de distintos grupos de edad, dos tipos de actividades: en un primer momento, talleres a cargo del equipo del CEREN sobre las temáticas antes mencionadas y, en un segundo momento, estimular el desarrollo de actividades creativas de producción oral y escrita por parte de los niños que expresen sus derechos, con la intención de que las producciones resultantes sean difundidas más allá del ámbito local.

La propuesta de trabajo incluye a diferentes actores: escuelas (Jardines, EGB), Centros de Atención Primaria de Salud, otras OG, ONGs, que estén involucrados en actividades destinadas a niños/as de 3-14 años como así también a los niños/as (y sus familias) de ese rango de edad que asisten a los Jardines y EGB de las zonas seleccionadas.

En el marco del mencionado proyecto, durante el período agosto-diciembre del 2014, se han llevado a cabo talleres sobre Alimentación, Salud Bucodental, Promoción de la Salud y

Promoción de la Lecto-escritura en dos escuelas primarias de la zona de Altos de San Lorenzo, la EP N° 22 y la EP N° 58, coordinados por Corina Aimetta y en la EP ° 123 de la localidad de El Peligro, coordinados por Diana Weingast y Felicitas Fonseca. Los mismos fueron realizados en 3°, 4° y 5° grado y constaron de 5 encuentros con cada grupo distribuidos en uno por semana, de 50 minutos cada uno. Los dos primeros encuentros consistieron en una charla expositiva con un especialista sobre la temática y en los otros tres, se realizaron producciones artísticas a partir de la cual los alumnos participantes lograron transmitirles a otros compañeros de la escuela, mensajes sobre las temáticas trabajadas.

Las actividades específicas que desarrollé durante este período en torno al mencionado proyecto fueron:

- Coordinadora y tallerista en la EP N° 22, Altos de San Lorenzo, en conjunto con la Lic. Felicitas Fonseca (FCNyM, UNLP) y Jélica Másoli (estudiante de Antropología FCNyM, UNLP), miembros del CEREN. Coordinadora del proyecto: Lic. Corina Aimetta.

Talleres de Alimentación y Promoción de la Salud en 3°, 4° y 5° grado Turno Mañana y 3°, 4° y 5° grado Turno Tarde.

Los mismos contaron con la participación de especialistas del área de Biología (UNLP), coordinado por la Prof. Estela Ramírez, que dieron una charla sobre zoonosis y Salud, y de la Dra Adriana Sanjurjo, miembro del CEREN, quien brindó una charla sobre Alimentación. Como producción artística y comunicacional, se realizaron títeres y afiches sobre los grupos de alimentos e higiene de manos. A partir de este material se realizó una muestra de títeres, donde se expusieron los afiches, para todos los alumnos y docentes de la escuela. Luego, se realizó una muestra de títeres con los alumnos de 4°, en el Jardín de Infantes N°982 del mismo barrio, con el que articula esta escuela.

- Tallerista en la EP N° 123, El Peligro. Coordinadoras del Proyecto: la Lic. Felicitas Fonseca y la Lic. Diana Weingast, miembros del CEREN.

Taller de Alimentación y Salud Bucodental en 4° grado Turno Mañana y dos 4° grados Turno Tarde.

Los mismos contaron con la participación la Odontóloga Romina Ábalos (Residencia de Odontología Comunitaria de la UNLP) que dió una charla sobre Salud Bucodental, y de la Dra Adriana Sanjurjo, miembro del CEREN, quien brindó una charla sobre Alimentación. Como producción artística y comunicacional, se realizaron títeres y afiches sobre los grupos de alimentos, higiene de manos y salud bucodental. En algunos grupos también se elaboraron recetarios con las comidas que se consumían cotidianamente. A partir de todo este material se realizó una muestra de títeres con exposición de los trabajos, en el marco de la fiestita por el Día de la tradición, en la que participó toda la comunidad educativa. A su vez, en un segundo momento, se realizó una muestra con los alumnos de 4°, en el Jardín de Infantes N° 959 de la misma localidad, que se encuentra ubicado junto al colegio.

Todas estas actividades tuvieron una muy buena recepción tanto por parte de los alumnos como de docentes y directivos. Una vez concluidos estos talleres, se les entregó a las escuelas participantes, cuadernillos con material de registro como fotos y producciones gráficas y escritas, realizadas por los chicos.

