

Plan de actividades presentado para el segundo año de la beca de Estudio: Período 2014-2015

En función de la propuesta de investigación doctoral presentada para el ingreso a la carrera de posgrado, se incorporaron modificaciones en el plan de trabajo presentado para el segundo año de la beca de estudio

Denominación del trabajo: "Discursos sobre el aborto en Argentina. Análisis de las rupturas y continuidades entre dos contextos históricos: las décadas de 1940-50 y el contexto actual".

Antecedentes:

El problema objeto de la presente propuesta de investigación se desprende del estudio que vengo desarrollando en el marco de una beca de entrenamiento de la CIC relacionado con las representaciones sobre el aborto en jóvenes de la ciudad de La Plata, con continuidad en una beca de estudio que desempeño actualmente. Al mismo tiempo, la temática se inscribe en dos proyectos del Programa de Incentivos a la Investigación en los que vengo participando como colaborador (y actualmente como becario) desde 2011: "Pobreza y relaciones de género y edad en ámbitos domésticos y extradomésticos. Estudios en el Gran La Plata" (2010-2011) y "Género y edad en estudios de caso sobre pobreza y políticas sociales en el Gran La Plata (2012-2013)", ambos radicados en el Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales/IdIHCS (UNLP-CONICET), dirigidos por las Dras. Amalia Eguía y Susana Ortale respectivamente.

Fundamentación

La temática y problemática del aborto constituyen en la actualidad un asunto de interés en la agenda social, política, cultural y científica de la Argentina, fundamentalmente por las condiciones en las que opera la práctica del aborto, el elevado número de mujeres que mueren por abortos realizados en la clandestinidad, y por las condiciones sociales de vulnerabilidad en la que se encuentran la mayoría de estas mujeres.

La pregunta que guía este proyecto remite a las condiciones y relaciones características de dos contextos históricos (pasado y presente) a partir de los discursos predominantes sobre el aborto. ¿Qué factores sociales, morales, culturales, políticos, ideológicos y económicos atraviesan en mayor o menor medida tales discursos? ¿A qué obedecen? ¿Cómo actúan?

La información relevada hasta el momento y el diálogo con las lecturas promovieron el interrogante sobre los discursos sobre el aborto y su práctica que imperaban durante los años '40 y '50 del siglo pasado. Además, y fundamentalmente, el mismo se liga al hecho de que es durante el período de 1914 y 1947 que la tasa de fecundidad en nuestro país, momento en el que aún no se conocían las pastillas anticonceptivas y en el que imperaba el modelo patriarcal impugnado décadas después, desciende de 5.3 a 3.2⁴. Como afirma Marcela Nari (2004), si bien el proceso de medicalización que se desarrolla en nuestro país en esos años consigue mejorar las condiciones de salud sexual y reproductiva de las mujeres e incrementar la posibilidad de un desarrollo saludable para los niños nacidos, en un contexto en el que al mismo tiempo el Estado (y en connivencia con él, la corporación médica y la Iglesia Católica) politizó la maternidad, transformándola en uno de los ejes de su preocupación por poblar el territorio y garantizar la reproducción de una fuerza de trabajo saludable requerida por la modernización del sistema productivo, el número de hijos nacidos por mujer no se incrementó, sino que disminuyó, lo cual deja entrever ciertas prácticas contraceptivas que las mujeres realizaban de manera privada (o pública) entre las que debe tenerse en cuenta el aborto.

La hipótesis que se aventura tentativamente afirma que el aborto era una práctica frecuente en la primera mitad del siglo XX, ubicada en el mundo privado de las mujeres, con mínima intervención del Estado y de la Iglesia, y despojada de los fundamentos morales que operan actualmente. Los avances en la igualdad de género no han conseguido –en lo que hace a la práctica del aborto– romper con una serie de discursos predominantes que imperan actualmente y que lo definen desde la condena moral y ética. Por otra parte, consideramos que estos discursos condicionan la autonomía de las mujeres para tomar decisiones sobre sus propios cuerpos.

