

RESCATE DE LA VIVIENDA KUESTER EN PICO TRUNCADO: PATRIMONIO URBANO EN EL NORESTE DE SANTA CRUZ

**IBARROULE, Ana María, TAGLIORETTE, Alicia Renée, SAMPAOLI, Patricia,
REYNOSO, Elio, CASTRO, María Angélica**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA
(UNPA-UACO)**

Dirección: Acceso Norte – Ruta 3 – (9011) Caleta Olivia

*Mails de los autores: aibarroule@uaco.unpa.edu.ar, atagliorette@gmail.com,
psampaoli@uaco.unpa.edu.ar, ereynoso@uaco.unpa.edu.ar; acastro@uaco.unpa.edu.ar*

RESUMEN

Un equipo interdisciplinario de investigación perteneciente a la Universidad Nacional de la Patagonia Austral indaga el patrimonio cultural de la región noreste de Santa Cruz. Los datos obtenidos en tres proyectos concluidos y uno en curso [1], demuestran que hay sitios y testimonios edilicios vinculados con su historia y evolución que merecen ser conservados y refuncionalizados si fuera necesario. En el 2010 se inicia un trabajo de rescate y rehabilitación de un edificio en Pico Truncado promovida por residentes en esa localidad: vivienda y consultorio perteneciente a quien en vida fuera uno de los médicos emblemáticos de la ciudad, el doctor Kuester. Los arquitectos pertenecientes a la Universidad e integrantes del equipo de trabajo, en cumplimiento del subproyecto [2] del cual son responsables, han iniciado las actividades para elaborar un diagnóstico del estado de conservación del inmueble con el objeto de poder desarrollar el proyecto de refuncionalización pertinente. En forma paralela, otros integrantes están elaborando una reseña histórica y rescate biográfico del propietario con el relevamiento de servicios ofrecidos en el lugar tanto a residentes habituales como a visitantes ocasionales.

INVESTIGACIÓN REGIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Desde el año 2000, un equipo interdisciplinario de investigación perteneciente a la Unidad Académica Caleta Olivia de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, en el que confluyen profesionales de la historia, de la arquitectura y del turismo, indaga el patrimonio del noreste de la provincia de Santa Cruz esperando contribuir con el redescubrimiento del territorio en este sector de la Patagonia para poder enfrentar el proceso de globalización-regionalización, vigente en la actualidad, con solidez y protagonismo. Redescubrimiento que no sólo apunta a poner en valor potenciales bienes patrimoniales para ofrecerlos al turismo, sino también intervenir en aquellos elementos materiales y naturales ligados a los procesos de construcción de la identidad patagónica.

Los bienes materiales que se fueron encontrando -edificios en los cascos de estancias o en las poblaciones, infraestructura instalada, mobiliario- son parte de la historia regional e impulsan a examinarlos para interpretar y conocer la forma de vida de las generaciones precedentes. Así, en el presente, es factible enriquecer la mirada de una comunidad sobre sí misma para proyectarse en el futuro asentada en lo que se considera propio y representativo.

La apuesta del equipo de investigación es cómo conjugar cuestiones de mercado (como el turismo responsable basado en atractivos culturales y naturales) sin banalizar los sucesos históricos ocurridos en la región.

La conformación de un inventario de los bienes patrimoniales –iniciado en el proyecto de investigación anterior- sumado a la aplicación de tecnología tendiente a ayudar a determinar procesos de intervención apropiados para los bienes inventariados, le permiten al equipo sistematizar los relevamientos realizados e incorporar nuevos bienes. Se trabaja en la conformación de una base de datos que pueda ser consultada en vista de elaborar propuestas sustentables tendientes al diseño de probables circuitos turísticos que propicien un aprovechamiento integral del patrimonio cultural de la región.

Además se suma, como herramienta, a los Medios de Comunicación Masiva para la implementación de estrategias comunicacionales de carácter popular e interactivo, que generen espacios para la divulgación y difusión del conocimiento sobre el valor del Patrimonio.

Después de una década de trabajo es posible visualizar el fortalecimiento interinstitucional consecuente, gracias a las labores de Vinculación Tecnológica desarrolladas en las localidades de Fitz Roy y Jaramillo y con la Dirección provincial de Patrimonio Cultural -abarcando el sector noreste de la provincia y los municipios incluidos- contribuyendo en distintos procesos de declaratorias locales y provinciales.

