

Apellido y nombres del Becario: Costantini Florencia

Apellido y nombres del Director: Cernadas, Mabel N.

Universidad: Universidad Nacional del Sur

Unidad Académica: Departamento de Humanidades – Centro de estudios regionales
Profesor Félix Weinberg

Título del Plan de Trabajo: La cuestión de la carne para los consumidores locales. El caso de los Mataderos Municipales de Bahía Blanca (1912-1929).

El siguiente informe da cuenta del trabajo y la producción realizados entre el 1º de octubre del 2014 y el 1º de octubre del 2015, periodo correspondiente a la Beca de Entrenamiento a la Investigación otorgada por la Comisión de Investigaciones Científicas, en el área de *Humanas y Ciencias Sociales*.

Grado de cumplimiento del plan de trabajo y avance académico durante el período de beca.

La investigación que hemos desarrollado durante el año de ejecución de la beca aborda el análisis del Matadero Municipal de Bahía Blanca y, particularmente, el impacto que su inauguración y posterior puesta en funcionamiento produjo en las esferas de la política, la sociedad y la economía local entre los años 1912 y 1929.

En concordancia con esto, se avanzó en el rastreo y lectura crítica de bibliografía relacionada a temáticas histórico-empíricas referidas a la historia de Bahía Blanca y a la historia nacional y provincial del periodo, así como otras centradas en cuestiones conceptuales relativas al problema de la modernización, el desarrollo de las ciudades y los modelos económicos. Esto resultó de especial utilidad para la elaboración de un marco teórico-metodológico que nos permitiera abordar la investigación del Matadero en su pluridimensionalidad y a partir de sus nexos con los procesos políticos, sociales y económicos que atravesaron la ciudad y sus diversos agentes durante la etapa considerada.

En el transcurso del año 2014 y de acuerdo al plan presentado, hemos avanzado, por lo tanto, en la problematización heurística y metodológica de nuestro objeto de estudio a partir

de la consideración de fuentes de diversa naturaleza, de su articulación con la historiografía reciente y con los aportes teóricos provenientes de la historia socioeconómica y política. En particular, nos hemos abocado al análisis del momento de inauguración del Matadero Municipal a través de la prensa escrita, prestando especial atención a los posicionamientos políticos y a las representaciones sostenidas por cada uno de los medios en cuestión (*La Nueva Provincia, Bahía Blanca, El Censor, El Sud y El Siglo*), (Véase más adelante en Publicaciones).

En el año 2015 hemos continuado trabajando sobre el estudio de la política municipal y de la producción mataderil considerando el accionar de los agentes que en ella participaban. Igualmente, hemos ahondado en los aspectos sociales de la transformación económica mediante la exploración de los lazos de sociabilidad laboral establecidos en el ámbito del Matadero entre los agentes productivos involucrados en él. Los avances parciales de dicha investigación serán publicados en un libro conjunto que editará en 2016 el PIP-CONICET *Cultura política y Sociabilidad en Bahía Blanca, siglo XX* dirigido por la Dra. Mabel N. Cernadas y codirigido por la Dra. Patricia A. Orbe. A modo de profundizar lo realizado este año de trabajo, consideramos necesario continuar con la difusión de los resultados, tanto en reuniones y publicaciones científicas como así también en la finalización de nuestra tesina de grado.

Finalmente, durante este periodo de la beca se aprobaron las seis asignaturas pendientes del plan de la carrera del Profesorado en Historia y se finalizó el cursado de materias y seminarios correspondientes a la carrera de Licenciatura en Historia. Las cuales fueron elegidas en función de su relación con el proyecto de investigación presentado; "Geografía Urbana", "Problemas de la Economía Aplicada" y los seminarios de "Políticas de bienestar, políticas de género, lenguajes y pedagogías nacionalistas sobre viejos y nuevos actores. Cuerpo, maternidad y niñez. La nueva historia política entre la historia social y la historia cultural" e "Historia cultural regional: problemas, metodología y fuentes".

Objetivos alcanzados, métodos y técnicas empleados.

En primer lugar, hemos avanzado en el objetivo relacionado a la conformación de un corpus documental y de un marco teórico-metodológico adecuado a la propuesta de

aprehender el impacto del Matadero Municipal en el espacio político local, contemplando las tensiones que allí se desatan, articulándolo con el campo económico y observando la incorporación de nuevos métodos productivos, el mejoramiento de las condiciones higiénicas, las transformaciones en su organización interna y la distribución de sus mercancías.

