

V ENCONTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DA REDE “EDUCAÇÃO, CULTURA E POLITICA NA AMERICA LATINA”

*Marcela Mastrocola**

A diez años...

La red de investigadores “Educación, cultura y política en América Latina” tuvo su origen en aquellos encuentros compartidos entre las profesoras Agueda Bernardete Bittencourt Uhle, Martha Cecilia Herrera Cortes y María Alejandra Corbalán, cuando realizaban sus estudios doctorales en la Universidad Estadual de Campinas (Brasil) a fines de los noventa.

Una vez de regreso a sus países, resultó necesario dar continuidad a estos vínculos y compartir con otros investigadores un espacio de debate, análisis y confrontación de ideas y trabajos que tuviera una dinámica superadora a la que ofrecían tradicionalmente los congresos nacionales. Así fue que se sumaron a este grupo María Inés Castro López del CESU-UNAM y más de treinta investigadores de Argentina, Brasil, Colombia y México, quedando conformada la Red de investigadores “Educación, cultura y política en América Latina”.

* Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Al principio fueron los intercambios electrónicos, aunque no se tardó mucho en emprender la tarea de propiciar encuentros presenciales periódicos que permitieran ampliar los intercambios a nuevas dimensiones que no se limitaran exclusivamente a los procesos y resultados de las investigaciones.

De este modo en 1999 se lleva a cabo el primer encuentro de la Red en la Universidad de Campiñas y cada dos años se han ido desarrollando estos encuentros en las diferentes sedes de las universidades miembro. Estos encuentros conforman un potente espacio de intercambio de ideas, marcos, metodologías, análisis, como así también, una posibilidad de acercamiento a otras culturas y una comprensión más profunda de la riqueza y diversidad de la realidad latinoamericana y de los modos de abordar su estudio.

De estos encuentros el investigador vuelve con nuevos desafíos, dudas, planteos, que seguirá trabajando con el grupo de la sede y que podrá difundir a través de las publicaciones vinculadas a la Red.

Transcurrieron diez años y este V Encuentro implica el retorno al lugar en el que se gestó esta Red. Momento de balance. Momento de compartir la satisfacción de una idea hecha realidad, y una realidad que da muestras de que en algunos aspectos superó a la idea misma. Momento de ver las configuraciones que van definiendo al grupo, los crecimientos personales, las viejas discusiones nunca superadas, los nuevos problemas, los viejos problemas con nuevas categorías, la inclusión de otras miradas, otras expresiones, otros decires.

La sede elegida para este V Encuentro fue la ciudad de Ouro Preto, lugar pleno de historia del Brasil. Ouro Preto estimula la fantasía de que viajar en el tiempo es posible. Con su fisonomía intacta de pueblo minero del siglo XVII, ofrece a cada paso muestras de las vidas e historias de los hombres y mujeres que poblaron este lugar. Con sus calles empedradas, empinadas, indómitas; con sus innumerables iglesias, opulentas, ostentosas, simples, abarrotadas de arte; con sus interminables visitas a los cientos de museos; con sus particulares construcciones, hechas en una amalgama perfecta con la naturaleza. Todo esto hace que cada mirada que uno deslice hacia cualquier punto cardinal en Ouro Preto, sea una postal de la magnificencia.

Sobre el encuentro...

La dinámica adoptada en este encuentro desarrollado entre el 22 y el 26 de octubre de 2007, estuvo orientada a generar un espacio donde se potencie el intercambio y el debate. Así, la organización en mesas redondas conformadas por cinco exponentes, permitió una presentación reflexiva de los autores así como una participación más fluida del resto del grupo que enriquecían con sus análisis los abordajes realizados.

Los trabajos se distribuyeron en seis mesas redondas en función del acercamiento entre las temáticas presentadas y la representación de todos los países miembro en cada una de ellas.

El encuentro se abrió con una primera mesa redonda cuya temática central fue “*Objetos y memorias*”. Los trabajos se caracterizaron, algunos, por exponer una mirada reflexiva en torno a las imágenes sobre diferentes objetos, dispositivos, prácticas de la sociedad urbana contemporánea y los valores; otros, por la búsqueda de reconstrucción de historias recuperando la memoria de juegos y juguetes y historias de vida. Los trabajos presentados fueron:

- Casa de noivas ou mulher, cidade e tradiçao, por Agueda Biettencourt;
- A guerra dos cardápios. Imagens da relação entre virtude e alimentação na sociedade urbana contemporanea, por Raquel Silveira;
- La prensa y la vida, por Luz marina Suaza;
- Memorias de juegos y juguetes: huellas de infancia en la literatura, por Yeimy Cárdenas Palermo;
- Nuevas configuraciones en el sistema universitario, por Marisa Zelaya.