EN PICO TRUNCADO

El Doctor Guillermo Hubertus Kuester

A fines de 2010 surgió una opción complementaria de trabajo de rescate y rehabilitación de un edificio en Pico Truncado emprendida por residentes en dicha comunidad, uno de ellos responsable legal del bien: vivienda y consultorio del doctor Guillermo Hubertus Kuester. Este médico había nacido en Prusia en 1892, desarrolló gran parte de su profesión en esa comunidad desde que ingresara en YPF en 1964 y falleció en 1979 en la vecina ciudad de Caleta Olivia, habiendo sido enterrado en el cementerio de una estancia de la zona, que pertenecía a un compatriota suyo [3].

Hubertus Kuester se asentó en Pico Truncado en octubre de 1932. De nacionalidad alemana, antes de dirigirse a la Patagonia estuvo radicado en la ciudad de Rosario. Es el primer profesional de la medicina de Pico Truncado, según figura en el Registro del Departamento Nacional de Higiene, donde consta que es médico y farmacéutico autorizado, "con botiquín para recetas" [4]. Su actividad desinteresada referida al bien común y su austera forma de vida le valió el reconocimiento de sus conciudadanos.

Una aproximación a la ciudad de Pico Truncado

Pico Truncado es una ciudad ubicada en la meseta patagónica del noreste de la provincia de Santa Cruz, a 46° 48' de latitud sur y a 67° 57' de longitud oeste.

Formaba parte del recorrido del ferrocarril que unió Puerto Deseado con Las Heras desde el año 1909 hasta 1978. Ubicada en el Km. 202 del tendido ferroviario, aunque ya existía con sus casas de ramos generales, sus hoteles, sus casas de despacho de bebidas y pequeños comercios que abastecían a las estancias de los

alrededores, fue fundada oficialmente por decreto del presidente Hipólito Irigoyen el 11 de julio de 1921.

El descubrimiento del petróleo y del caudal gasífero en su subsuelo en la década del 40 del siglo XX, provocará que en 1958 se establezca Yacimientos Petrolíferos Fiscales y luego Gas del Estado, dando un impulso significativo a su crecimiento demográfico con lo que alcanza la categoría de ciudad en pocos años. El pueblo, crecido al amparo del ferrocarril y la vida rural de sus inmediaciones, logró expandirse demográficamente gracias a la industria petrolera y el asentamiento de las empresas estatales y multinacionales. A partir de los años sesenta, un grupo de habitantes se nuclea y comienza a dar forma a un sueño que en la actualidad es emblema de la ciudad: el Festival Nacional Austral del Folklore, que ha posibilitado que se reconozca a Pico Truncado como la capital provincial del folklore.

Según datos del Censo 2010 su población llegaría a unos 20.000 habitantes habiendo casi duplicado su número en los últimos 20 años.

El clima correspondiente al área es del tipo templado-frío con escasa humedad ambiental y vientos provenientes normalmente del oeste a una velocidad media de 50 km/h y máxima de hasta 135 km/h. La tabla de temperaturas presenta una amplitud térmica importante, mudando desde un límite medio de 5° bajo cero en invierno a 26° C en verano.

El suelo es pedregoso y con escasa materia orgánica en su composición. Las lluvias que no superan los 200 mm. anuales, la frecuencia e intensidad del viento, la baja humedad ambiente, la escasez de agua en la región, condicionan la vegetación de tipo esteparia y en forma arbustiva.



Ubicación Geográfica de Pico Truncado en la provincia de Santa Cruz

La producción basada en el ganado ovino desarrollada en los orígenes de la localidad fue sustituida por el que impusieron las empresas YPF y Gas del Estado desde 1950. La ciudad adquiere un perfil de proveedora de servicios a la actividad minera beneficiándose con importantes obras civiles y de infraestructura ejecutadas

por las empresas estatales mencionadas, en pleno auge de políticas de desarrollo del denominado Estado Benefactor. Bajo el perfil mencionado y como otras ciudades del norte santacruceño aportará gran parte de las regalías que contribuyen a sostener económicamente a la provincia.

Durante los '90, las profundas transformaciones económicas y políticas en correspondencia al advenimiento del Estado Neoliberal, con los efectos directos provocados en la industria minera cuando se privatizan las empresas estatales -arriba nombradas-, provocaron un fuerte desmantelamiento del aparato productivo e importante ruptura de la capacidad organizacional sobre la que se asentaba la sociedad civil.