De esta manera, tuvimos como objetivo problematizar la creación del establecimiento como parte de un proceso mayor de modernización a nivel local entre fines del siglo XIX y principios del XX. En función de este propósito se desagregaron diversas líneas de análisis referidas a cuestiones disímiles que requirieron tratamientos metodológicos diferenciales. Una de ellas está relacionada con las concepciones existentes en la cúpula municipal sobre el rol de la comuna en la economía, asunto que se abordó a partir de métodos cualitativos de lectura crítica de la prensa comercial, semi-comercial y partidaria de la ciudad, como los periódicos *La Nueva Provincia*, *Bahía Blanca*, *El Censor*, *Hoja de Pueblo*, *El Sud* y *El Siglo*, como también la legislación emitida consultadas en *Actas de sesiones del Consejo Deliberante* y en los *Boletines Municipales* mensuales. De allí pudimos aproximarnos a los presupuestos que contemplaban estos sectores, principalmente relacionados con el partido radical, para emprender tareas centralizadoras y regulatorias en la economía local. Así, hallamos los postulados del higienismo, tendencia que se evidencia también a nivel nacional, como un pilar constitutivo de los discursos modernizantes y con una notable influencia en la gestión y estructuración del mencionado espacio.

En este sentido, hemos emprendido una aproximación a la élite política local del momento con el objetivo de comprender el proyecto político y económico que la misma sostenía para Bahía Blanca. Para esto consultamos las trayectorias de algunos de sus miembros como Jorge Moore, Valentín Vergara, Alfredo del Gage y Rufino Rojas, a través de la consulta de las Guías Comerciales¹ como de las fuentes anteriormente citadas. En este aspecto, nos valimos de los estudios de la Historia Política para enfocarnos sobre las dinámicas internas de los grupos y la cristalización de sus culturas políticas. Así pues, profundizamos en la aspiración del Matadero como un lugar de disputas entre diversas formas de proyectar la

¹ Las Guías y Anuarios consultados son: *Guía de Bahía Blanca*, *Guía Ducós*, *Guía Práctica del comerciante*, *Guía Auber*, *Guía Comercial del Ferrocarril Sud*, *Anuario Edelberg*, *Guía comercial de la Nueva Provincia*, *Guía Social*, *Guía Güemes*.

ciudad, su desarrollo y el rol del Municipio en él a partir de diferenciar a los sectores de interés que vehicularon sus demandas a través de las publicaciones, entre los que se destacaban quienes estaban a favor del proyecto, dentro de estos por ser un proyecto radical o por constituir ediliciamente un avance local y por otro quienes pensaban que el mismo constituía un gasto vano para la ciudad porque la actividad de faeneamiento se venía desarrollando en un ente privado, el Frigorífico Sansinena, y así debía continuar. Por otra parte y en conjunto a los avances sobre el estudio del periodo sobre políticas públicas, problematizamos el rol de *lo público* y su articulación con el proyecto modernizador de estos sectores gobernantes en concordancia con una concepción de la economía que combinaba los presupuestos liberales con la intervención gubernamental efectiva (Caravaca, 2011). Es decir, observamos como la función reguladora del municipio se evidencia en las políticas desplegadas, sobre todo imbuidas en los supuestos higienistas intrínsecamente relacionados con la vida urbana, el progreso y el orden.

Otra línea de análisis fue el estudio de la dinámica interna del establecimiento y su correspondencia con el incipiente mercado local, nuestras preguntas giraron en torno a la articulación de la mencionada narrativa moderna con una forma de organización social y productiva específica. Para esto se recurrió tanto al examen de las formas y dimensiones de la producción y de los modos de trabajo existentes en él como a la reconstrucción analítica de redes de abastecimiento y venta de la producción. Para llevar a cabo esta tarea se utilizaron técnicas de tipo cuantitativas y se elaboraron digitalmente tablas y gráficos para sistematizar la información referida a la producción mataderil, los movimientos de empleados y los recursos municipales destinados a las diferentes áreas (sueldos, herramientas, mantenimiento, etc.). Asimismo, se recurrió a la producción, examen y procesamiento de fuentes orales, las mismas fueron realizadas a agentes directamente relacionados al funcionamiento del establecimiento como Juan Nuñez, ex-trabajador del establecimiento efectuada en Bahía Blanca el 18 de noviembre de 2014, Daniel Viñuela, aprendiz y nieto del ex- Matarife, Hilario Viñuela llevada a cabo en la misma ciudad en las jornadas del 16 de abril y 8 de octubre del 2015 y Nilda Rodríguez ayudante e hija del ex-Matarife; Ciriaco Rodríguez, cumplimentada el día 16 de abril del 2015. Su análisis nos permitió complementar la dimensión estructural de los procesos con la experiencia individual de los agentes involucrados en ellos, tanto en el interior del establecimiento

como en los espacios construidos por fuera de él ya fueran los comercios u otros lugares de producción enfatizando la relaciones/modos de trabajo y la creación de redes de sociabilidad tanto internas como externas al Matadero, asimismo el entrelazamiento de los diversos agentes actuantes: matarifes, empleados, consumidores y comerciantes (González Bernaldo de Quirós, 2008).