Nos planteamos una reconstrucción de los discursos imperantes en ambos contextos históricos, a partir de los siguientes interrogantes: ¿qué efectos ha tenido el carácter público de los debates y discusiones respecto al aborto en las decisiones personales?, ¿cómo intervienen las relaciones de género –actualmente más igualitarias– en las mismas?, ¿cómo se presentan y resuelven los dilemas morales? En definitiva, ¿en qué medida la publicidad de cuestiones privadas ha sustraído a las mujeres el control sobre su propio cuerpo?

⁴Fuente: http://www.indec.mecon.ar/nuevaweb/cuadros/2/indicdemograf_1869-01.xls

Ambos contextos, macro y micro, están en la base de las hipótesis que orientarán la búsqueda de los discursos y su interpretación.

Objetivos:

General

Analizar y comparar los discursos desarrollados en relación al aborto en Argentina en dos contextos históricos: las décadas de 1940-1950 del Siglo XX y el período 2000-2014 del Siglo XXI.

Específicos

-Indagar cuáles son los principales discursos sobre el aborto en los períodos a estudiar.

-Indagar cuáles son los principales agentes (instituciones, organizaciones, partidos, etc.) que se relacionan con el tema del aborto y su práctica, y su incidencia en el plano social, político y cultural.

-Analizar diversas fuentes: documentos, revistas, panfletos, folletines, periódicos, libros y publicaciones.

-Analizar producciones artísticas de ambos períodos relacionadas con la temática: fotos, dibujos, pinturas, películas, documentales, etc.

-Analizar los discursos de informantes clave: médicos/as, enfermeras/os, parteras, obstetras, curanderos/as, miembros de la Iglesia, especialistas en el tema, personas que tengan alguna relación con la práctica del aborto, etc.

Estado de la cuestión

En la búsqueda de antecedentes sobre el tema, hemos encontrado una variedad de estudios y artículos que reconstruyen la historia del aborto, tanto en Argentina como en otros países de Latinoamérica desde el derecho penal, desde la demografía, desde el plano institucional, político y socio-cultural (Checa, S. 2006; Gutiérrez, M. A., 2003; Bergallo y Michel, 2009; Soria, 2009, Chaneton y Vacarezza, 2011;; Rocha-Rostagnol y Gutiérrez, M. A., 2008)

Algunos autores como Giulia Galeotti (2004), desde la historiografía y tomando como referencia los sistemas jurídicos, realizan un recorrido sobre las distintas formas en las que los discursos abrazaron la cuestión del aborto (en los planos político, científico y social) para mostrar que en el pasado se trataba de un tema y una práctica exclusiva y privativa de las mujeres. Otros estudios, desde el campo jurídico, analizan la historia del aborto legal en algunos países (Galeotti, 2004; Galor, 2010; Chólico, 2011) y la influencia de los organismos internacionales en ese proceso.

Otros autores, también desde la historiografía, como Marcela Nari (1996; 2004) reconstruyen la historia de las políticas de maternidad en Argentina, desde las postrimerías del siglo XIX hasta la década de 1940, haciendo hincapié en los discursos eugenésicos, los cambios en las unidades domésticas, las ideas sobre el papel de la maternidad y la paternidad, las relaciones entre maternidad y trabajo, etc. Pero también examinan las “políticas maternas”, reconstruyendo el discurso de la ciencia médica (que se centraba en el ideal de la mujer vinculada a la reproducción) y los desplazamientos de este discurso hacia los feminismos. También resultan interesantes al respecto los trabajos de Susana Torrado (1993).

Otros estudios, como los de Di Liscia (2005) y Rodríguez, Carbonetti y Andreatta (2013) reconstruyen el proceso de medicalización en Argentina, desde el punto de vista del cambio en las prácticas de higiene, salud y vivienda, el papel jugado por los distintos actores encargados del cuidado de la salud, las distintas maneras en que la corporación médica y el saber médico moderno se fue insertando en una estructura “tradicional” del cuidado de la salud, desplazando ciertas prácticas y conviviendo con otras.