- Elaboración de los informes de las actividades realizadas en la Escuela 22.
- Planificación de las actividades a realizar en los talleres, en conjunto con el resto del equipo de trabajo del CEREN.
- Búsqueda y producción de material didáctico, en conjunto con el resto del equipo de trabajo del CEREN.

b) Proyecto: PROMOCIONANDO LA SALUD Y LA EDUCACIÓN: ACCIONES TERRITORIALES Y REDES INTERINSTITUCIONALES EN ALTOS DE SAN LORENZO (CEREN-CIC Y FAHCE-UNLP) (Período agosto 2014- agosto 2015)

Este proyecto surge a partir de experiencias previas de extensión y transferencia realizadas por las dos instituciones responsables del mismo: el Centro de Estudios en Nutrición y Desarrollo Infantil (CEREN) de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

El objetivo general del proyecto es promover el mejoramiento de las condiciones de salud y educación de niños y adolescentes en Altos de San Lorenzo.

Las actividades se planificaron para llevarse a cabo en un comedor barrial denominado “Norma Pla” (dependiente de la Coordinadora de Trabajadores Desocupado –CTD- “Aníbal Verón”), y se agrupan principalmente en cuatro áreas:

- Promoción de la educación: se desarrollan talleres educativos semanales con niños y adolescentes: tienen como objetivos el desarrollo de la producción oral y escrita y el estímulo de la imaginación y de la creatividad a través de múltiples recursos. En dicho espacio se realiza el acompañamiento de las tareas escolares y actividades recreativas y didácticas propuestas por los extensionistas.
- Promoción de la salud: se realizan acciones orientadas a promover la protección y atención de la salud integral de los niños y adolescentes del barrio.
- Promoción del desarrollo psicosocial: se realizan evaluaciones de desarrollo psicosocial a niños y talleres para brindar a las madres-familia conceptos básicos sobre el mismo y pautas de estimulación temprana.
- Fomento de las relaciones interinstitucionales: se establecen vínculos con instituciones de distinto tipo que trabajan en la zona con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas de los vecinos de la zona.

El Taller RecreArte es un espacio artístico-recreativo que forma parte del Proyecto de Extensión mencionado. El mismo se desarrolla desde el año 2013, en paralelo con talleres educativos, que funcionan en el mismo lugar pero en distintos días y horarios. Consiste en un taller anual, que se organiza en un encuentro semanal de 2 horas de duración con niños/as del barrio de entre 3 y 12 años. Está orientado a generar un ámbito que estimule el desarrollo de capacidades expresivas, lúdicas y comunicativas a través del juego y de actividades artísticas.

Partimos de la idea de taller como lugar de creación y producción, de encuentro e intercambio de experiencias entre los niños/as de la comunidad. En este sentido, se parte de las posibilidades y necesidades del grupo; se propone facilitar la detección de problemáticas, analizando sus causas y buscando soluciones de una forma

transformadora. Se busca propiciar un proceso de aprendizaje en el cual se valoren y respeten los logros personales y grupales.

En el mencionado taller, las tareas a mi cargo son:

Coordinadora del “Taller Recrearte, actividades artísticas y recreativas”, en conjunto con la Lic. en Sociología, Laura Crego (FaHCE-UNLP), quien participó del espacio hasta diciembre del 2014, luego pasó a formar parte de la co-dirección general del proyecto. El equipo de trabajo ha variado a lo largo del tiempo, aunque se ha mantenido su carácter interdisciplinar. Actualmente está conformado por el Lic. en Sociología Hernán Cáneva (FaHCE-UNLP y CEREN) y la Lic. en Psicología Pamela Lima (FaHCE-UNLP)

Este rol incluye las siguientes tareas que se realizan de forma conjunta con mis compañeros de equipo:

- Planificación de las actividades diarias y realización de las mismas.
- Elaboración de las crónicas de cada taller, en el que se registran observaciones de problemáticas particulares que requieren mayor atención, y se informan a la dirección del proyecto con el objetivo de realizar un seguimiento sobre el caso.
- Registro de las asistencias y de datos generales de los niños y niñas que asisten al taller, como por ejemplo: edades, escolarización, domicilio, vínculos familiares, etc.
- Planificación y participación en los eventos realizados en el comedor como: festejo del Día del Niño (organizado por la referente del comedor), actividades recreativas en vacaciones de invierno, fiestita de cierre de fin de año de los talleres del comedor.
- Coordinación de reuniones del equipo de trabajo del Taller Recrearte, en las que se realiza la planificación mensual o bimestral del taller.
- Participación de reuniones de equipo de trabajo del proyecto de extensión en las que se plantean intercambios de experiencias en los talleres, inquietudes y debates sobre los emergentes que surgen en los grupos con los que se trabaja.

c) Talleres sobre Promoción de la Alimentación Saludable. Incluido en el Programa de la CIC/PBA: “La Ciencia va a las Escuelas 2015” (Período abril - agosto 2015)

El proyecto está destinado a los alumnos del Ciclo Primario de escuelas públicas de los municipios de La Plata, Ensenada y Berisso.