Sin embargo, a partir del 2000 la instalación de una empresa productora de cemento y el montaje de una Planta de tratamiento de Hidrógeno anuncian el interés por la diversificación productiva como alternativa esperanzadora.

EL PATRIMONIO CULTURAL EN PICO TRUNCADO

A fines de 2007 la Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección de Patrimonio Cultural, promovió la realización del *Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la provincia de Santa Cruz*. Los objetivos del trabajo fueron dotar a la Provincia de Santa Cruz y a sus Municipios de los lineamientos y elementos técnicos necesarios para llevar a cabo los relevamientos urbano-arquitectónicos y efectuar el seguimiento de los grupos de trabajo en las distintas localidades, a fin de contar con un registro de los bienes que conforman su patrimonio edilicio, tal como lo indicaba la ley provincial en vigencia en ese momento; contar con un registro documental y fotográfico de los bienes inmuebles patrimoniales santacruceños y efectuar un análisis que permita comprender la evolución urbana de la provincia a través de la historia de sus ciudades y conocer los estilos, tipologías y detalles de la arquitectura regional, determinar los sitios urbanos de interés patrimonial y su entorno, sentar las bases para la protección de estos bienes y realizar un trabajo de difusión de temas referidos a la conservación del Patrimonio, con el fin de que la población los haga propios y rescate así la identidad de cada lugar. La finalidad de la tarea fue confeccionar el Registro Único Provincial de los Bienes Patrimoniales.

En el caso de Pico Truncado, una vez realizada la capacitación pertinente, se trabajó con la coordinación local del Director Municipal de Museos y Turismo. El Inventario realizado contó con un total de 37 fichas: 35 son de edificios, 1 de sitio y 1 de objeto. [5]

Lamentablemente, así como el Colegio Salesiano "Juan XXIII", las viviendas para sus empleados y el Centro Cultural que Gas del Estado erigiera en la década del '60 -de una calidad arquitectónica relevante- o el más recientemente inaugurado parque de esculturas "Ciudad Sonora" que merecerían formar parte de este registro, la vivienda que perteneciera al doctor Kuester no integró esa selección. Estas carencias en el Inventario originalmente elaborado, indican la necesidad de trabajar con la comunidad el reconocimiento y puesta en valor de sus bienes patrimoniales significativos y particulares. En concordancia con ello, desde el 2010 algunos miembros de la comunidad vienen trabajando para que este edificio sea parte del patrimonio cultural que es necesario rescatar, poner en valor y refuncionalizar, como una forma de reconocimiento a la labor que este médico desarrollara en el lugar donde eligió habitar y brindar sus servicios profesionales hasta su muerte.

DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

Procedimiento de trabajo

Para poder desarrollar, en el orden arquitectónico, el Proyecto de Restauración, Puesta en valor y Refuncionalización de la Vivienda Kuester, se ha redactado un Proyecto de tipo institucional enmarcado en un Programa de Vinculación y Transferencia de la UNPA en proceso de elaboración y denominado "Recuperación del Patrimonio Cultural en relación a las actividades del Doctor Kuester en la localidad de Pico Truncado". El proyecto arquitectónico de restauración, refuncionalización y puesta en valor atenderá a que el inmueble pueda ser destinado a cumplir servicios de información y atención primaria en el área de la salud como, por ejemplo, Centro de Vacunación.

A fin de evaluar el estado de conservación del inmueble están en proceso las siguientes acciones,

- Inspección visual: para detectar fisuras, manchas, desprendimiento de materiales, deformación de elementos estructurales, presencia de agentes bióticos y abióticos productores de deterioros. Ya se ha realizado una primera inspección con el relevamiento fotográfico y de video del edificio en su entorno y en su interior, el registro en fichas del estado de conservación y el bocetado a mano alzada del mismo, croquis que fuera ya dibujado en AutoCAD. Estas tareas fueron realizadas por la alumna Ester Beatriz Bravo, estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene en el Trabajo que dicta la UNPA, como parte del Plan de Formación de la Beca de Iniciación en Investigación que se le otorgara durante el ciclo lectivo 2011 bajo la dirección de la Mg. Alicia Tagliorette.
- Análisis de Antecedentes: para conocer condiciones de emplazamiento, planos de construcción y obras de remodelación, referencias históricas. Está pendiente la averiguación en el Municipio si existen planos registrados del inmueble.
- Entrevistas a informantes claves. Forma parte del proyecto correspondiente a la investigación histórica y también se encuentra en ejecución.