Esta mesa abrió el debate sobre la crisis del pensamiento moderno y la incapacidad de las ciencias sociales de utilizar sus conceptos tradicionales tratando de revitalizarlos. Se valorizó la necesidad de incorporar otros lenguajes que recuperen el sentir y el pensar, múltiples relatos, espacios que mixturen el discurso disciplinar y la narrativa, y la

memoria como unidad de colectivo e individualización, en un intento de superación de falsas dicotomías.

La segunda mesa redonda versó sobre “*Ciudad e imágenes*”. En ésta, los trabajos –desde diferentes modalidades de abordaje– se centraron en objetos, instituciones, obras de arte, espacios, prácticas culturales, recuperando las vivencias e imágenes de los sujetos que los habitan como dispositivos que permiten develar formas de lo político, lo cultural y lo social. Algunos trabajos lo hicieron a través de la pintura intentando mostrar las formas políticas y visuales que persisten hoy en una parte de la cultura común, tanto en la cultura popular como en la académica. Otro, sobre la creación de una institución universitaria y la multiplicidad de significados atribuidos por los sujetos; otro, a partir del análisis de algunas prácticas culturales juveniles en espacios de la ciudad. Las discusiones generadas pusieron en evidencia la distancia entre la palabra y aquello que representa; del mismo modo, con la imagen. La importancia de tener presente el carácter interpretativo de estas producciones.

En esta mesa se analizaron las siguientes comunicaciones:

- Portais de Ouro Preto e a Igreja como lovro de memoria, por Maria do Céu de Oliveira;
- Rede de textos e imagens e metamorfoses visuais; por Milton Almeida;
- Universidad y multiversidad; por Marcela Mastrocola;
- Ciudad y espacios juveniles, por Vladimir Olaya Guateros.

La segunda jornada dio comienzo con la tercera mesa redonda cuya temática fue “*Sociabilidades, ciudadanía y escuelas*”. La construcción de la ciudadanía en la escuela, sus múltiples formas, fines, procedimientos e implicaciones, fue el eje de esta mesa. Los trabajos expuestos abordaron esta temática a partir del estudio de diferentes objetos. El primero, desde el análisis de las propuestas de construcción ciudadana que se desarrollan en las escuelas mexicanas; el segundo, a través del análisis de las modificaciones del aparato burocrático tradicional en el cual la participación ciudadana establecía una determinada alianza escuela-sociedad; el tercero, las ciudades y modelos urbanos como procesos de modernización que apuntaron a la consolidación del estado nacional; y el cuarto, propone una reconstrucción de la memoria esco-

lar valorizando el contacto con la cultura material escolar así como con los relatos y las memorias encontradas en las personas, fotos, edificios, narraciones, etc.

Fue ampliamente enriquecedor el intercambio de ideas generado a partir de estas presentaciones en tanto permitieron establecer el debate sobre la crisis del capitalismo, las trampas de la identidad, la relación entre la iglesia y el capitalismo, y la precarización del sistema educativo como denominador común de las realidades latinoamericanas.

Los trabajos que formaron parte de esta mesa redonda fueron:

- Construcción de la ciudadanía en la escuela: problemas del presente, por Inés Castro y Marca Smith;
- Educação, memória e cidade, por Maria do Carmo Martins;
- Ciudad y espacios de sociabilidad en Colombia en la primera mitad del siglo XX, por Martha Cecilia Herrera;
- La descentralización y la pluralización de centros en el gobierno del sistema educativo bonaerense, por Renata Gióvine.