A través de talleres, se trabaja con los alumnos sobre la importancia de una buena alimentación para estar sanos y prevenir algunas enfermedades.

Se plantean actividades dirigidas a que los alumnos en otros espacios (escuela, hogar, kioscos, comedores, clubes) actúen como promotores de salud.

El proyecto está orientado a conocer los hábitos alimentarios de los alumnos, brindar información y promover hábitos saludables, sustituir golosinas y otros productos no recomendados por frutas, verduras, legumbres y lácteos, reducir el consumo de azúcar y

sal, dar a conocer enfermedades relacionadas con la alimentación y analizar la influencia de la publicidad en los hábitos alimentarios.

Asimismo, se trabaja sobre el ambiente saludable y su importancia para el cuidado de los alimentos, incluyendo recomendaciones relativas a su higiene, conservación y preparación de comidas y también referidas al cuidado de un recurso imprescindible como el agua.

Se propone producir en cada escuela un boletín donde se publicarán recetas de diferentes comidas saludables, crucigramas, adivinanzas, dibujos y mensajes de los alumnos sobre el tema.

Para la valoración del proceso y de los resultados alcanzados, se sugiere a los alumnos la elaboración y realización de una encuesta dirigida a pares, docentes, responsables del kiosco/buffet; del servicio alimentario escolar, etc.

Fundamentación

El tema de la nutrición en cada una de las etapas de la vida ha sido objeto de interés y preocupación extendida, no sólo de los servicios de salud.

En la etapa escolar, los chicos comienzan a decidir sobre su propia alimentación y en esto interviene la oferta de alimentos provista, entre otros, por los kioscos escolares. También en esta etapa comienzan a afianzarse hábitos que se instalan durante la adolescencia como por ejemplo saltar comidas (sobre todo el desayuno), consumir comidas rápidas de elevado valor energético y bajo contenido en vitaminas y minerales, gaseosas y dulces. Esta situación da origen a cuadros como exceso de peso, hiperlipemia, anemia, déficit de vitaminas y minerales.

Al mismo tiempo, diversos estudios indican que los niños no realizan el tiempo recomendado de ejercicio físico diario. La sobrealimentación -o la alimentación rica en grasas e hidratos de carbono simples- y el sedentarismo son factores que influyen, entre otras cosas, en el peso corporal provocando obesidad. Actualmente la obesidad constituye un problema de salud no sólo de la población adulta sino también de la población infantil.

La escuela, espacio privilegiado para el fortalecimiento de conocimientos y hábitos, representa un ámbito propicio para dar respuestas a esta problemática.

Los chicos pasan mucho tiempo en la escuela, por lo que constituye una oportunidad para trabajar compartiendo los conocimientos científicos disponibles y aplicándolos en la práctica de la vida escolar.

Por eso es que dentro del ámbito escolar es oportuno el desarrollo de programas de educación nutricional que permitan promover hábitos alimentarios adecuados y estilos de vida saludables y la creación de espacios de salud como podrían ser "kioscos saludables", previniendo las enfermedades relacionadas con la inadecuada alimentación.

Consideramos que informar y abrir la posibilidad de reflexión y debate a los niños y sus familias sobre el tema de los hábitos alimentarios y de actividad física y su relación con la salud y enfermedad, contribuirá, junto con las acciones emprendidas en el mismo sentido por otros actores, a establecer hábitos saludables y mayor conciencia sobre tal relación.

Asimismo, el desarrollo del proyecto favorecerá el pensamiento lógico, reflexivo y crítico de los alumnos y su activa participación en la identificación de problemas y en la elaboración de propuestas grupales.

Objetivo General

- Sensibilizar y concientizar a los alumnos sobre la importancia de la alimentación y la actividad física en la salud.

Objetivos específicos

- Identificar, relacionar y jerarquizar la información que los alumnos tienen acerca de la alimentación saludable, hábitos de higiene y sobre la práctica de actividad física.
- Promover, a través de distintas actividades, la reflexión crítica a fin de valorar la importancia de la alimentación saludable y de la actividad física en la vida cotidiana.

Propósito: mejorar los hábitos de alimentación y de actividad física de los alumnos.

Modalidad: Taller participativo docentes-alumnos.

Los talleres constan de 1 o 2 charlas expositivas con actividades lúdicas posteriores y 1 encuentro de producción artística como síntesis de lo trabajado. En los mismos se elaboran materiales, actividades y herramientas de difusión en un ambiente de trabajo participativo dentro del aula-taller con interacción y estrecha participación docente – alumno.