Vista noreste Vivienda Kuester

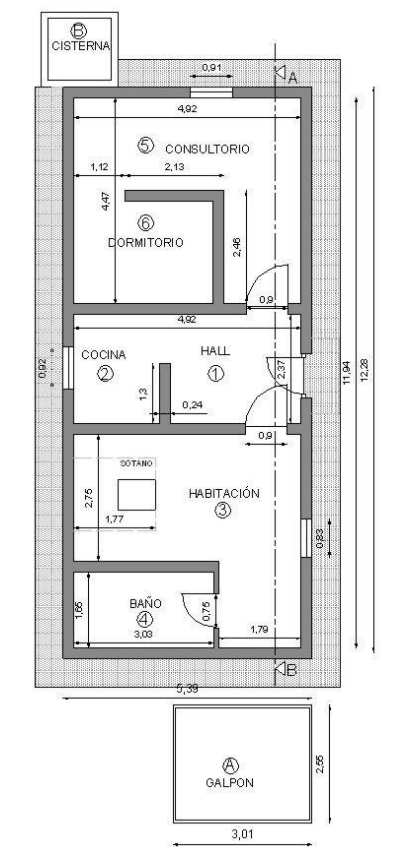
Características constructivas

El inmueble está enclavado en un solar inicialmente de esquina en la intersección de las calles Mariano Moreno y Domingo Sarmiento en la zona céntrica de la ciudad.

Actualmente, el predio original ha sido subdividido y vendido el sector de esquina por el sucesor legal del doctor Kuester, donde se está erigiendo un nuevo edificio. Con ello se ha reducido considerablemente el espacio libre exterior y se han modificado las condiciones de emplazamiento, cuestión que deberá atenderse especialmente en el futuro proyecto de refuncionalización para garantizar los requerimientos de accesibilidad e imagen, acordes a su nuevo uso.

El solar cuenta con cercos perimetrales salvo en la subdivisión practicada recientemente y con todos los servicios públicos: agua, energía eléctrica, desagüe cloacal, teléfono y gas. La calle está pavimentada y cuenta con alumbrado público adecuado.

Tres son las construcciones que allí se encuentran: un galpón como depósito, una cisterna para almacenar el agua potable y la vivienda. Ésta cubre unos 66 m² y contiene seis locales: un hall de ingreso comunicado directamente con la cocina y por medio de puertas hacia ambos lados: a la izquierda comunica con una habitación y un baño y a la derecha con el consultorio y el dormitorio. Se construyó en adobe reforzado con coirón -una especie herbácea de la zona que le brinda mayor adherencia a esta técnica constructiva de tierra- todo el contorno murario y las divisiones principales en cada uno de los locales. La división practicada entre el ingreso y la cocina se calcula que ha sido posterior, pues se realizó en bloques de cemento lo que ha generado la aparición de fisuras en las paredes que delimitan la habitación y el consultorio como consecuencia de las diferencias de dilatación y contracción de los distintos materiales empleados. La cubierta es de chapa metálica acanalada a una sola pendiente, la estructura sostén de la misma es de madera, el cielorraso es de paneles tipo hardboard, los pisos son de listones de madera salvo en el baño donde se empleó mosaico granítico. Los revoques son de barro pintados a la cal en el exterior y de distintos colores en el interior. Cuenta con instalación eléctrica, de gas y de agua fría y la carpintería es de madera.



Planta de Arquitectura de Vivienda Kuester

Tipos y grados de deterioro

Cuando se realizó la primera visita al predio, además del relevamiento de los edificios con la constatación de los materiales empleados en su construcción, se confeccionaron fichas diseñadas para recabar los grados de deterioro de los mismos y de las patologías observables por medio de la inspección visual practicada.



Hall de ingreso Vivienda Kuester

Una revisión preliminar de los datos obtenidos, muestra que la intervención que se realice deberá proceder al recambio de los muros de bloques de cemento por muros de adobe, material también a emplear en caso de proyectarse ampliaciones al edificio original. Para ello, será necesario practicar un estudio más detallado del tipo de adobe que se usó originalmente. También será oportuno indagar el sistema estructural de basamento para reforzarlo en caso de ser apropiado. En general, los revoques existentes requieren ser retirados y realizados de nuevo así como las instalaciones de agua, gas y energía eléctrica. La carpintería puede ser restaurada en gran parte, así como los pisos y cielorrasos. La cubierta requiere un examen particular para detectar si allí está el origen de la humedad observada en el baño y en la habitación.