Con respeto al tratamiento de las fuentes visuales, tomamos los aportes de los Estudios Visuales para considerarlas elementos activos de lo “real” reparando tanto en el carácter presencial de la imagen como también en su condición de representación que remite a funciones específicas culturales y políticas. En este sentido trabajamos con un corpus de seis imágenes brindadas por el *Archivo Histórico de Bahía Blanca* las cuales fueron generadas por el municipio en las cuales pudimos analizar no sólo lo que allí se reproduce, es decir una observación al Matadero desde su interior, su estructura edilicia, los empleados, los profesionales, sino también intentamos comprender su intencionalidad en relación con su contexto de producción, en dónde notamos el énfasis brindado a la sanidad y a la demostración del seguimiento de las normas higiénicas.

En función de los objetivos propuestos y luego del tratamiento teórico y metodológico con el cual hemos abordado las fuentes podríamos afirmar que la creación y puesta en funcionamiento del Matadero Municipal de Bahía Blanca entre 1912 y 1929 formó parte del proceso de modernización socio-económica llevado adelante por el gobierno municipal radical en respuesta a las demandas de una población en expansión y en concordancia con una concepción del rol de la comuna en la economía que combinaba presupuestos liberales con intervención. En este marco, la creación del nuevo establecimiento productivo aseguró la reproductibilidad del desarrollo local porque, por un lado, contribuyó a extender el control sobre la calidad de los productos destinados al consumo interno, sobre sus precios y de los circuitos de intercambio a nivel local, y por otro, logró una mayor sistematicidad en el cobro de impuestos que financiaban al poder político local y sus agentes.

Trabajos publicados, en prensa, presentaciones a congresos, etc.

Los resultados parciales de la investigación han sido presentados en eventos académicos y en publicaciones específicas a lo largo de los meses de duración de la beca. En efecto, en el mes de octubre de 2014 hemos participado en la “Mesa de Jóvenes investigadores A:

tesistas de grado” de las *IX Jornadas de Historia Política* organizadas por el Programa Buenos Aires de Historia Política del Siglo XX y la Universidad Nacional del Sur, desarrolladas en la ciudad de Bahía Blanca con una comunicación titulada “El Matadero Municipal de Bahía Blanca (1918-1930). Problemáticas metodológicas y heurísticas en el análisis de su impacto local”- Allí realizamos una primera aproximación al plan de la beca desde una reflexión metodológica y heurística, especialmente dedicada a problematizar cómo evaluar el impacto de su inauguración en el plano económico-político. Además de intervenir como ponente, formamos parte del comité organizador de dichas jornadas, lo cual constituyó una experiencia enriquecedora de formación e intercambio con diversos investigadores del área.

En el mes de Noviembre del mismo año, nos presentamos en las IX Jornadas de la Patagonia organizadas por la Universidad Nacional del Comahue con la ponencia “Prensa, política y carne; las representaciones en torno a la inauguración del Matadero Municipal de Bahía Blanca (1912-1918)”. En la misma analizamos las representaciones (Chartier, 1992) desplegadas por los diferentes órganos de prensa locales sobre la inauguración del Matadero. Así, comprobamos las diferencias en torno al proyecto, identificando grupos políticos entramados con sectores de intereses, como radicales, conservadores, socialistas, ganaderos, y otros agentes involucrados como matarifes y consumidores. Esta ponencia fue publicada recientemente en formato E-book: “Prensa, política y carne; las representaciones en torno a la inauguración del Matadero Municipal de Bahía Blanca (1912-1918)”, Sextas Jornadas de Historia de la Patagonia - 1a ed. - Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue, 2015. E-Book., 2014 (ISBN 978-987-604-417-2)

Por otro lado, durante el tiempo de la beca he participado activamente de las reuniones y mesas de trabajo del Proyecto de Grupo de Investigación (PGI-UNS) “Cultura política y sociabilidad en Bahía Blanca durante el siglo XX” dirigidos por la Dra. Mabel N. Cernadas y la Dra. Patricia Orbe. En el marco del Proyecto de Investigación Plurianual (PIP-CONICET), también dirigido por ambas investigadoras, hemos participado asimismo de reuniones-taller con investigadores formados que resultaron de suma utilidad para reflexionar sobre cuestiones historiográficas y conceptuales y para incorporar nueva bibliografía y herramientas teóricas a nuestro plan de trabajo. En este sentido, nos

encontramos profundizando en la interrelación de los presupuestos higienistas de la política municipal en el Matadero con los agentes que en él intervenían a partir de los conceptos de sociabilidad y cultura política. De acuerdo con esto, estamos, por un lado, redactando una ponencia sobre esta temática para presentar en las *IV Jornadas de Humanidades* a desarrollarse en Bahía Blanca durante el mes de noviembre del presente año (resumen aceptado) y, por otro, desarrollando un artículo que será incluido en el libro colectivo que se editará en 2016 en el marco del Proyecto antes citado.



Firma y Aclaración del Director

Dra. Mabel N. Cernadas de Bulnes
CER "Prof. Félix Weinberg"
UNS - CONICET