Se trabaja con: videos, obras de teatro, obras de títeres, elaboración de recetarios, elaboración de afiches, folletines, álbumes alimentarios, álbumes de actividad física, de un Boletín Informativo del Taller, juegos de mesa, elaboración de comidas, feria de platos, montaje de kioscos saludables.

Destinatarios

Alumnos del nivel primario de escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires (destinatarios directos), sus familias y sus docentes (destinatarios indirectos).

Recursos utilizados

Textos informativos, láminas y filminas, figuras recortadas, papeles de colores, papeles afiche, fibrones y témperas, Internet y material audiovisual.

Gran parte del material ha sido elaborado por el CEREN-CIC/PBA.

Periodicidad

El taller consta de 2 o 3 encuentros con cada curso de 2 horas reloj y están distribuidos en una clase semanal. Los días y horarios se ajustan a las posibilidades de la institución.

Temas y contenidos

- ✓ La alimentación y la nutrición
- ✓ El óvalo de los alimentos
- ✓ Los grupos de alimentos y sus propiedades nutricionales.
- ✓ Las cuatro comidas diarias. El desayuno como comida principal.
- ✓ La importancia del consumo de agua potable.
- ✓ El lavado de manos como una forma de prevenir enfermedades.
- ✓ La importancia de la actividad física diaria y la reducción de actividades sedentarias para mejorar la salud general.

Evaluación

La evaluación se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido se valora:

- 1) La adquisición de conocimientos sobre los temas trabajados
- 2) La participación de los alumnos en las actividades propuestas (a través, entre otras, de las producciones individuales y grupales, sostenimiento del Boletín).
- 3) La demanda de realizar talleres en otros cursos de la misma o de otras escuelas.
- 4) La participación y compromiso de lxs docentes.

5) La participación de las familias (como por ej. conocimiento sobre el funcionamiento del taller, colaboración en las actividades del mismo, elevación de sugerencias y/o propuestas para ser incorporadas).

A continuación se presenta una tabla que resume las actividades llevadas a cabo hasta el momento en cuatro escuelas del partido de La Plata.

ESCUELAS	Grado	Turno	Días	Horario	Cantidad de Alumnos	Responsables
EP N° 10 (Dg. 73 y 16)	5° A	M	Martes 21-4	10-12	29	Adriana Sanjurjo-Carola Ruiz
			Martes 28-4	10-12	28	Carola Ruiz-Adriana Sanjurjo
			Martes 5-5	10-12	29	Carola Ruiz
	5° C	T	Martes 21-4	13 -15	28	Zulma Mita- Carola Ruiz
			Martes 28-4	13 -15	29	Carola Ruiz-Corina Aimetta
			Martes 5-5	13-15	29	Carola Ruiz- Corina Aimetta
	5° B	M	Martes 19-5	8-10	30	Ricardo Wright- Carola Ruiz
			Martes 26-5	8-10	29	Carola Ruiz
	5° D	T	Martes 19-5	13 -15	30	Zulma Mita- Carola Ruiz
			Martes 26-5	13 -15	30	Carola Ruiz- Corina Aimetta
EP N° 120 (calle 17 e/ 35 y 36)	6° B	T	Viernes 24-4	13 - 15	21	Zulma Mita- Carola Ruiz
			Viernes 8-5	13 - 15	25	Carola Ruiz
			Lunes 18-5	13 - 15	26	Carola Ruiz- Jéssica Másboli
	6° A	M	Viernes 8-5	10 - 12	26	Adriana Sanjurjo- Carola Ruiz
		Lunes 18-5	10 - 12	26	Carola Ruiz- Jéssica Másboli	
5°A	M	Lunes 1-6	10 - 12	27	Ricardo Wright- Carola Ruiz	
		Lunes 15-6	10 - 12	26	Carola Ruiz- Jéssica Másboli	
5° B	T	Lunes 1-6	14 - 16	25	Zulma Mita-Carola Ruiz	
		Lunes 15-6	14 - 16	24	Carola Ruiz-Jéssica Másboli	
EP N° 29 Calle 25 y 527.	6° A	M	Lunes 20-4	9 - 11	28	Adriana Sanjurjo- Carola Ruiz
			Lunes 4-5	9 - 11	27	Carola Ruiz- Jéssica Másboli
			Lunes 11-5	9 - 11	27	Carola Ruiz- Jéssica Másboli
	6° B	T	Lunes 20-4	13 a 15	28	Zulma Mita- Carola Ruiz
			Lunes 27-4	13 a 15	26	Jéssica Másboli-Carola Ruiz
		Lunes 11-5	13 a 15	27	Jéssica Másboli Carola Ruiz	
4° A	M	Viernes 5-6	9 -11	25	Ricardo Wright- Carola Ruiz	
		Viernes 26-6	9 - 11	26	Carola Ruiz- Jéssica Másboli	
4° B	M	Viernes 26-6	9 -11	26	Ricardo Wright- Carola Ruiz	
		Viernes 3-7	9 - 11	27	Carola Ruiz- Jéssica Másboli	
4° C	T	Viernes 5-6	13 a 15	25	Ricardo Wright- Carola Ruiz	
		Viernes 3-7	13 a 15	26	Carola Ruiz- Jéssica Másboli	