La inspección visual realizada permitió la confección de fichas de relevamiento del deterioro del inmueble, en forma preliminar, que como Tablas I a VI se pueden apreciar a continuación.

TABLA I

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLOGÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
1- HALL	Cielorraso	HARDBOARD	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Revestimientos	REVOQUE FINO	20% GRUESO FINO 80%	Pendiente	Pendiente
	Solados zócalos	LISTONES DE MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Vereda	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente

NOTA: PARED DIVISORIA DE BLOQUES GENERO FISURAS EN AMBOS LADOS (CONSULTORIO Y HABITACIÓN)

TABLA II

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLOGÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
2- COCINA	Techo	CHAPA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Cielorraso	HARDBOARD	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Muros	ADOBE	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Revestimientos	REVOQUE FINO	50%	Pendiente	Pendiente
	Solados zócalos	LISTONES DE MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Vereda	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente

NOTA: LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA SE ENCUENTRA A LA VISTA
EQUIPAMIENTO: ANAFE

TABLA III

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLOGÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
3- HABITACION	Techo	CHAPA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Cielorraso	HARDBOARD	20%	Pendiente	COMPUERTA ENTRETECH O C/DETERIORO
	Muros	ADOBE	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	LA PUERTA GENERA FISURAS EN MURO	Pendiente	ENTRADA SOTANO
	Revestimientos	REVOQUE FINO	50%	Pendiente	Pendiente
	Solados zócalos	LISTONES DE MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Vereda	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente

NOTA: SOTANO 2MX 1,5M X 2 M DE ALTURA DE BLOQUES DE CEMENTO.

TABLA IV

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLOGÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
4- BAÑO	Techo	CHAPA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Cielorraso	HARDBOARD	Pendiente	HUMEDAD	Pendiente
	Muros	ADOBE	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Revestimientos	REVOQUE FINO	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Solados zócalos	MOSAICO GRANÍTICO	Pendiente	Pendiente	Pendiente

	Vereda	Pendiente	Pendiente	Pendiente	Pendiente
--	---------------	-----------	-----------	-----------	-----------

NOTA: LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA SE ENCUENTRA A LA VISTA
LA INSTALACIÓN DE AGUA ES INTERNA. SOLAMENTE CUENTA CON AGUA FRIA.

TABLA V

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLO GÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
5- CONSULTORI O	Techo	CHAPA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Cielorraso	HARDBOARD	10%	Pendiente	Pendiente
	Muros	ADOBE	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Revestimientos	REVOQUE FINO	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Solados	LISTONES DE MADERA	10%	Pendiente	Pendiente
	Vereda		Pendiente	Pendiente	Pendiente

NOTA: CALEFACCIÓN POR SALAMANDRA SOBRE PISO DE CHAPA METÁLICA

TABLA VI

LUGAR/ LOCAL	ELEMENTO	MATERIAL	AFECTACIÓN %	PATOLO GÍA	TÉCNICAS DE REPARACIÓN
6- DORMITORIO PRINCIPAL	Techo	CHAPA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Cielorraso	HARDBOARD	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Muros	ADOBE	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Aberturas	MADERA	20%	PARTIDO	Pendiente
	Revestimientos	REVOQUE GRUESO	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Solados	LISTONES DE MADERA	Pendiente	Pendiente	Pendiente
	Vereda		Pendiente	Pendiente	Pendiente

Consideraciones para la puesta en valor

Cabe destacar que el edificio refleja, como imagen, la personalidad de su propietario, puesto que tanto el diseño como los materiales son de carácter sobrio y modesto. A pesar de ello, la prolijidad y el cuidado puestos en su ejecución han permitido que pudiera resistir el paso del tiempo con un deterioro menor al esperado, luego de 30 años de estar desocupado.

Así es como, la construcción da cuenta, más que de un período, de las características del hombre que la habitó, taciturno, volcado a su profesión, solitario, sin una familia conformada. Una vivienda sumamente austera, que aunque atravesó un momento de desarrollo económico de la ciudad y la región, no registró en su estructura las trazas propias de períodos prósperos.