Existen diversos autores que estudian el tema del aborto desde un enfoque microsocio (Pantelides, 1995; Zamberlin, N., 2007; Calderón y Alzamora de los Godos, 2006;) Graciela Climent (2009) como otros autores, se centran en el estudio de las representaciones sociales sobre el aborto y temas afines.

En este marco, y en función de la diversidad y amplitud de enfoques encontrados, consideramos relevante aportar a la investigación sobre el tema a partir de un estudio en el que se reconstruyan y analicen comparativamente los discursos sobre el aborto en dos contextos históricos diferenciados a efectos de buscar rupturas y continuidades que permitan comprender los marcos sociales y culturales que habilitan y condicionan las prácticas de las mujeres sobre sus propios cuerpos.

Metodología y actividades:

Nuestro trabajo será de tipo cualitativo. Nuestra propuesta metodológica se orienta al análisis de los discursos sociales. Apoyándonos en el enfoque que desde la semiología propone Eliseo Verón (1980; 1984), consideramos a los discursos como fenómenos de manifestación espacio-temporal del sentido socialmente construido. No se puede reducir el soporte de la materia significativa a una de sus manifestaciones (el lenguaje) sino que el sentido debe entenderse como producción social (semiosis), lo cual significa se manifiesta investido de una materia, esto es, que existe tras de sí un trabajo social de producción del sentido .

Según Eliseo Verón, para analizar los sentidos socialmente construidos alrededor de cualquier práctica o fenómeno social, es necesario tener en cuenta la diferencia entre un discurso y las condiciones de su producción. Dicha diferencia responde más bien a un corte metodológico y analítico que a una separación que se presente en la realidad fáctica. Es decir, que para analizar un discurso debemos tener en cuenta varios factores: las condiciones históricas (el contexto social determinado) en el que un discurso se produce y las condiciones de recepción (los efectos) de ese discurso, que a menudo son bien distintas. Un mismo discurso puede ser recibido e interpretado de maneras muy distintas y con propósitos muy distintos de aquellos por los que fue producido. Por otra parte, debemos tener en cuenta las condiciones de circulación de un discurso, a partir de lo cual podemos comprender de qué maneras los sentidos socialmente construidos (o discursos, en un sentido más concreto) se producen y se reciben, transformándose –a su vez- en condiciones de producción de otros discursos.

Siguiendo esta línea, es preciso señalar que para analizar los discursos sociales y su proceso de producción, circulación y recepción, debemos tener en cuenta dos dimensiones que son transversales a la sociedad: el orden de lo ideológico (inherente a toda producción discursiva) y el orden del poder (fundamental para comprender los efectos que producen los discursos). Ambos órdenes se encuentran relacionados y sólo se los puede desagregar a partir de un corte analítico, pero su relación con los procesos sociales de producción de sentidos (y con los discursos) es central para comprender la naturaleza y el desarrollo histórico de distintas discursividades (políticas, religiosas, científicas, por ejemplo) y los efectos que estas producen a nivel social y cultural.

En este sentido, nos proponemos desarrollar las siguientes actividades:

-lectura, exploración y análisis de fuentes: documentos, revistas, panfletos, folletines, periódicos, libros, publicaciones, estudios, etc.

-análisis de producciones artísticas: fotos, dibujos, pinturas, películas, documentales, etc.

-entrevistas con informantes clave: médicos/as, enfermeras/os, parteras, obstetras, curanderos/as, miembros de la Iglesia, especialistas en el tema, etc.

Dado el carácter exploratorio del estudio, queda abierta la posibilidad de sumar criterios de selección en función de lo que aparezca en la recursividad del trabajo de campo.

Bibliografía citada:

-Bergallo, Paola y Ramón Michel, Agustina; "El aborto no punible en el derecho argentino"; en despenalizacion.org.ar; N° 09/Abril 2009.

-Caneva, Hernán Andrés: "Representaciones sobre el aborto. Estudio de jóvenes escolarizados de sectores pobres de la ciudad de La Plata (2012)". Tesina de grado para la licenciatura en Sociología; Universidad Nacional de La Plata (UNLP); La Plata, Argentina; noviembre de 2012.