	4° D	T	Viernes 5-6 Viernes 17-7	13 a 15 13 a 15	26 26	Ricardo Wright- Carola Ruiz Carola Ruiz
EPB N°123 (El Peligro)	4° A	M	Lunes 24-8	10-12	28	Carola Ruiz- Diana Weingast Zulma Mitta
	4° B 4° C	T	Lunes 24-8	13 a 15 15 a 17	28 28	Carola Ruiz- Diana Weingast Zulma Mitta
	4° A	M	Lunes 31-8	10-12	28	Carola Ruiz- Diana Weingast
	4° B 4° C	T	Lunes 31-8	13 a 15 15 a 17	28 28	Carola Ruiz- Diana Weingast

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES. Indicar la denominación del evento, lugar y fecha de realización, tipo de participación que le cupo y título(s) del(los) trabajo(s) o comunicación(es) presentada(s).

- “Jornadas de Investigación: Cuerpo, Arte y Comunicación”. Participación en calidad de asistente. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. 13 y 14 de Noviembre del 2014. La Plata.

- “Jornadas de Reflexión sobre la Creación Coreográfica en Danza”. Participación como ponente, junto a la COMPAÑÍA PROYECTO EN BRUTO, Danza y Medios Audiovisuales, de la que soy miembro. Nombre de la ponencia: “Entre disciplinas y dispositivos. Un análisis de las producciones de Proyecto en Bruto”. Área temática: Danza en cruce con otras artes. Facultad de Bellas Artes, UNLP. 15 y 16 de mayo del 2015. La Plata.

-“ECART IV, Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas” Elaboración, en conjunto con mis compañeros de equipo del Taller Recrearte, de la ponencia “*Taller RecreArte: Reflexiones sobre las intervenciones en el espacio y sus implicancias en la construcción de sentidos de pertenencia*” enviada a esta convocatoria, para participar del eje Arte y Educación. Centro Cultural Islas Malvinas. 24, 25 y 26 de noviembre del 2015. La Plata.

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

Profesor Titular. Asignatura: Teatro. Establecimiento: EP N° 10. Cargo: 6 módulos semanales de 50 minutos en 1° Ciclo de Educación Primaria. Desde: febrero del 2012. Repartición: Dirección General de Cultura y Educación. Pcia de Buenos Aires.

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES

Participación en la organización del “ECART IV, Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas”. El mismo es un encuentro organizado por el Grupo de Estudio sobre Cuerpo (GEC-FaHCE-UNLP), Compañía Proyecto en Bruto (Danza y Medios Audiovisuales), del que formo parte, y el Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES-FaHCE-UNLP). Este evento

busca retomar y ampliar los espacios de diálogos y reflexión que han comenzado a abrirse entre quienes nos encontramos investigando sobre y desde la corporalidad en las artes escénicas y performáticas en Argentina y quienes se hallen en la práctica artística y de la enseñanza, con el fin de reunir, intercambiar y sistematizar enfoques, metodologías, temáticas y problemas recurrentes, así como también, identificar las áreas de vacancia. Interesa tanto la discusión teórica y conceptual, como la basada en la propia experiencia sea esta artística, educativa o investigativa, ya que creemos que es el diálogo el que permitirá un abordaje más complejo y completo de los fenómenos de la corporalidad.

Este encuentro fue subsidiado por el Fondo Nacional de las Artes (Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación). Cuenta con el apoyo de la Asociación de Coreógrafos, Intérpretes y Afines de Danza Independiente Platense (ACIADIP), CICES Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad, la Universidad Nacional de La Plata y la Municipalidad de La Plata. Fue declarado de Interés Educativo y Cultural Provincial y Municipal. Mi rol en este evento es el de coordinadora de los ejes “Arte y Educación” y “Investigaciones sobre procesos creativos”, en conjunto con mis compañeras de mesa. Se realizará en el Centro Cultural Islas Malvinas. 24, 25 y 26 de Noviembre del 2015. La Plata.

ANEXOS