Poner en valor la propiedad es, fundamentalmente, rescatar la vida de un pionero de la medicina en Pico Truncado y su zona de influencia, caracterizar la vida de un europeo en Patagonia, que había dejado atrás el mundo de posguerra en su búsqueda de una patria nueva en la que trabajar con tranquilidad.

Por lo expresado precedentemente, se considera apropiado el cuadro de valorización siguiente, donde la categoría Histórica Cultural es la que alcanza mayor índice de valor.

Valorización (se toman las categorías estipuladas por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos)	Paisajística Ambiental	Histórica Cultural	Artística Arquitectónica
Alta		x	
Media	x		x
Baja			

ACCIONES A SEGUIR

En forma paralela al proceso iniciado de elaboración del Proyecto de Restauración, Puesta en valor y Refuncionalización del edificio, se está trabajando en la definición de principios generales que darán sustento organizativo y operativo y formular lineamientos preliminares para trabajar con la comunidad. Estos lineamientos contemplan la interacción de los miembros de la Universidad involucrados con los vecinos interesados en principio y con otros pobladores de Pico Truncado en un futuro mediato. Se está gestionando la firma de un convenio tendiente a lograr un compromiso mayor y una participación institucional por un lado y activa por el otro, en pos de la conservación de este bien.

Resulta prioritario realizar la definición de los marcos de actuación y del uso a dar al inmueble y de los mecanismos de apropiación y corresponsabilidad en la búsqueda de una función que respete el interés de los vecinos y procure una mejora a su calidad de vida. Este atributo es fundamental, ya que el éxito del manejo de un sitio depende en gran medida de la participación de la comunidad asumiendo el caso como una oportunidad para que la localidad defina y oriente sus procesos de desarrollo. Asimismo, la responsabilidad colectiva que en ella subyace, facilita la conservación de su herencia cultural y natural con el apoyo de instrumentos eficaces de gestión a largo plazo. Por ello, será necesario acordar agendas comunes y coordinar acciones específicas a favor de la protección y conservación de este patrimonio cultural urbano y de los existentes en la localidad de Pico Truncado, tanto los ya relevados en ocasión de la ejecución del Inventario promovido por provincia, como los que puedan incorporarse en el futuro.

Aunque la tarea se centra en la restauración de la vivienda Kuester, el caso se transforma en una coyuntura propicia para trabajar con la comunidad en pos de conservar el carácter histórico de la población o del área urbana y todos aquellos elementos materiales y espirituales que determinan su imagen:

- La forma urbana definida por la trama y el parcelamiento
- La relación entre los diversos espacios urbanos, edificios, espacios verdes y libres
- Las relaciones entre población o área urbana y su entorno, bien sea natural o creado por el hombre
- Las diversas funciones asumidas por la población en el curso de la historia

Los antecedentes conocidos de otros casos que guardan similitud con éste, muestran que cualquier amenaza a estos valores comprometería la autenticidad de la población o área urbana histórica.

PREMISAS

Experiencias similares en las que el equipo ha participado, demuestran la necesidad de seguir ciertos parámetros, en el aspecto edilicio-arquitectónico, como los que se detallan a continuación:

Edificios

- El proyecto de recuperación física y funcional del edificio considerado patrimonio histórico-cultural por vecinos de Pico Truncado, deberá seguir los principios de la doctrina restauradora contemporánea, debiendo formularse a partir de un conocimiento pormenorizado del sector a intervenir, con identificación precisa de las causas de los deterioros que lo afectan y de la capacidad del inmueble para albergar nuevos usos, sin menoscabar sus valores originales.
- La intervención para su restauración, refuncionalización y puesta en valor deberá ser respetuosa de los valores y características originales del inmueble y de los significados que guarde para su comunidad.
- Los cambios de uso del bien en la refuncionalización que se proponga para el mismo, no deberá afectar la imagen histórica original. Por ello, colores y tratamientos a emplear exteriormente deberán respetar esta condición.
- En el interior del inmueble, el proyecto de restauración deberá respetar las cualidades espaciales de los mismos, incluidos materiales, alturas, proporciones y acabados, sustituyéndose parcialmente elementos que por su avanzado deterioro resulten irrecuperables y siempre por otros de similares características.
- Las instalaciones eléctricas, sanitarias, de agua, gas, calefacción y seguridad, que requieren normalmente recambio por los avances tecnológicos, deberán seguir un diseño contemporáneo que no altere las cualidades de los espacios originales.