-Calderón y Alzamora de los Godos; "Influencia de las relaciones familiares sobre el aborto provocado en adolescentes". Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública/vol.23/nro. 004/Instituto Nacional de Salud (Perú); Lima, Perú; 2006.

-Chaneton, July y Vacarezza, Nayla, "La intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones", Buenos Aires, Marea Editorial, 2011, 186 páginas, ISBN 978-987-1307-39-5.

-Checa, Susana: "Realidades y coyunturas del aborto. Entre el derecho y la necesidad"; Editorial Paidós, 328 páginas; Buenos Aires, Argentina; 2006.

- Climent, Graciela Irma. Representaciones sociales sobre el embarazo y el aborto en la adolescencia: perspectiva de las adolescentes embarazadas. Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy, Dic 2009, no.37, p.221-242. ISSN 1668-8104

- Cholico, Mónica (2011) "[Historia del aborto legal en México: la influencia internacional](http://suite101.net/article/historia-del-aborto-legal-en-mexico-la-influencia-internacional-a42138#ixzz2427gPsmX)"<http://suite101.net/article/historia-del-aborto-legal-en-mexico-la-influencia-internacional-a42138#ixzz2427gPsmX>

-Di Liscia, María Silvia: "Dentro y fuera del hogar. Mujeres, familias, y medicalización en Argentina, 1870-1940"; Revista Signos Históricos, N°13, enero-junio, 2005, 95-119-Felitti, Karina: "Estrategias de comunicación del activismo católico conservador frente al aborto y el matrimonio igualitario en la Argentina"; Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, FFyL-UBA / CONICET; Buenos Aires, 2011.

Fuentes Belgrave, Laura: "Afirmar la autonomía reproductiva en la disidencia religiosa"; Revista de Ciencias Sociales; Nro. 45; Quito; Enero 2013; PP. 59-74; FLACSO, Sede Académica de Ecuador.

- Galeotti, Giulia; Historia del aborto: Los muchos protagonistas de intereses de una larga vicisitud. Edic. Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.

-Gutiérrez, María Alicia; "Silencios y susurros: la cuestión de la anticoncepción y el aborto". Revista Jurídica Universidad Interamericana de Puerto Rico; Puerto Rico; 2003.

- Nari, Marcela; "Las prácticas anticonceptivas, la disminución de la natalidad y el debate médico, 1890-1940", pp. 153-192 en Lobato, Mirta (ed), Política, médicos y enfermedades, Buenos Aires, Biblos-Universidad de Mar del Plata, 1996.

- Nari, Marcela; Las políticas de la maternidad y maternalismo político. Buenos Aires, 1890-1940, Buenos Aires, Biblos, 2004.
- Pantelides, Edith; "Percepciones de un grupo de adolescentes sobre iniciación sexual, embarazo y aborto"; Cuadernos del CENEP Nro. 51; Buenos Aires, Argentina; 1995.
- Rocha-Rostagnol y Gutiérrez, María Alicia; "Aborto y parlamento: un estudio comparativo sobre Brasil, Uruguay y Argentina"; trabajo presentado en el III Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población; Córdoba, Argentina; del 24 al 26 de septiembre de 2008.
- Rodríguez, María L.; Carbonetti, Adrián y Andreatta, María M.: "Prácticas empíricas y medicina académica en Argentina. Aproximaciones para un análisis cuantitativo del Primer Censo Nacional (1869)"; en Revista Historia Crítica, N°49, Bogotá, Enero-Abril 2013, PP. 81-108.
- Soria, Eduardo R. ; "El aborto eugenésico en el código penal argentino (1853-1922)" en Revista ea; Vol. 1/ N°01; Agosto, 2009. (www.ea-journal.com)
- Torrado, Susana; Procreación en la Argentina. Hechos e Ideas, Buenos Aires, Ediciones de la Flor-Centro de Estudios de la Mujer, 1993.
- Zamberlin, Nina; "El aborto en la Argentina"; en link CEDES (www.cedes.org.ar); iniciativa despenalización.org.ar; Nro. 03; Buenos Aires, Argentina; Junio de 2007.