“*Emancipación, práctica docente y gobierno de la pobreza*” fue el eje de la cuarta mesa con la que se iniciara la actividad en la tarde de la segunda jornada del encuentro. El análisis de la práctica docente en su relación con la formación ciudadana desde la reflexión sobre las perspectivas teóricas inherentes a las *prácticas docentes reflexivas*; el rastreo sobre la enseñanza y la educación femenina en una novela mexicana; las mutaciones del espacio público en la modernidad tardía, a partir del estudio de la relación escuela pública/country; y las experiencias construidas por alumnos adolescentes de sectores pobres que acceden a la escolaridad compelidos por el mandato de la extensión de la obligatoriedad, son las problemáticas que abonaron el debate en este eje temático.

Conformaron esta mesa las siguientes comunicaciones:

- Práctica docente reflexiva y construcción de ciudadanía, por Azucena Rodríguez Ousset;
- Dos tendencias educativas en la obra *La educación de las mujeres o la quijotita y su prima*. Historia muy cierta con apariencia de novela, por José Joaquín Fernández de Lisardi, por Susana Aguirre;

- De los espacios duales a la fragmentación: la ciudad y la escuela pública de cara a la modernidad tardía. (Buenos Aires y el Conurbano bonaerense, 1980-2007), por Ana Montenegro;
- Experiencias adolescentes en el gobierno de la pobreza, por Liliana Martignoni;
- Energías de educadores rodopiam no círculo da emancipação, por Vera Lucia Sabongi.

En la quinta mesa redonda, titulada “*Universidade e historia*”, los trabajos se centraron, por un lado, en estudios que giran en torno a la universidad como objeto de conocimiento a partir del abordaje de diferentes problemáticas tales como la diversificación y expansión del sistema; la interacción entre los sectores públicos y privados en la educación superior y la construcción de la profesión académica. Por otro lado, aquellos que analizan la historia desde diferentes objetos, uno desde las perspectivas educacionales de los jóvenes que habitan en la zona periférica de San Pablo, y otro, a través del análisis del tratamiento de los denominados hoy “pueblos originarios” en los documentos oficiales, en la historiografía académica y en los manuales del nivel medio.

Las comunicaciones presentadas en esta mesa fueron:

- El proceso de desarrollo y diversificación de la universidad argentina. El caso la UNCPA (1964-1975), por Cecilia Dimarco;
- Perspectiva histórica de lo público y lo privado en la educación superior de México, el caso de baja California, por David Piñera Ramirez;
- Perspectivas educacionais dos jovens na construção de suas memorias e identidades, por Ernesto Zamboni;
- La enseñanza de la historia y la representación de los pueblos originarios de la Argentina, por Gabriel Huarte;
- La construcción de la profesión académica en Argentina: itinerarios en el campo histórico, por Lucía García.

Formó parte de la programación de este V Encuentro, la exposición de la artista plástica Maria Do Ceu Diel titulada *Tarot: o teatro da memoria* realizada en la Fundación de Arte de Ouro Preto. Este fue el

marco de la presentación del libro *Encrucijadas e indicios sobre América Latina: educación, cultura y política* de Martha Cecilia Herrera (org.) publicado en la Universidad Pedagógica Nacional en el 2007 que reuniera los trabajos de algunos de los investigadores de la Red.

En la última jornada del encuentro se realizó un amplio debate respecto de la modalidad organizativa a adoptar en el próximo encuentro tendiente a promover una discusión más profunda y un mayor intercambio entre los investigadores. En el desarrollo de esta discusión aparecieron una serie de alternativas que iban desde delinear un eje temático en torno a la cuestión metodológica, hasta la propuesta de definir ejes temáticos que se fueran delineando en los encuentros virtuales los próximos seis meses en el espacio del foro virtual. Los criterios sobre los que hubo expresa coincidencia entre los miembros fueron: la necesidad de conservar un formato no tradicional; que las reflexiones incluyan la mirada y el pensamiento del investigador; y que los ejes temáticos no obturen la libertad de elección de los temas.

Asimismo se debatió ampliamente sobre el plan de publicaciones. La decisión sobre la estrategia de publicación virtual generó un profundo análisis respecto de las consecuencias de adoptar una modalidad digitalizada o continuar con el formato libro en soporte papel. Varias razones -entre ellas el mayor impacto, una amplia difusión y la posibilidad de debate que genera el medio digital- favorecieron la decisión de realizar la publicación virtual desde la coordinación central a cargo del grupo Brasil.

A modo de cierre, se establece que el VI Encuentro de la Red “Educación, cultura y política en América Latina” se llevará a cabo en México durante el mes de octubre de 2009.-