Espacios exteriores

- El tratamiento de los espacios exteriores deberá realizarse atendiendo dos premisas: facilitar la accesibilidad y respetar las condiciones ambientales de la región, favoreciendo el uso de materiales del lugar y la presencia de especies forestales autóctonas.

Nuevas visitas a realizarse como parte de las actividades programadas, permitirán elaborar recomendaciones particulares que contengan acciones, procedimientos y técnicas sugeridas para la restauración, puesta en valor y refuncionalización del edificio.

LÍNEAS DE DISCUSIÓN Y REFLEXIÓN

La vivienda Kuester cuenta con la primera condición que requiere el rescate del patrimonio: vecinos que la valoran y anhelan restaurarla para darle nuevas funcionalidades. Una segunda condición también merece destacarse: haber recurrido a la Universidad como institución cuya misión, en este caso, es brindar el conocimiento científico requerido. El desafío apunta a captar el interés de sectores productivos y gubernamentales que faciliten el financiamiento y la tramitación legal necesaria para lograr el objetivo buscado de la puesta en valor del bien mediante una propuesta de refuncionalización.

Una vez realizado el rescate del inmueble, sería importante divulgar la experiencia de restauración realizada no sólo como caso aislado sino como parte de un plan integral de difusión que actúe como "disparador" para la conservación de otros bienes pertenecientes al patrimonio cultural de Pico Truncado. Además, siempre y cuando no altere la funcionalidad a la que se lo destine, el edificio podría formar parte de la folletería ilustrativa e informativa correspondiente a la oferta turística de la región, como ejemplo de un bien reconocido por su comunidad y que forma parte de la historia de la ciudad.

REFERENCIAS

- [1] Directora: Tagliorette, A. (PI UNPA 29/B 103-1 2009-2011) "Puesta en valor del Patrimonio Cultural del noreste de la provincia de Santa Cruz a través del Turismo aprobado en Programa Nacional de Incentivos a la Investigación.
- [2] Directora: Ibarroule, A. (Subproyecto incluido en el PI 29/B 103-1) "Evaluación del estado de conservación de los bienes patrimoniales relevados en la zona noreste de la provincia de Santa Cruz".
- [3] Pardo P. P. (2009) Trabajo Práctico Integrador "Pedido de Declaratoria como monumento histórico municipal a la casa del doctor Kuester en Pico Truncado", Cátedra *Patrimonio Turístico. Circuitos I* de la Licenciatura en Turismo dictada por la UNPA, Junio de 2009.
- [4] Alonso J. A. (1998) *A orillas del Ferrocarril*, Edición del autor, Buenos Aires, noviembre de 1998, pp. 142.
- [5] PROVINCIA DE SANTA CRUZ – CFI. (2007) "Inventario del Patrimônio Arquitetônico y Urbano de La provincia de Santa Cruz – Informe Final" incluido em el *Programa de Inventarios Urbanos*, coordinado por el arquitecto Guillermo Páez, diciembre de 2007, pp. 117-229.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso J. A. (1998) *A orillas del Ferrocarril*, Edición del autor, Buenos Aires, noviembre de 1998
- Pardo P. P. (2009) Trabajo Práctico Integrador "Pedido de Declaratoria como monumento histórico municipal a la casa del doctor Kuester en Pico Truncado", Cátedra *Patrimonio Turístico. Circuitos I* de la Licenciatura en Turismo dictada por la UNPA, Junio de 2009.
- Provincia de Santa Cruz – CFI. (2007) "Inventario del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de La provincia de Santa Cruz – Informe Final" incluido en el *Programa de Inventarios Urbanos*, coordinado por el arquitecto Guillermo Páez, diciembre de 2007.
- Vitalone, C., Molinari, G., Traversa, L., Conti, A., Amarilla, B. (2005) "Estudio Técnico-económico para la Restauración y puesta en valor de la Estación Central Hidráulica del puerto La Plata", LEMIT, La Plata, 2005.
- Zicarelli, L., R, V., Traversa, L., Iloro, F., Pavlicevic, R., Martínez, G. (2006) "Estudio e Investigaciones realizadas en el LEMIT sobre materiales empleados en Edificios Históricos" Ponencia presentada en las V Jornadas de Restauración y Conservación del Patrimonio, LEMIT, La Plata, 2006.